CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

Catalogo Generale | 2026

INDEX

02 A/Z
03 Looks
04 Sizes
06 About us, Made in Italy
08 History
10 Innovation. Sustainability. Design.
12 Synchro Digit Piemme® Technology
14 Piemme Slabs
16 Created to inspire
18 Stone Effect
142 Contemporary
224 Cement Effect
284 Wood Effect
322 Marble Effect
368 Technical Data

A/Z

Serie

138 Artdesia 2.0
102 Bits&Pieces
122 Castlestone
226 Cement Vibes
276 Concrete
314 Cottage
74 • Evoluta
308 Fleur de Bois
216 Fragments
110 Geostone
252 Glitch
164 Homey
62 • Ibla
50 • Journey
32 • Limestone
350 Majestic
324 Majestic Onyx
338 Majestic Pure Selection
144 • Makro Deco
154 Makro Project
198 Materia
134 Moon
128 More
116 Purestone
286 Solonoce
296 Solorovere
318 Soul
20 • Stone Revolution
272 Suprema
88 Uniquestone
220 Venetian Marble

Collections LOOKS

	STONE EFFECT	CONTEMPORARY	CEMENT EFFECT	WOOD EFFECT	MARBLE EFFECT
Premium	**20** • Stone Revolution **32** • Limestone **50** • Journey **62** • Ibla **74** • Evoluta	**144** • Makro Deco **154** Makro Project **164** Homey	**226** Cement Vibes	**286** Solonoce **296** Solorovere	**324** Majestic Onyx **338** Majestic Pure Selection **350** Majestic
Essenza	**88** Uniquestone **102** Bits&Pieces **110** Geostone **116** Purestone **122** Castlestone **128** More	**198** Materia **216** Fragments	**252** Glitch	**308** Fleur de Bois **314** Cottage	
Emporio	**134** Moon **138** Artdesia 2.0	**220** Venetian Marble	**272** Suprema **276** Concrete	**318** Soul	

• Synchro Digit Piemme

SIZES

		120x280	120x120	60x120	20 mm 60x120	80x80	60x60	20 mm 60x60	30x120	30x60	10x60	10x53	7,5x30	60,4x60,4	30,1x60,4
	STONE EFFECT														
	Premium														
20	• Stone Revolution	■	■	■							■	■			
32	• Limestone	■	■	■	■	■	■			■	■	■			
50	• Journey	■	■	■			■			■					
62	• Ibla	■	■	■			■		■		■	■			
74	• Evoluta			■						■					
	Essenza														
88	Uniquestone		■	■		■	■			■		■			
102	Bits&Pieces		■				■			■					
110	Geostone			■			■			■					
116	Purestone						■			■					■
122	Castlestone						■			■					
128	More									■					
	Emporio														
134	Moon			■		■	■			■					
138	Artdesia 2.0			■			■	■		■					
	CONTEMPORARY														
	Premium														
144	• Makro Deco	■		■											
154	Makro Project	■													
164	Homey	■	■	■			■				■				
	Essenza														
198	Materia		■	■			■			■					
216	Fragments												■		
	Emporio														
220	Venetian Marble			■			■			■					
	MARBLE EFFECT														
	Premium														
324	Majestic Onyx	■	■	■											
338	Majestic Pure Selection	■	■	■			■								
350	Majestic	■	■	■			■								

		120x280	120x120	60x120	6 mm 60x120	20 mm 60x120	80x80	60x60	20 mm 60x60	30x120	20 mm 30x120	20x120	30x60	10x53	60,4x60,4	30,1x60,4
	CEMENT EFFECT															
	Premium															
226	Cement Vibes	■	■	■	■		■	■								
	Essenza															
252	Glitch		■	■		■	■	■	■				■			
	Emporio															
272	Suprema						■	■					■			
276	Concrete		■	■		■	■	■	■				■		■	■
	WOOD EFFECT															
	Premium															
286	Solonoce									■		■		■		
296	Solorovere									■	■	■		■		
	Essenza															
308	Fleur de Bois			■								■				
314	Cottage											■				
	Emporio															
318	Soul											■				

20 mm	20 mm 60x120	20 mm 60x60	20 mm 30x120
STONE EFFECT			
Premium			
Limestone	■		
Emporio			
Artdesia 2.0		■	
CEMENT EFFECT			
Essenza			
Glitch	■	■	
Emporio			
Concrete	■	■	
WOOD EFFECT			
Premium			
Solorovere			■

• Synchro Digit Piemme



ABOUT US, MADE IN ITALY

Dal 1962 Piemme produce pavimenti e rivestimenti ceramici Made in Italy dallo stile inconfondibile.
Le soluzioni che fornisce sono il frutto di tanti anni di attività fatta di ricerca, esperienza e passione.
Si avvale di strumenti di ultima generazione e seleziona, per i propri prodotti, materie prime di altissima qualità.
Collabora con aziende che condividono gli stessi valori e che si impegnano nell'offrire soluzioni e processi sempre meno impattanti a livello ambientale.

Since 1962, Piemme has been producing Made in Italy ceramic tiles and wall coverings distinguished by an unmistakable style.
Its solutions are the result of many years of research, expertise and passion.
The company employs state-of-the-art technologies and carefully selects the highest-quality raw materials for its products. It works in partnership with companies that share the same values and are committed to offering solutions and processes with an increasingly reduced environmental impact.

Seit 1962 produzieren wir keramische Wand- und Bodenbeläge „Made in Italy" mit unverwechselbarer Qualität und Stil.
Die angebotenen Lösungen sind das Ergebnis von über 60 Jahren Forschung, Erfahrung und Leidenschaft.
Wir verwenden modernste Werkzeuge und wählen für unsere Produkte Rohstoffe von höchster Qualität aus.
Piemme arbeitet mit Unternehmen zusammen, die unsere Werte teilen und sich dazu verpflichten, immer umweltfreundlichere Lösungen und Prozesse anzubieten.

Depuis 1962, nous produisons des sols et des revêtements en céramique Made in Italy d'une qualité et d'un style incomparables.
Les solutions qu'elle propose sont le résultat de plus de 60 ans d'activité faite de recherche, d'expérience et de passion.
Nous utilisons des outils de dernière génération et sélectionnons des matières premières de la plus haute qualité pour nos produits.
Piemme collabore avec des entreprises qui partagent les mêmes valeurs et s'engagent à proposer des solutions et des processus ayant de moins en moins d'impact sur l'environnement.



HISTORY

Shaping the future starting from the past

1962 L'inizio
Viene fondata a Maranello "Industrie Ceramiche Piemme SPA", con 13 dipendenti e una produzione giornaliera di 40 mq di pavimenti e rivestimenti ceramici.

1977 Valentino
L'anno dell'accordo con il grande stilista Valentino.

1981 Sponsorizzazioni
Le sponsorizzazioni in Formula 1 con l'indimenticabile pilota della Ferrari Gilles Villeneuve.

2002 Nuova sede
Viene inaugurata la nuova sede a Fiorano Modenese.

2013 Produzione green
Realizzato un impianto produttivo eco-sostenibile a Solignano su una superficie di 100k mq.

2018 Synchro Digit Piemme®
Piemme sviluppa per prima nel comprensorio ceramico di Sassuolo la nuova tecnologia di stampa digitale "Synchro Digit Piemme®".

2023 Nuove tecnologie
A inizio 2023 Piemme installa nuove tecnologie per migliorare l'efficienza e ridurre l'impatto ambientale.

2025 Percorso evolutivo
Nel 2025 sono stati potenziati i reparti di macinazione e finitura con nuove macchine, aumentando efficienza e produttività e riducendo i consumi.

1962 The beginning
"Industrie Ceramiche Piemme S.P.A." is founded in Maranello, with 13 employees and a daily producton of 40 sqm of ceramic floor and wall tiles.

1977 Valentino
The year of the agreement with the great designer Valentino.

1981 Sponsorships
The Formula 1 sponsorships with the unforgettable Ferrari driver Gilles Villeneuve have given Piemme a world visibility.

2002 New headquarters
The new headquarters is being inaugurated in Fiorano Modenese.

2013 Green production
An eco-sustainable production facility was built in Solignano on an area of 100,000 sqm.

2018 Synchro Digit Piemme®
Piemme is the first to develop the new "Synchro Digit Piemme®" digital printing technology in the Sassuolo ceramic area.

2023 New Industrial Technology
At the beginning of 2023, Piemme installs new technologies and machinery with the goal of improving and reducing its environmental impact.

2025 Evolutionary path
In 2025, the grinding and finishing departments were upgraded with new machines, increasing efficiency and productivity while reducing consumption.

1962 Der Anfang
Gegründet in Maranello Industrie Ceramiche Piemme SPA mit 13 Mitarbeitern und einer täglichen Produktion von 40 qm Keramikböden und Bodenbelägen.

1977 Valentino
Das Jahr der Vereinbarung mit dem berühmten Designer Valentino.

1981 Sponsoring
Das Sponsoring in der Formel 1 mit dem unvergesslichen Ferrari-Piloten Gilles Villeneuve hat Piemme weltweit bekannt gemacht.

2002 Neuer Firmensitz
Der neue Firmensitz in Fiorano Modenese wird eingeweiht.

2013 Green Production
In Solignano wird eineumweltfreundliche Produktionsanlage auf einer Fläche von 100.000 m² realisiert.

2018 Die Synchro Digit Piemme®
Piemme entwickelt als erstes Unternehmen im Keramikbezirk von Sassuolo die neue digitale Drucktechnologie „Synchro Digit Piemme®".

2023 Neue Industrietechnologien
Anfang 2023 installiert Piemme neue Technologien, um die Effizienz zu verbessern und die Umweltbelastung zu reduzieren.

2025 Innovationsweg
Im Jahr 2025 werden die Mahl und Endbearbeitungsabteilungen mit neuen Maschinen verstärkt, wodurch Effizienz und Produktivität gesteigert und der Verbrauch reduziert werden.

1962 Le début
Fondée à Maranello Industrie Ceramiche Piemme SPA avec 13 employés et une production quotidienne de 40 m2 de sols et revêtements en céramique.

1977 Valentino
L'année de l'accord avec le grand designer Valentino.

1981 Parrainages
Les parrainages en Formule 1 avec l'inoubliable pilote Ferrari Gilles Villeneuve ont donné à Piemme une visibilité mondiale.

2002 Nouveau siège
Inauguration du nouveau siège à Fiorano Modenese.

2013 Green Production
Réalisation d'un site de production éco-responsable à Solignano, sur une superficie de 100 000 m².

2018 Synchro Digit Piemme®
Piemme développe en premier, dans le district céramique de Sassuolo la nouvelle technologie d'impression numérique « Synchro DigitPiemme® ».

2023 Nouvelles Technologies
Début 2023, Piemme installe de nouvelles technologies afin d'améliorer l'efficacité et de réduire l'impact environnemental.

2025 Parcours évoltif
En 2025, les départements de broyage et de finition sont renforcés par de nouvelles machines, augmentant l'efficacité et la productivité tout en réduisant les consommations.

INNOVATION. SUSTAINABILITY. DESIGN.

Green design, redefining tomorrow

Nel suo percorso di crescita, Piemme ha continuato a investire in innovazione e sostenibilità, sviluppando un modello produttivo sempre più moderno e responsabile. Il 2023 ha rappresentato una svolta tecnologica significativa con l'introduzione di impianti all'avanguardia che hanno migliorato la qualità del prodotto, ottimizzato i consumi energetici e reso i processi più sostenibili. Nel biennio 2024-2025, nuovi interventi strategici hanno aumentato la capacità produttiva, migliorando al contempo stabilità ed efficienza operativa.
Con queste azioni, Piemme rafforza la propria visione industriale, che integra innovazione, sostenibilità e qualità, dando vita a una produzione ceramica sempre più avanzata, consapevole e orientata al cambiamento.

Throughout its growth, Piemme has continued to invest in innovation and sustainability, developing an increasingly modern and responsible production model. The year 2023 marked a significant technological turning point with the introduction of cutting-edge systems that improved product quality, optimized energy consumption, and made processes more sustainable.
In the 2024-2025 period, new strategic initiatives have boosted production capacity while also enhancing operational stability and efficiency.
Through these efforts, Piemme reinforces its industrial vision, which blends innovation, sustainability, and quality, giving rise to an increasingly advanced, conscious, and change-driven ceramic production.

Im Zuge ihres kontinuierlichen Wachstums investiert Piemme konsequent in Innovation und Nachhaltigkeit und entwickelt ein Produktionsmodell, das modern, effizient und verantwortungsvoll ist.
Das Jahr 2023 markierte einen entscheidenden technologischen Meilenstein: Mit der Einführung hochmoderner Anlagen konnte die Produktqualität weiter gesteigert, der Energieverbrauch optimiert und die Nachhaltigkeit der Prozesse deutlich verbessert werden.
In den Jahren 2024–2025 stärkten gezielte strategische Investitionen die Produktionskapazität und sorgten zugleich für höhere Stabilität und operative Effizienz.
Mit diesem Weg festigt Piemme ihre industrielle Vision, in der Innovation, Nachhaltigkeit und Qualität verschmelzen – für eine Keramikproduktion, die zukunftsorientiert ist und den Wandel aktiv gestaltet.

Dans sa dynamique de croissance, Piemme investit continuellement dans l'innovation et la durabilité, en façonnant un modèle de production toujours plus moderne, performant et responsable. L'année 2023 a marqué une étape technologique clé avec l'intégration de solutions de pointe, capables d'élever la qualité des produits, d'optimiser la consommation énergétique et de renforcer la durabilité des processus.
Entre 2024 et 2025, de nouveaux investissements stratégiques ont permis d'accroître la capacité de production tout en améliorant la stabilité et l'efficacité opérationnelle.
À travers ces choix, Piemme affirme sa vision industrielle, où innovation, durabilité et qualité s'unissent pour donner vie à une céramique d'avant-garde, consciente et résolument tournée vers l'avenir.



SYNCHRO DIGIT PIEMME® TECHNOLOGY

Where technology meets the art of ceramics

La tecnologia Synchro Digit Piemme, combinata con la Linea Continua, permette di creare superfici illimitate e di grande impatto visivo, anche su lastre di grande formato.
Questo processo innovativo garantisce un perfetto equilibrio tra struttura e grafica, con effetti tattili straordinari che conferiscono un valore unico ai prodotti finiti.
A differenza dei metodi tradizionali, la superficie tridimensionale non viene più creata mediante pressatura, superando così le limitazioni imposte dai classici stampi ceramici e aprendo la strada a un'ampia gamma di possibilità creative.
Ogni progetto può così vantare dettagli ad alta definizione e una ricchezza materica senza precedenti.

Piemme's Synchro Digit technology, combined with the Continuous Line system, enables the creation of limitless, visually striking surfaces, even on large-format slabs.
This innovative process ensures a perfect balance between structure and design, with extraordinary tactile effects that add unique value to the finished products.
Unlike traditional methods, the three-dimensional surface is no longer created through pressing, thus overcoming the limitations of conventional ceramic molds and opening the door to a wide range of creative possibilities.
As a result, every project features high-definition details and an unprecedented material richness.

Die Synchro Digit Piemme Technologie in Kombination mit der „Contina Line" ermöglicht die Gestaltung grenzenloser Oberflächen mit starker visueller Wirkung – auch auf Großformatplatten.
Dieses innovative Verfahren schafft ein perfektes Gleichgewicht zwischen Struktur und Grafik und erzeugt außergewöhnliche haptische Effekte, die den fertigen Produkten einen einzigartigen Mehrwert verleihen.
Im Gegensatz zu traditionellen Methoden wird die dreidimensionale Oberfläche nicht mehr durch Pressung erzeugt. Dadurch werden die Beschränkungen klassischer Keramikformen überwunden und der Weg für ein breites Spektrum kreativer Möglichkeiten geöffnet. Jedes Projekt zeichnet sich durch hochauflösende Details und eine bislang unerreichte Materialtiefe aus.

La technologie Synchro Digit Piemme, associée à la « Ligne Continua », permet de créer des surfaces infinies à fort impact visuel, y compris sur des dalles de grand format.
Ce procédé innovant garantit un équilibre parfait entre structure et graphisme, offrant des effets tactiles exceptionnels qui confèrent une valeur unique aux produits finis.
Contrairement aux méthodes traditionnelles, la surface tridimensionnelle n'est plus obtenue par pressage : les contraintes imposées par les moules céramiques classiques sont ainsi dépassées, ouvrant la voie à une liberté créative inédite.
Chaque projet se distingue par des détails en haute définition et une richesse de matière sans précédent.

PIEMME SLABS

Innovate, Create, Captivate

Le lastre Piemme nascono per realizzare ambienti total look. Disponibili in diversi effetti e colori, sono il perfetto connubio tra estetica e funzionalità. Makro Deco e Makro Project sono due contenitori tematici pensati per la progettazione di ambienti coordinati, su misura e in larga scala, sia in ambito residenziale che contract. Makro Deco raccoglie tutte le soluzioni decorative su lastra, realizzate per valorizzare il grande formato attraverso pattern studiati per garantire continuità visiva e forte impatto estetico. Makro Project è ideato per rispondere alle esigenze specifiche del mondo contract, dell'hospitality e dell'arredamento nautico, offrendo anche formati personalizzabili su richiesta.

Piemme slabs are designed to create fully coordinated environments. Available in a variety of effects and colors, they offer the perfect balance of aesthetics and functionality. Makro Deco and Makro Project are two thematic collections designed for the creation of coordinated, custom-made, large-scale spaces, both in residential and commercial settings. Makro Deco brings together all decorative slab solutions, crafted to enhance large formats through patterns designed to ensure visual continuity and a strong aesthetic impact. Makro Project is designed to meet the specific needs of the contract, hospitality, and nautical furniture sectors, also offering customizable sizes upon request.

Die Großformatplatten von Piemme sind für die Gestaltung von Total-Look-Konzepten entworfen. Erhältlich in unterschiedlichen Effekten und Farben, vereinen sie Ästhetik und Funktionalität in perfekter Balance. Makro Deco und Makro Project sind zwei thematische Designwelten, die für die Planung koordinierter, maßgeschneiderter und großflächiger Raumkonzepte entwickelt wurden – sowohl im Wohn- als auch im Objektbereich. Makro Deco bündelt dekorative Lösungen auf Großformatplatten, die das Potenzial des großen Formats durch speziell entwickelte Muster unterstreichen und für visuelle Kontinuität sowie eine starke ästhetische Wirkung sorgen. Makro Project wurde entwickelt, um den spezifischen Anforderungen des Contract, Hospitality und Yacht-Bereichs gerecht zu werden und bietet zudem auf Anfrage individuell anpassbare Formate.

Les dalles grand format Piemme sont conçues pour créer des environnements total look. Disponibles dans une large gamme d'effets et de couleurs, elles représentent l'alliance parfaite entre esthétique et fonctionnalité. Makro Deco et Makro Project sont deux univers thématiques pensés pour la conception d'espaces coordonnés, sur mesure et à grande échelle, aussi bien dans le résidentiel que dans le contract. Makro Deco rassemble toutes les solutions décoratives sur dalle, conçues pour sublimer le grand format grâce à des motifs étudiés afin de garantir une continuité visuelle et un fort impact esthétique. Makro Project répond aux exigences spécifiques des secteurs contract, hospitality et du mobilier nautique, en proposant également des formats personnalisables sur demande.



CREATED TO INSPIRE.

Spaces that tell a story

Ogni superficie nasce per dialogare con il progetto, trasformando la materia in linguaggio ed equilibrio. Con uno sguardo attento all'architettura e al design, Piemme crea soluzioni versatili e su misura per luoghi che accolgono, ispirano e lasciano un segno. La collaborazione con designers e artisti di fama internazionale, tra cui Benoy, Guillaumier, Charpin e Paola Paronetto - la cui linea è stata selezionata per il premio ADI Design Index 2025 -, riflette l'impegno costante nella ricerca della qualità e dell'eccellenza nel design.

Each surface is designed to engage with the project, transforming material into both language and balance. With a keen eye on architecture and design, Piemme creates versatile, custom solutions for spaces that welcome, inspire, and leave a lasting impression. Collaboration with internationally renowned designers and artists, including Benoy, Guillaumier, Charpin and Paola Paronetto—whose collection has been selected for the ADI Design Index 2025 award—reflects the company's ongoing commitment to the pursuit of quality and excellence in design.

Jede Oberfläche entsteht im Dialog mit dem Projekt und verwandelt Material in Ausdruck und Balance. Mit einem aufmerksamen Blick für Architektur und Design entwickelt Piemme vielseitige, maßgeschneiderte Lösungen für Räume, die empfangen, inspirieren und einen bleibenden Eindruck hinterlassen. Die Zusammenarbeit mit international renommierten Designern und Künstlern wie Benoy, Guillaumier, Charpin und Paola Paronetto – deren Kollektion für den ADI Design Index 2025 ausgewählt wurde – spiegelt das kontinuierliche Engagement von Piemme für Qualität und Exzellenz im Design wider.

Chaque surface naît pour dialoguer avec le projet, transformant la matière en langage et en harmonie. Avec une attention particulière portée à l'architecture et au design, Piemme crée des solutions polyvalentes et sur mesure pour des lieux qui accueillent, inspirent et laissent une empreinte durable. La collaboration avec des designers et artistes de renommée internationale, tels que Benoy, Guillaumier, Charpin et Paola Paronetto – dont la collection a été sélectionnée pour l'ADI Design Index 2025 – témoigne de l'engagement constant de Piemme dans la recherche de la qualité et de l'excellence en design.

STONE EFFECT

Effetto Pietra / Natursteinoptik / Effet Pierre



20 Stone Revolution **PREMIUM** /
32 Limestone **PREMIUM** /
50 Journey **PREMIUM** /
62 Ibla **PREMIUM** /
74 Evoluta **PREMIUM** /
88 Uniquestone **ESSENZA** /
102 Bits&Pieces **ESSENZA** /
110 Geostone **ESSENZA** /
116 Purestone **ESSENZA** /
122 Castlestone **ESSENZA** /
128 More **ESSENZA** /
134 Moon **EMPORIO** /
138 Artdesia 2.0 **EMPORIO** /



Stone Revolution

La collezione Stone Revolution nasce per accogliere una varietà di superfici, per pavimenti e rivestimenti, che riproducono la bellezza e la texture della pietra. Ogni pezzo è un invito a esplorare un mondo dove la ceramica si trasforma in un elemento di pregio, capace di donare calore e carattere ad ogni ambiente.

The Stone Revolution collection is designed to offer a variety of surfaces for floors and walls that replicate the beauty and texture of natural stone. This collection will progressively expand with new creations, each intended to evoke the harmony between nature and design. Each piece is an invitation to explore a world where ceramics become a valuable element, capable of adding warmth and character to any environment.

Die Stone Revolution Kollektion ist darauf ausgelegt, eine Vielzahl von Oberflächen für Böden und Wände anzubieten, die die Schönheit und Textur von Stein nachbilden. Diese Kollektion wird sich fortlaufend mit neuen Kreationen erweitern, die alle darauf abzielen, die Harmonie zwischen Natur und Design zu beschwören. Jedes Stück ist eine Einladung, eine Welt zu entdecken, in der Keramik zu einem wertvollen Element wird, das jedem Raum Wärme und Charakter verleiht.

La collection Stone Revolution est conçue pour offrir une variété de surfaces pour les sols et les murs qui reproduisent la beauté et la texture de la pierre. Cette collection s'enrichira progressivement de nouvelles créations, chacune visant à évoquer l'harmonie entre la nature et le design. Chaque pièce est une invitation à explorer un monde où la céramique se transforme en un élément précieux, capable d'apporter chaleur et caractère à tout environnement.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Travertino Ivory · Travertino Creme · Grey Red · Calacatta Iron

5
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280 — 48”×110”
120×120 — 48”×48”
60×120 — 24”×48”
10×60 — 4”×24”
10×53 — 4”×20”

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Satinata

i

Tecnologia - Technology - Technologie:
Synchro Digit Piemme®
Superficie con struttura digitale sincronizzata
Synchronized digital structured surface
Im synchronisierten Digitaldruckverfahren hergestellte 3D-Oberfläche
Surface avec texture et finition par impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

Travertino Ivory



120×280
06104 | Travertino Ivory Satin/Ret

120×120
06096 | Travertino Ivory Satin/Ret

60×120
06100 | Travertino Ivory Satin/Ret

10×60
06195 | Listoncino Travertino Ivory Satin/Ret

10×53
06189 | Chevron Travertino Ivory Satin/Ret



30×30
06198 | Jenga Travertino Ivory Satin/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Stone Revolution

Travertino Creme



120×280
06105 | Travertino Creme Satin/Ret



120×120
06097 | Travertino Creme Satin/Ret

60×120
06101 | Travertino Creme Satin/Ret

10×60
06196 | Listoncino Travertino Creme Satin/Ret

10×53
06190 | Chevron Travertino Creme Satin/Ret



30×30
06199 | Jenga Travertino Creme Satin/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Stone Revolution

Grey Red



120×280
06103 | Grey Red Satin/Ret



120×120
06095 | Grey Red Satin/Ret



60×120
06099 | Grey Red Satin/Ret



10×60
06194 | Listoncino Grey Red Satin/Ret



10×53
06188 | Chevron Grey Red Satin/Ret



30×30
06197 | Jenga Grey Red Satin/Ret



30×30
06193 | Ajaba Grey Red Satin/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Stone Revolution

Calacatta Iron



120×280
06102 | Calacatta Iron Satin/Ret



120×120
06094 | Calacatta Iron Satin/Ret



60×120
06098 | Calacatta Iron Satin/Ret



10×60
06192 | Listoncino Calacatta Iron Satin/Ret



10×53
06187 | Chevron Calacatta Iron Satin/Ret



28,3×29,7
06191 | Esagono Calacatta Iron Satin/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		↧ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Satin/Ret	P	6,0	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120×120 (48"×48") Satin/Ret	P	8,5	2	2,88	55,00	24	69,12	1320	135x122x68
60×120 (24"×48") Satin/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	44	63,36	1232	122x100x76
10×60 (4"×48") Listoncino Satin/Ret	P	8,5	10	0,60	11,20	72	43,20	806,40	120x80x75
10×53 (4"×20") Chevron Satin/Ret	P	8,5	12	0,64	11,90	60	38,40	714	120x80x75
30×30 (12"×12") Jenga Satin/Ret	P	8,5	6	0,54	10,20	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Ajaba Satin/Ret	P	8,5	6	0,54	10,20	60	-	-	-
28,3×29,7 (11"×11⅝") Esagono Satin/Ret	P	8,5	7	0,59	9,80	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Satin/Ret	P	8,5	2	0,79	15,60	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Satin/Ret	P	8,5	14	0,38	8,00	80	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		120×280 48"×110" ↧ 6,0	120×120 48"×48" ↧ 8,5	60×120 24"×48" ↧ 8,5	Listoncino 10×60 4"×24" ↧ 8,5	Chevron 10×53 4"×20" ↧ 8,5		EN 16165C	Jenga 30×30 12"×12" ↧ 8,5	Ajaba 30×30 12"×12" ↧ 8,5	Esagono 28,3×29,7 11"×11⅝" ↧ 8,5	Pezzi Speciali Special Pieces Gradino Costa Retta 33×120 - 13"×48" ↧ 8,5	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24" ↧ 8,5
Travertino Ivory	Satin/Ret	06104	06096	06100	06195	06189	V2	R9	06198			06174	06170
Travertino Creme	Satin/Ret	06105	06097	06101	06196	06190	V2	R9	06199			06175	06171
Grey Red	Satin/Ret	06103	06095	06099	06194	06188	V2	R9	06197	06193		06173	06169
Calacatta Iron	Satin/Ret	06102	06094	06098	06192	06187	V3	R9			06191	06172	06168



Limestone

La bellezza della pietra calcarea nata dai fondali marini e lavorata nel corso del tempo dall'acqua. Dalla colorazione profonda e dalle piccole imperfezioni che la rendono unica. Peculiarità di una pietra naturale che vengono magistralmente riprodotte in questa nuova proposta.

The beauty of limestone, sourced from the seabed where it has been shaped over time by water, with its rich coloring and small imperfections making it a unique and timeless material, has been masterfully recreated in this new collection.

Die Schönheit des Kalksteins, der sich im Meeresboden bildet und im Laufe der Zeit vom Wasser geformt wird, mit seinen tiefen Farben und den kleinen Unvollkommenheiten, die ihn einzigartig machen. Besonderheiten eines Natursteins, die in diesem neuen Vorschlag meisterhaft reproduziert werden.

La beauté de la pierre calcaire, née des fonds marins et travaillée au fil du temps par l'eau, la couleur profonde et les petites imperfections qui la rendent unique. Caractéristiques d'une pierre naturelle qui sont magistralement reproduites dans cette nouvelle proposition.

6
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Italian White · French Beige · English Grey · Belgium Black · Vein Cut Ivory · Vein Cut Grey

8
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280	120×120	60×120	80×80	60×60	30×60	10×60	10×53
48”×110”	48”×48”	24”×48”	31½”×31½”	24”×24”	12”×24”	4”×24”	4”×20”

4
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Lappato Antislip Grip

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

Ribbed

Tecnologia - Technology - Technologie:
Synchro Digit Piemme®
Superficie con struttura digitale sincronizzata
Synchronized digital structured surface
Im synchronisierten Digitaldruckverfahren hergestellte 3D-Oberfläche
Surface avec texture et finition par impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Limestone

Italian White



120×280
05482 | Italian White Nat/Ret



120×120
05477 | Italian White Nat/Ret



80×80
Synchro Digit Piemme® Technology
06396 | Italian White Nat/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
05508A | Italian White Nat/Ret
05515A | Italian White Lap/Ret

05574A | Italian White Antislip/Ret
05576 | Italian White Grip/Ret ǂ **20mm**

60×120
05598A | Ribbed Italian White Nat/Ret



60×60
Synchro Digit Piemme® Technology
05499 | Italian White Nat/Ret
05504 | Italian White Lap/Ret

05572 | Italian White Antislip/Ret



30×60
Synchro Digit Piemme® Technology
05491 | Italian White Nat/Ret
05495 | Italian White Lap/Ret

05570 | Italian White Antislip/Ret



10×60
05541 | Listoncino Italian White Nat/Ret
05545 | Listoncino Italian White Lap/Ret

10×53
05549 | Chevron Italian White Nat/Ret
05554 | Chevron Italian White Lap/Ret



30×30
05586 | Mosaico Mix Italian White Lap/Nat

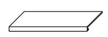


28,2×28,5
05590 | Opus Mix Italian White Lap/Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Limestone

French Beige



120×280
05483 | French Beige Nat/Ret



120×120
05478 | French Beige Nat/Ret



80×80
Synchro Digit Piemme® Technology
06397 | French Beige Nat/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
05509A | French Beige Nat/Ret
05516A | French Beige Lap/Ret

05575A | French Beige Antislip/Ret
05577A | French Beige Grip/Ret ↧ **20mm**



60×120
05599A | Ribbed French Beige Nat/Ret



60×60
Synchro Digit Piemme® Technology
05501 | French Beige Nat/Ret
05505 | French Beige Lap/Ret

05573 | French Beige Antislip/Ret



30×60
Synchro Digit Piemme® Technology
05492 | French Beige Nat/Ret
05496 | French Beige Lap/Ret

05571 | French Beige Antislip/Ret



10×60
05542 | Listoncino French Beige Nat/Ret
05546 | Listoncino French Beige Lap/Ret



10×53
05551 | Chevron French Beige Nat/Ret
05555 | Chevron French Beige Lap/Ret



30×30
05587 | Mosaico Mix French Beige Lap/Nat



28,2×28,5
05591 | Opus Mix French Beige Lap/Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Limestone

English Grey



120×280
05484 | English Grey Nat/Ret



120×120
05479 | English Grey Nat/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
05511A | English Grey Nat/Ret
05517A | English Grey Lap/Ret

05578 | English Grey Grip/Ret ↧ **20mm**



60×120
05601A | Ribbed English Grey Nat/Ret



60×60
Synchro Digit Piemme® Technology
05502 | English Grey Nat/Ret
05506 | English Grey Lap/Ret



30×60
Synchro Digit Piemme® Technology
05493 | English Grey Nat/Ret
05497 | English Grey Lap/Ret



10×60
05543 | Listoncino English Grey Nat/Ret
05547 | Listoncino English Grey Lap/Ret



10×53
05552 | Chevron English Grey Nat/Ret
05556 | Chevron English Grey Lap/Ret



30×30
05588 | Mosaico Mix English Grey Lap/Nat



28,2×28,5
05592 | Opus Mix English Grey Lap/Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Limestone

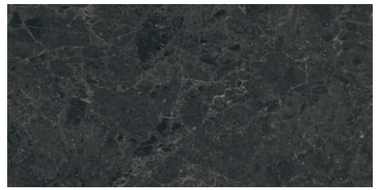
Belgium Black



120×280
05485 | Belgium Black Nat/Ret



120×120
05481 | Belgium Black Nat/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
05512A | Belgium Black Nat/Ret
05518A | Belgium Black Lap/Ret



60×120
05602A | Ribbed Belgium Black Nat/Ret



60×60
Synchro Digit Piemme® Technology
05503 | Belgium Black Nat/Ret
05507 | Belgium Black Lap/Ret



30×60
Synchro Digit Piemme® Technology
05494 | Belgium Black Nat/Ret
05498 | Belgium Black Lap/Ret



10×60
05544 | Listoncino Belgium Black Nat/Ret
05548 | Listoncino Belgium Black Lap/Ret



10×53
05553 | Chevron Belgium Black Nat/Ret
05557 | Chevron Belgium Black Lap/Ret



30×30
05589 | Mosaico Mix Belgium Black Lap/Nat



28,2×28,5
05593 | Opus Mix Belgium Black Lap/Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Limestone

Stone Effect
PREMIUM

Vein Cut Ivory



120×280
05526 | Vein Cut Ivory Nat/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
05522A | Vein Cut Ivory Nat/Ret
05524A | Vein Cut Ivory Lap/Ret



Limestone

Vein Cut Grey



120×280
05527 | Vein Cut Grey Nat/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
05523A | Vein Cut Grey Nat/Ret
05525A | Vein Cut Grey Lap/Ret



Limestone

Stone Effect
PREMIUM

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Nat/Ret	P	6,0	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120×120 (48"×48") Nat/Ret	P	8,5	2	2,88	55,00	24	69,12	1320	135x122x68
60×120 (24"×48") Nat/Ret - Lap/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	44	63,36	1232	122x100x76
60×120 (24"×48") Grip/Ret	P	20	1	0,72	33,00	36	25,92	1188	122x95x75
60×120 (24"×48") (A) Grip/Ret	P	20	1	0,72	33,00	30	21,26	990	122x95x75
60×120 (24"×48") Ribbed Nat/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	44	63,36	1232	122x100x76
80×80 (31½"×31½") Nat/Ret	P	8,5	2	1,28	24,50	54	69,12	1323	124x80x96
60×60 (24"×24") Nat/Ret - Lap/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,6	1040	122x82x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret - Lap/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	7	1,26	22,50	48	60,48	1080	120x80x75
28,2×28,5 (11"×11¼") Opus Mix Lap/Nat	P	8,5	6	0,48	9,50	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Mosaico Mix Lap/Nat	P	8,5	5	0,45	8,50	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret	P	8,5	2	0,79	15,60	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	8,5	14	0,38	7,10	80	-	-	-



Journey

Interpretata come un viaggio attraverso i paesaggi del Nord Europa, Journey è la sintesi di tutte quelle caratteristiche che permettono di definire spazi accoglienti e naturali in grado di esprimere, attraverso colori, superfici, formati e decori, i gusti contemporanei del mondo dell'interior design.

Interpreted as a journey through the landscapes of Northern Europe, Journey is the synthesis of all those characteristics that allow to define welcoming and natural areas able to express, through colors, surfaces, sizes and decorations, the contemporary taste of the world of interior design.

Journey ist die Synthese all jener Eigenschaften einer Reise durch die Landschaften Nordeuropas, die es ermöglichen, einladende und natürliche Räume zu definieren, die in der Lage sind, durch Farben, Oberflächen, Formate und Dekorationen den zeitgenössischen Geschmack der Innenarchitektur auszudrücken.

Interprétée comme un voyage à travers les paysages de l'Europe du Nord, la série Journey est la synthèse de toutes les caractéristiques qui permettent de définir des espaces accueillants et naturels en mesure d'exprimer, à travers des couleurs, des surfaces, formats et décors, les goûts contemporains du monde du design d'intérieur.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Journey Otta · Journey Sarek · Journey Cumbria · Journey Lomond

5
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280 — 48"×110"
120×120 — 48"×48"
60×120 — 24"×48"
60×60 — 24"×24"
30×60 — 12"×24"

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Silk · Antislip

4
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

Wave · Flute · Scratch · Tetris

i

Tecnologia - Technology - Technologie: Synchro Digit Piemme®
Superficie con struttura digitale sincronizzata
Synchronized digital structured surface
Im synchronisierten Digitaldruckverfahren hergestellte 3D-Oberfläche
Surface avec texture et finition par impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

Limestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	120×280 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×120 24"×48"	80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	Listoncino 10×60 4"×24"	Chevron 10×53 4"×20"		EN 16165C	EN 16165A	DCOF	BS EN 16165: 2021-C
		ǂ 6,0	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 20	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5					
Italian White	Nat/Ret	05482	05477	05508A		06396	05499	05491	05541	05549	V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry>36
	Lap/Ret			05515A			05504	05495	05545	05554					
	Antislip/Ret			05574A			05572	05570				R11	A+B+C	>0.42	wet, dry>36
	Grip/Ret				05576							R11	A+B+C	>0.42	wet, dry>36
French Beige	Nat/Ret	05483	05478	05509A		06397	05501	05492	05542	05551	V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry>36
	Lap/Ret			05516A			05505	05496	05546	05555					
	Antislip/Ret			05575A			05573	05571				R11	A+B+C	>0.42	wet, dry>36
	Grip/Ret				05577A							R11	A+B+C	>0.42	wet, dry>36
English Grey	Nat/Ret	05484	05479	05511A			05502	05493	05543	05552	V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry>36
	Lap/Ret			05517A			05506	05497	05547	05556					
	Grip/Ret				05578							R11	A+B+C	>0.42	wet, dry>36
Belgium Black	Nat/Ret	05485	05481	05512A			05503	05494	05544	05553	V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry>36
	Lap/Ret			05518A			05507	05498	05548	05557					
Vein Cut Ivory	Nat/Ret	05526		05522A							V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry>36
	Lap/Ret			05524A											
Vein Cut Grey	Nat/Ret	05527		05523A							V2	R10	A+B	>0.42	wet, dry>36
	Lap/Ret			05525A											

Limestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Strutture 3D 3D Structures: Ribbed 60×120 24"×48"	Mosaico Mix 30×30 12"×12"	Opus Mix 28,2×28,5 11"×11¼"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"
		ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5
Italian White	Nat/Ret	05598A			05566	05558
	Lap/Ret					05562
	Lap/Nat		05586	05590		
French Beige	Nat/Ret	05599A			05567	05559
	Lap/Ret					05563
	Lap/Nat		05587	05591		
English Grey	Nat/Ret	05601A			05568	05560
	Lap/Ret					05564
	Lap/Nat		05588	05592		
Belgium Black	Nat/Ret	05602A			05569	05561
	Lap/Ret					05565
	Lap/Nat		05589	05593		



Journey

Otta

120×280
06232 | Journey Otta Nat/Ret

120×120
04953 | Journey Otta Nat/Ret
05299 | Journey Otta Silk/Ret



60×120
04671A | Journey Otta Nat/Ret
04678A | Journey Otta Silk/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
***04697A** | Journey Otta Antislip/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
04688A | Journey Scratch Otta Nat/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
04687A | Journey Tetris Warm Nat/Ret



60×60
04717 | Journey Otta Nat/Ret
04722 | Journey Otta Silk/Ret



30×60
04726 | Journey Otta Nat/Ret
04731 | Journey Otta Silk/Ret



30×60
04735 | Journey Wave Otta Nat/Ret



30×60
04739 | Journey Flute Otta Nat/Ret



30×30
04937 | Journey Mosaico Otta Nat/Ret

* L'Articolo non ha verso di posa
Item with no laying direction
Artikel ohne Verlegerichtung
Article sans sens de pose

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Journey

Stone Effect
PREMIUM

Sarek



120×280
06233| Journey Sarek Nat/Ret



120×120
04954 | Journey Sarek Nat/Ret
05301 | Journey Sarek Silk/Ret



60×120
04673A | Journey Sarek Nat/Ret
04681A | Journey Sarek Silk/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
***04699A** | Journey Sarek Antislip/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
04689A | Journey Scratch Sarek Nat/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
04687A | Journey Tetris Warm Nat/Ret



60×60
04718 | Journey Sarek Nat/Ret
04723 | Journey Sarek Silk/Ret



30×60
04727 | Journey Sarek Nat/Ret
04732 | Journey Sarek Silk/Ret



30×60
04736 | Journey Wave Sarek Nat/Ret



30×60
04741 | Journey Flute Sarek Nat/Ret



30×30
04938 | Journey Mosaico Sarek Nat/Ret

* L'Articolo non ha verso di posa
Item with no laying direction
Artikel ohne Verlegerichtung
Article sans sens de pose

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Journey

Cumbria



120×120

04955 | Journey Cumbria Nat/Ret
05302 | Journey Cumbria Silk/Ret



60×60

04719 | Journey Cumbria Nat/Ret
04724 | Journey Cumbria Silk/Ret



30×60

04728 | Journey Cumbria Nat/Ret
04733 | Journey Cumbria Silk/Ret



60×120

04674A | Journey Cumbria Nat/Ret
04682A | Journey Cumbria Silk/Ret



60×120

Synchro Digit Piemme® Technology
04691A | Journey Scratch Cumbria Nat/Ret



30×60

04737 | Journey Wave Cumbria Nat/Ret



60×120

Synchro Digit Piemme® Technology
***04701A** | Journey Cumbria Antislip/Ret



60×120

Synchro Digit Piemme® Technology
04685A | Journey Tetris Cold Nat/Ret



30×60

04742 | Journey Flute Cumbria Nat/Ret



30×30

04939 | Journey Mosaico Cumbria Nat/Ret

* L'Articolo non ha verso di posa
Item with no laying direction
Artikel ohne Verlegerichtung
Article sans sens de pose

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Journey

Lomond



120×120
04956 | Journey Lomond Nat/Ret
05303 | Journey Lomond Silk/Ret



60×60
04721 | Journey Lomond Nat/Ret
04725 | Journey Lomond Silk/Ret



30×60
04729 | Journey Lomond Nat/Ret
04734 | Journey Lomond Silk/Ret



60×120
04676A | Journey Lomond Nat/Ret
04683A | Journey Lomond Silk/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
04693A | Journey Scratch Lomond Nat/Ret



30×60
04738 | Journey Wave Lomond Nat/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
*__04705A__ | Journey Lomond Antislip/Ret



60×120
Synchro Digit Piemme® Technology
04685A | Journey Tetris Cold Nat/Ret



30×60
04743 | Journey Flute Lomond Nat/Ret



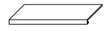
30×30
04940 | Journey Mosaico Lomond Nat/Ret

* L'Articolo non ha verso di posa
Item with no laying direction
Artikel ohne Verlegerichtung
Article sans sens de pose

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Journey

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ŦMM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Nat/Ret	P	6,0	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120×120 (48"×48") Nat/Ret - Silk/Ret	P	9,5	2	2,880	58,00	22	63,36	1276,00	135x122x68
60×120 (24"×48") Nat/Ret - Silk/Ret - Antislip/Ret (A)	P	9,5	2	1,440	31,00	36	51,84	1116,00	122x95x76
60×120 (24"×48") Nat/Ret Scratch (A)	P	9,5	2	1,440	31,00	36	51,84	1116,00	122x95x76
60×60 (24"×24") Nat/Ret - Silk/Ret	P	9,5	4	1,440	29,00	32	46,08	928,00	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret - Silk/Ret	P	9,5	7	1,260	25,30	40	50,40	1012,00	120x80x75
60×120 (24"×48") Tetris Nat/Ret (A)	P	9,5	2	1,440	31,00	36	51,84	1116,00	122x95x76
30×60 (12"×24") Wave Nat/Ret	P	9,5	7	1,260	26,30	32	40,32	841,60	120x80x75
30×60 (12"×24") Flute Nat/Ret	P	9,5	7	1,260	26,30	32	40,32	841,60	120x80x75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,45	8,50	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Silk/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Silk/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Journey

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		120×280 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	EN 16165C	EN 16165A	DCOF	BS EN 16165: 2021-C	AS 4586 2013	Strutture 3D 3D Structures: Tetris 60×120 24"×48"	Scratch 60×120 24"×48"	Wave 30×60 12"×24"	Flute 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30 12"×12"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"
		Ŧ 6,0	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5						Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5
Otta	Nat/Ret	06232	04953	04671A	04717	04726	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	04687A	04688A	04735	04739	04937	04941	04929
	Silk/Ret		05299	04678A	04722	04731	V2		>0.42								04945	04933
	Antislip/Ret			04697A			R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36	P4							
Sarek	Nat/Ret	06233	04954	04673A	04718	04727	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	04687A	04689A	04736	04741	04938	04942	04930
	Silk/Ret		05301	04681A	04723	04732	V2		>0.42								04946	04934
	Antislip/Ret			04699A			R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36	P4							
Cumbria	Nat/Ret		04955	04674A	04719	04728	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	04685A	04691A	04737	04742	04939	04943	04931
	Silk/Ret		05302	04682A	04724	04733	V2		>0.42								04947	04935
	Antislip/Ret			04701A			R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36	P4							
Lomond	Nat/Ret		04956	04676A	04721	04729	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	04685A	04693A	04738	04743	04940	04944	04932
	Silk/Ret		05303	04683A	04725	04734	V2		>0.42								04948	04936
	Antislip/Ret			04705A			R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36	P4							



Ibla

Ibla è una serie in gres porcellanato di ultima generazione, estremamente ricca nell'assortimento che offre al progettista innumerevoli soluzioni d'utilizzo, tutte perfettamente coordinabili tra loro per realizzare un progetto architettonico di altissimo livello sotto l'aspetto sia tecnico che estetico, coniugando la grande tradizione creativa all'eccellente innovazione tecnologica e produttiva Italiane.

Ibla is a latest-generation porcelain stoneware series with an extremely rich assortment, offering the architect countless potentials for use, all perfectly matchable as the basis for architectural projects with the highest technical and aesthetic values, as a great creative tradition is paired with Italian excellence in technological and production innovation.

Ibla ist eine Feinsteinzeugserie, die dem jüngsten Stand der Technik entspricht. Ihr umfangreiches Sortiment bietet Architekten und Planern zahlreiche, perfekt kombinierbare Lösungen für Architekturprojekte, die technisch und ästhetisch höchste Ansprüche erfüllen, und in denen sich Kreativität mit innovativer Technik und Produktion im Zeichen italienischer Exzellenz verbinden.

Ibla est une série en grès cérame de dernière génération. La grande richesse de son assortiment offre au concepteur d'innombrables solutions d'utilisation, toutes parfaitement coordonnées : c'est l'assurance de pouvoir créer un projet architectural d'un niveau technique et esthétique de haute volée, conjuguant la grande tradition créative avec l'excellence italienne en matière d'innovation, de technologie et de production.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Ibla Linfa · Ibla Colofonia · Ibla Resina · Ibla Nera

7
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280	120×120	60×120	30×120	60×60	10×60	10×53
48”×110”	48”×48”	24”×48”	12”×48”	24”×24”	4”×24”	4”×20”

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Lappato · Antislip

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

Tombolo

i

Tecnologia - Technology - Technologie: Synchro Digit Piemme®
Superficie con struttura digitale sincronizzata
Synchronized digital structured surface
Im synchronisierten Digitaldruckverfahren hergestellte 3D-Oberfläche
Surface avec texture et finition par impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Ibla

Ibla Linfa

120×280
06235 | Ibla Linfa Lap/Ret

120×120
06226 | Ibla Linfa Lap/Ret

30×120
03992A | Ibla Linfa Nat/Ret
03996A | Ibla Linfa Lap/Ret



60×120
04004B | Ibla Zagara Light Nat/Ret

60×120
03976B | Ibla Linfa Nat/Ret
03980B | Ibla Linfa Lap/Ret

60×120
04002B | Ibla Tombolo Light Lap/Ret

60×60
03984A | Ibla Linfa Nat/Ret
03988A | Ibla Linfa Lap/Ret



10×53
04016 | Chevron Linfa Nat/Ret
04021 | Chevron Linfa Lap/Ret

10×60
04025 | Listoncino Linfa Nat/Ret
04029 | Listoncino Linfa Lap/Ret

28,2×28,5
04007 | Opus Linfa Mix Lap/Nat



30×30
04012 | Ragusa Linfa Mix Lap/Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Ibla

Ibla Colofonia



60×120
03977B | Ibla Colofonia Nat/Ret
03981B | Ibla Colofonia Lap/Ret
05273B | Ibla Colofonia Antislip/Ret

60×60
03985A | Ibla Colofonia Nat/Ret
03989A | Ibla Colofonia Lap/Ret



28,2×28,5
04008 | Opus Colofonia Mix Lap/Nat



30×120
03993A | Ibla Colofonia Nat/Ret
03997A | Ibla Colofonia Lap/Ret

10×53
04017 | Chevron Colofonia Nat/Ret
04022 | Chevron Colofonia Lap/Ret



30×30
04013 | Ragusa Colofonia Mix Lap/Nat

10×60
04026 | Listoncino Colofonia Nat/Ret
04031 | Listoncino Colofonia Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Ibla

Ibla Resina



60×120
03978B | Ibla Resina Nat/Ret
03982B | Ibla Resina Lap/Ret
05274B | Ibla Resina Antislip/Ret



60×60
03986A | Ibla Resina Nat/Ret
03990A | Ibla Resina Lap/Ret



28,2×28,5
04009 | Opus Resina Mix Lap/Nat



30×120
03994A | Ibla Resina Nat/Ret
03998A | Ibla Resina Lap/Ret



10×53
04018 | Chevron Resina Nat/Ret
04023 | Chevron Resina Lap/Ret



30×30
04014 | Ragusa Resina Mix Lap/Nat



60×120
04005B | Ibla Zagara Mid Nat/Ret



10×60
04027 | Listoncino Resina Nat/Ret
04032 | Listoncino Resina Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Ibla

Ibla Nera



120×280
06234 | Ibla Nera Lap/Ret



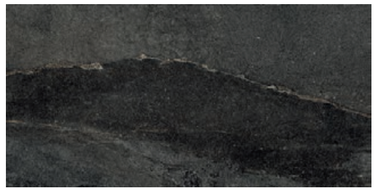
120×120
06225 | Ibla Nera Lap/Ret



30×120
03991A | Ibla Nera Nat/Ret
03995A | Ibla Nera Lap/Ret



60×120
04003B | Ibla Zagara Dark Nat/Ret



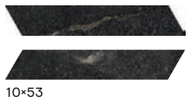
60×120
03975B | Ibla Nera Nat/Ret
03979B | Ibla Nera Lap/Ret



60×120
04001B | Ibla Tombolo Dark Lap/Ret



60×60
03983A | Ibla Nera Nat/Ret
03987A | Ibla Nera Lap/Ret



10×53
04015 | Ibla Chevron Nera Nat/Ret
04019 | Ibla Chevron Nera Lap/Ret



10×60
04024 | Listoncino Nera Nat/Ret
04028 | Listoncino Nera Lap/Ret



28,2×28,5
04006 | Opus Nera Mix Lap/Nat



30×30
04011 | Ragusa Nera Mix Lap/Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Ibla

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Lap/Ret	P	6,0	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120×120 (48"×48") Lap/Ret	P	8,5	2	2,88	58,00	24	69,12	1392	135x122x68
60×120 (24"×48") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
30×120 (12"×48") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	4	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x96x70
60×60 (24"×24") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×120 (24"×48") Tombolo Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
60×120 (24"×48") Zagara Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
10×60 (4"×24") Listoncino Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	10	0,60	12,50	72	43,20	900	120×80×75
10×53 (4"×20") Chevron Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120x80x75
28,2×28,5 (11"×11¼") Opus Mix Lap/Nat	P	9,5	6	0,482	9,5	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Ragusa Mix Lap/Nat	P	9,5	5	0,45	8,5	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Ibla

Stone Effect
PREMIUM

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	120×280 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	30×120 12"×48"	60×60 24"×24"	Listoncino 10×60 4"×24"	Chevron 10×53 4"×20"		EN 16165C	EN 16165A	DCOF	BS EN 16165: 2021-C	Zagara 60×120 24"×48"	Tombolo 60×120 24"×48"	Opus Mix 28,2×28,5 11"×11¼"	Ragusa Mix 30×30 12"×12"	Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"
		ǂ 6,0	ǂ 8,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5						ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Ibla Linfa	Nat/Ret			03976B	03992A	03984A	04025	04016	V3	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	04004B				04043A	04034
	Lap/Ret	06235	06226	03980B	03996A	03988A	04029	04021		R9	A	>0.42						04047A	04038
	Lap/Nat														04002B	04007	04012		
Ibla Colofonia	Nat/Ret			03977B	03993A	03985A	04026	04017	V3	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36					04044A	04035
	Lap/Ret			03981B	03997A	03989A	04031	04022		R9	A	>0.42						04048A	04039
	Antislip/ Ret			05273B						R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36						
	Lap/Nat															04008	04013		
 Ibla Resina	Nat/Ret			03978B	03994A	03986A	04027	04018	V3	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	04005B				04045A	04036
	Lap/Ret			03982B	03998A	03990A	04032	04023		R9	A	>0.42						04049A	04041
	Antislip/ Ret			05274B						R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36						
	Lap/Nat															04009	04014		
 Ibla Nera	Nat/Ret			03975B	03991A	03983A	04024	04015	V3	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	04003B				04042A	04033
	Lap/Ret	06234	06225	03979B	03995A	03987A	04028	04019		R9	A	>0.42			04001B			04046A	04037
	Lap/Nat															04006	04011		

Ibla

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Lap/Ret	P	6,0	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120×120 (48"×48") Lap/Ret	P	8,5	2	2,88	55,00	24	69,12	1320	135x122x68
60×120 (24"×48") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
30×120 (12"×48") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	4	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x96x70
60×60 (24"×24") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×120 (24"×48") Tombolo Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
60×120 (24"×48") Zagara Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
10×60 (4"×24") Listoncino Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	10	0,60	12,50	72	43,20	900	120×80×75
10×53 (4"×20") Chevron Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120x80x75
28,2×28,5 (11"×11¼") Opus Mix Lap/Nat	P	9,5	6	0,482	9,5	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Ragusa Mix Lap/Nat	P	9,5	5	0,45	8,5	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Ibla

Stone Effect
PREMIUM

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	120×280 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	30×120 12"×48"	60×60 24"×24"	Listoncino 10×60 4"×24"	Chevron 10×53 4"×20"		EN 16165C	EN 16165A	DCOF	BS EN 16165: 2021-C	Zagara 60×120 24"×48"	Tombolo 60×120 24"×48"	Opus Mix 28,2×28,5 11"×11¼"	Ragusa Mix 30×30 12"×12"	Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"
		ǂ 6,0	ǂ 8,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5						ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Ibla Linfa	Nat/Ret			03976B	03992A	03984A	04025	04016	V3	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	04004B				04043A	04034
	Lap/Ret	06235	06226	03980B	03996A	03988A	04029	04021		R9	A	>0.42						04047A	04038
	Lap/Nat														04002B	04007	04012		
Ibla Colofonia	Nat/Ret			03977B	03993A	03985A	04026	04017	V3	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36					04044A	04035
	Lap/Ret			03981B	03997A	03989A	04031	04022		R9	A	>0.42						04048A	04039
	Antislip/ Ret			05273B						R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36						
	Lap/Nat															04008	04013		
 Ibla Resina	Nat/Ret			03978B	03994A	03986A	04027	04018	V3	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	04005B				04045A	04036
	Lap/Ret			03982B	03998A	03990A	04032	04023		R9	A	>0.42						04049A	04041
	Antislip/ Ret			05274B						R11	A+B+C	>0.42	wet, dry >36						
	Lap/Nat															04009	04014		
 Ibla Nera	Nat/Ret			03975B	03991A	03983A	04024	04015	V3	R10	A+B	>0.42	wet, dry >36	04003B				04042A	04033
	Lap/Ret	06234	06225	03979B	03995A	03987A	04028	04019		R9	A	>0.42			04001B			04046A	04037
	Lap/Nat															04006	04011		

Evoluta

Nasce con Evoluta Synchro Digit Piemme™: la Superficie con Struttura Digitale Sincronizzata Piemme capace di esprimersi in varianti illimitate che innalzano lo standard qualitativo dell'intero settore ceramico. La superficie tridimensionale non è più formata per pressatura ed è quindi libera dai vincoli ripetitivi dei classici stampi per ceramica; inoltre è perfettamente sincronizzata con l'andamento della grafica di superficie.

Evoluta marks the launch of Synchro Digit Piemme™: the Piemme synchronized digital structure surface capable of expressing itself in unlimited variants that raise the quality standard of the entire ceramic industry. The three-dimensional surface is no longer formed by pressing and is therefore not limited by the repetitive constraints of classic ceramic moulds; it is also perfectly synchronized with the surface graphic pattern.

In Evoluta zeigt sich zum ersten Mal Synchro Digit Piemme™, die mit synchronisierter digitalen Struktur Oberfäiche Piemme, die durch die Eröffnung unbegrenzter Gestaltungsvarianten den Qualitätsstandard der gesamten Keramikbranche anhebt. Die reliefierte Oberfläche wird nicht mehr durch Pressung erzielt und ist deshalb auch nicht an die Wiederholungsmuster der klassischen Formpressen für Keramik gebunden. Sie ist auch mit den Oberflächengrafiken vollkommen synchronisiert.

Evoluta marque la naissance de Syncro Digit Piemme™, la surface avec structure synchronisée numérique Piemme, dont les variantes illimitées permettent une expression qui vient rehausser les normes de qualité de tout le secteur de la céramique. La surface tridimensionnelle n'étant plus formée par pressage, elle est désormais libérée des contraintes répétitives imposées par les moules pour céramique classiques. Par ailleurs, elle est parfaitement synchronisée avec l'évolution des éléments graphiques de la surface.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Modern · Beyond · Global · Cosmopolitan · Advanced



1
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24”×48”

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Lappato · Grip

3
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

Cave · Cluster · Forest



Tecnologia - Technology - Technologie: Synchro Digit Piemme®
Superficie con struttura digitale sincronizzata
Synchronized digital structured surface
Im synchronisierten Digitaldruckverfahren hergestellte 3D-Oberfläche
Surface avec texture et finition par impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

Evoluta

Modern



60×120

03544B | Evoluta Modern Nat/Ret
03548B | Evoluta Modern Lap/Ret
03552B | Evoluta Modern Grip/Ret



60×120

03614B | Evoluta Cluster Light Nat/Ret



30×60

03609A | Evoluta Cave Light Nat/Ret



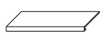
60×120

03685B | Evoluta Forest Light Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



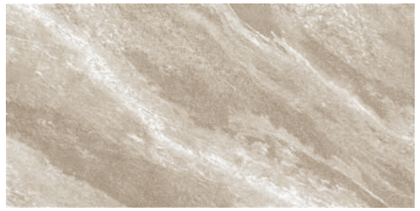
Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Evoluta

Beyond



60×120

03596B | Evoluta Beyond Nat/Ret
03597B | Evoluta Beyond Lap/Ret
03598B | Evoluta Beyond Grip/Ret



60×120

03614B | Evoluta Cluster Light Nat/Ret



30×60

03609A | Evoluta Cave Light Nat/Ret



60×120

03685B | Evoluta Forest Light Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

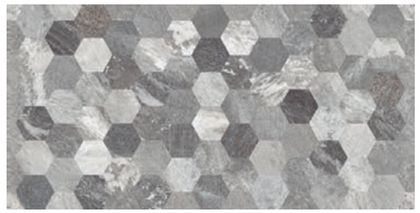
Evoluta

Global



60×120

03545B | Evoluta Global Nat/Ret
03549B | Evoluta Global Lap/Ret
03553B | Evoluta Global Grip/Ret



60×120

03613B | Evoluta Cluster Dark Nat/Ret



30×60

03608A | Evoluta Cave Dark Nat/Ret



60×120

03612B | Evoluta Forest Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



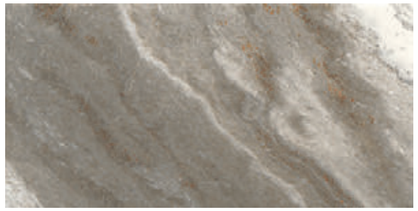
Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Evoluta

Cosmopolitan



60×120

03546B | Evoluta Cosmopolitan Nat/Ret
03550B | Evoluta Cosmopolitan Lap/Ret
03554B | Evoluta Cosmopolitan Grip/Ret



60×120

03615B | Evoluta Cluster Multicolor Nat/Ret



30×60

03611A | Evoluta Cave Multicolor Nat/Ret



60×120

03612B | Evoluta Forest Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Evoluta

Advanced



60×120

03543B | Evoluta Advanced Nat/Ret
03547B | Evoluta Advanced Lap/Ret
03551B | Evoluta Advanced Grip/Ret



60×120

03613B | Evoluta Cluster Dark Nat/Ret



30×60

03608A | Evoluta Cave Dark Nat/Ret



60×120

03612B | Evoluta Forest Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces

Battiscopa 4,5×60

Gradino Costa Retta 33×120

Evoluta

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ŦMM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
60×120 (24"×48") Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
60×120 (24"×48") Grip/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
60×120 (24"×48") Forest Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
60×120 (24"×48") Cluster Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
30×60 (12"×24") Cave Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×120 (⅝"×48") Bacchetta Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (⅝"×⅝") Unghia Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

Evoluta

Stone Effect
PREMIUM

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	60×120 24"×48"		EN 16165C	EN 16165A	DCOF	BS EN 16165: 2021-C	Strutture 3D 3D Structures: Cluster 60×120 24"×48"	Forest Light 60×120 24"×48"	Forest 60×120 24"×48"	Cave 30×60 12"×24"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"
		Ŧ	Ŧ 9,5						Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5
Modern	Nat/Ret		03544B	V3	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36	03614B			03609A	03564A	03556
	Lap/Ret		03548B				0,42			03685B			03568A	03560
	Grip/Ret		03552B		R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36						
Beyond	Nat/Ret		03596B	V3	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36	03614B			03609A	03602A	03599
	Lap/Ret		03597B				0,42			03685B			03603A	03601
	Grip/Ret		03598B		R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36						
Global	Nat/Ret		03545B	V3	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36	03613B			03608A	03565A	03557
	Lap/Ret		03549B				0,42				03612B		03569A	03561
	Grip/Ret		03553B		R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36						
Cosmopolitan	Nat/Ret		03546B	V4	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36	03615B			03611A	03566A	03558
	Lap/Ret		03550B				0,42				03612B		03570A	03562
	Grip/Ret		03554B		R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36						
Advanced	Nat/Ret		03543B	V3	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36	03613B			03608A	03563A	03555
	Lap/Ret		03547B				0,42				03612B		03567A	03559
	Grip/Ret		03551B		R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36						



Uniquestone

Uniquestone: una collezione ispirata all'estetica di pietre, graniti e marmi differenti, sapientemente miscelati tra di loro, per muovere con carattere lo stile di ogni ambiente, residenziale o commerciale.

Uniquestone: a collection inspired by the aesthetics of different stones, granites and marbles, skilfully mixed together to move with character. The style of every environment, whether residential or commercial.

Uniquestone: eine am aussehen verschiedener und auf gelungene weise miteinander kombinierter steine, granite und marmorarten inspirierte kollektion. Bringt stilvoll bewegung und charakter in jeden gewerbe- oder wohnraum.

Uniquestone: une collection qui puise son inspiration a l'esthetique de la pierre. Plusieurs types de granits et de marbres savamment melanges apportent une note authentique de caractere a tout espace de vie, a usage privatif ou commercial.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Silk · Sand · Silver · Titanium · Nite

6
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120 — 48"×48"
60×120 — 24"×48"
80×80 — 31½"×31½"
60×60 — 24"×24"
30×60 — 12"×24"
10×53 — 4"×20"

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

i

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

Uniquestone

Silk



120×120
05295 | Unique Silk Nat/Ret



80×80
03639 | Unique Silk Nat/Ret

60×60
01702A | Unique Silk Nat/Ret

60×120
02995B | Unique Silk Nat/Ret

30×60
01707A | Unique Silk Nat/Ret



30×30
01771 | Unique Silk Mosaico Nat/Ret

10×53
01792 | Unique Silk Chevron Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Gradino Costa Retta 33×120



Battiscopa 6,5×120
Battiscopa 8×80
Battiscopa 8×60



Uniquestone

Sand



120×120
05296 | Unique Sand Nat/Ret



80×80
03684 | Unique Sand Nat/Ret



60×60
01703A | Unique Sand Nat/Ret

60×120
02996B | Unique Sand Nat/Ret



30×60
01708A | Unique Sand Nat/Ret



30×30
01772 | Unique Sand Mosaico Nat/Ret



10×53
01793 | Unique Sand Chevron Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Gradino Costa Retta 33×120



Battiscopa 6,5×120
Battiscopa 8×80
Battiscopa 8×60



Uniquestone

Silver



80×80
03642 | Unique Silver Nat/Ret



60×60
01704A | Unique Silver Nat/Ret



60×120
02997B | Unique Silver Nat/Ret



30×60
01709A | Unique Silver Nat/Ret



10×53
01794 | Unique Silver Chevron Nat/Ret



30×30
01773 | Unique Silver Mosaico Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Gradino Costa Retta 33×120



Battiscopa 6,5×120
Battiscopa 8×80
Battiscopa 8×60



Uniquestone

Titanium



80×80
03637 | Unique Titanium Nat/Ret



60×60
01705A | Unique Titanium Nat/Ret



60×120
02976A | Unique Titanium Nat/Ret



30×60
01711A | Unique Titanium Nat/Ret

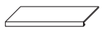


10×53
01795 | Unique Titanium Chevron Nat/Ret



30×30
01774 | Unique Titanium Mosaico Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



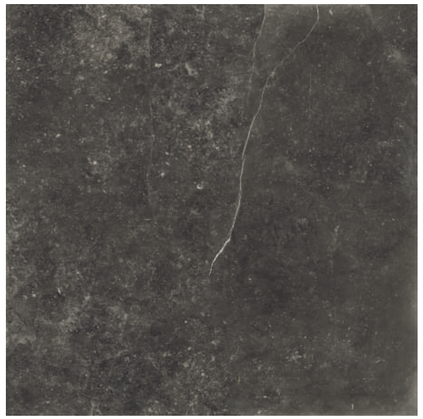
Gradino Costa Retta 33×120



Battiscopa 6,5×120
Battiscopa 8×80
Battiscopa 8×60

Uniquestone

Nite



120×120
05297 | Unique Nite Nat/Ret



80×80
03617 | Unique Nite Nat/Ret



60×60
01706A | Unique Nite Nat/Ret



60×120
02998A | Unique Nite Nat/Ret



30×60
01712A | Unique Nite Nat/Ret



30×30
01775 | Unique Nite Mosaico Nat/Ret



10×53
01796 | Unique Nite Chevron Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Gradino Costa Retta 33×120



Battiscopa 6,5×120
Battiscopa 8×80
Battiscopa 8×60

Uniquestone

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		↧ MM	Pezzi Scatola Pcs/Box Stck/Karton Carreaux/Boîtes	Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîtes/Pallet	Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm /Pallet	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet	Formato Paletta Size Pallet Format Palette Dim. Palette
120×120 (48"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	2,88	58,00	22	63,36	1276	135×122×68
60×120 (24"×48") Nat/Ret (B)	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122×95×76
60×120 (24"×48") Nat/Ret (A)	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122×82×75
80×80 (31½"×31½") Nat/Ret	P	9,5	2	1,280	27,50	50	64,00	1375	122×80×96
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120×80×75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
10×53 (4"×20") Chevron Nat/Ret	P	9,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120×80×75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,450	8,50	60	-	-	-
33×120 (13"×48") Gradino costa retta Nat/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
8×60 (3¼"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-
8×80 (3¼"×31½") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	7	0,450	11,00	65	-	-	-
6,5×120 (2½"×48") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	8	0,624	14,00	48	-	-	-

Uniquestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	Chevron 10×53 4"×20"	QB UPEC			Mosaico 30×30 12"×12"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 6,5×120 2½"×48"	Battiscopa 8×80 3¼"×31½"	Battiscopa 8×60 3¼"×24"
									EN 16165C	EN 16165A	DCOF				
		↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5					↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5
Silk	Nat/Ret	05295	02995B	03639	01702A	01707A	01792	V3	R10	A+B	>0.42	01771	03733A	01797	01808	01819
Sand	Nat/Ret	05296	02996B	03684	01703A	01708A	01793	V3	R10	A+B	>0.42	01772	03734A	01798	01809	01821
Silver	Nat/Ret		02997B	03642	01704A	01709A	01794	V3	R10	A+B	>0.42	01773	03735A	01799	01811	01822
Titanium	Nat/Ret		02976A	03637	01705A	01711A	01795	V3	R10	A+B	>0.42	01774	03736A	01801	01812	01823
Nite	Nat/Ret	05297	02998A	03617	01706A	01712A	01796	V3	R10	A+B	>0.42	01775	03737A	01802	01813	01824

Bits&Pieces

Designed by Gordon Guillaumier

L'arte del decoro della Roma Antica, dell'"opus incertum e del lapis porphyrites", sono reinterpretati secondo le tecnologie contemporanee, mantenendo intatto il fascino del riuso esaltato nella serialità dell'industria.

The art of decoration of ancient Rome, of the "opus incertum and lapis porphyrites", are reinterpreted according to contemporary technologies, maintaining intact the charm of reuse exalted in industrial mass production.

Die Verzierungskunst des Alten Roms, des "Opus incertum und Lapis porphyrites", den zeitgenössischen Technologien entsprechend neu interpretiert, unter Beibehaltung der Magie einer überschwänglichen Wiederverwendung in der Serienmäßigkeit der Industrie.

L'art de la décoration de la Rome antique, de l'"opus incertum et du lapis porphyrites", a été réinterprété selon les technologies modernes, en préservant le charme du recyclage dans la sérialité de l'industrie.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Powder Bone · Pearl Gray · Pewter Smoke · Peat Brown · Pitch Black

3
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120 (48"×48") · 60×60 (24"×24") · 30×60 (12"×24")

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Antislip

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Muretto



i

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique



Bits&Pieces

Powder Bone



120×120
03403A | Powder Bone Nat/Ret

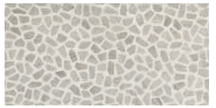


60×60
01157A | Powder Bone Nat/Ret



60×60
01162A | Powder Bone Facet Nat/Ret

30×60
01205A | Powder Bone Nat/Ret
01222A | Powder Bone Antislip Ret



30×60
01210A | Powder Bone Facet Nat/Ret



30×60
01274A | Bits Muretto Cold Ret

30×30
01276 | Powder Bone Mosaico Nat/Ret

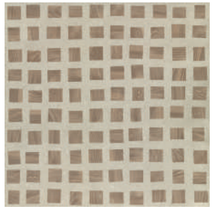
Pearl Gray



120×120
03404A | Pearl Gray Nat/Ret



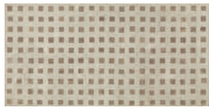
60×60
01159A | Pearl Gray Nat/Ret



60×60
01164A | Pearl Gray Quad Nat/Ret



30×60
01207A | Pearl Gray Nat/Ret
01224A | Pearl Gray Antislip Ret



30×60
01212A | Pearl Gray Quad Nat/Ret



30×60
01274A | Bits Muretto Cold Ret



30×30
01278 | Pearl Gray Mosaico Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60



Battiscopa 8×60



Battiscopa 6,5×120

Pewter Smoke



120×120
03405A | Pewter Smoke Nat/Ret



60×60
01158A | Pewter Smoke Nat/Ret



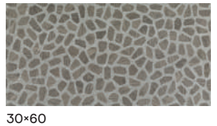
30×60
01206A | Pewter Smoke Nat/Ret
01223A | Pewter Smoke Antislip Ret



30×60
01274A | Bits Muretto Cold Ret



60×60
01163A | Pewter Smoke Facet Nat/Ret



30×60
01211A | Pewter Smoke Facet Nat/Ret

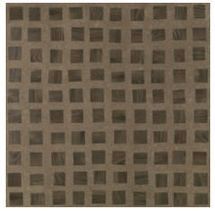


30×30
01277 | Pewter Smoke Mosaico Nat/Ret

Peat Brown



60×60
01160A | Peat Brown Nat/Ret



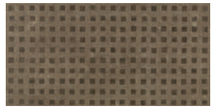
60×60
01165A | Peat Brown Quad Nat/Ret



30×60
01275A | Muretto Warm Ret



30×60
01208A | Peat Brown Nat/Ret
01225A | Peat Brown Antislip Ret



30×60
01213A | Peat Brown Quad Nat/Ret



30×30
01279 | Peat Brown Mosaico Nat/Ret

Pitch Black



60×60
01161A | Pitch Black Nat/Ret



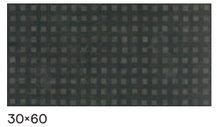
60×60
01166A | Pitch Black Quad Nat/Ret



30×60
01274A | Bits Muretto Cold Ret



30×60
01209A | Pitch Black Nat/Ret
01226A | Pitch Black Antislip Ret



30×60
01214A | Pitch Black Quad Nat/Ret



30×30
01281 | Pitch Black Mosaico Nat/Ret

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 Nat/Ret	P	9,5	2	2,88	58	22	63,36	1276	135×122×68
60×60 Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Antislip/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Muretto	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
60×60 Quad Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Facet Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
30×60 Quad Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Facet Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
6,5×120 Battiscopa	P	9,5	8	0,624	14	48			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	22	36			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		120×120 48"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		UPEC EN 16165C	UPEC EN 16165A	UPEC DCOF
		↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5				
Powder Bone	Nat/Ret	03403A	01157A	01205A	V2	R10	A+B	> 0,42
	Antislip			01222A		R11		> 0,42
Pearl Gray	Nat/Ret	03404A	01159A	01207A	V2	R10	A+B	> 0,42
	Antislip			01224A		R11		> 0,42
Pewter Smoke	Nat/Ret	03405A	01158A	01206A	V2	R10	A+B	> 0,42
	Antislip			01223A		R11		> 0,42
Peat Brown	Nat/Ret		01160A	01208A	V2	R10	A+B	> 0,42
	Antislip			01225A		R11		> 0,42
Pitch Black	Nat/Ret		01161A	01209A	V2	R10	A+B	> 0,42
	Antislip			01226A		R11		> 0,42

Bits&Pieces

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		Strutture 3D 3D Structures Muretto Cold 30×60 12"×24"	Muretto Warm 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30 (Su Rete) 12"×12" (2"×2" Dot)	Quad 60×60 24"×24"	Quad 30×60 12"×24"	Facet 60×60 24"×24"	Facet 30×60 12"×24"	Pezzi Speciali Special Pieces Battiscopa 6,5×120 2½"×48"	Battiscopa 8×60 3¼ "×24"	Step 30×60 12"×24
		↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5
Powder Bone	Nat/Ret	01274A	01275A	01276			01162A	01210A	01401	01248	01259
Pearl Gray	Nat/Ret	01274A		01278	01164A	01212A			01402	01251	01262
Pewter Smoke	Nat/Ret	01274A		01277			01163A	01211A	01403	01249	01261
Peat Brown	Nat/Ret		01275A	01279	01165A	01213A				01252	01263
Pitch Black	Nat/Ret	01274A		01281	01166A	01214A				01253	01264



Geostone

Da un'attenta ricerca di design nasce Geostone. Il fascino senza tempo delle rocce sedimentarie è riproposto in un blend armonizzato sulla superficie del grès porcellanato Piemme.

Geostone was created on the basis of careful research into design. The timeless appeal of sedimentary rocks is re-presented in a harmonized blend on the surfaces of Piemme porcelain stoneware.

Aus einer sorgfältigen Designstudie entsteht Geostone. Zeitlose Magie des Sedimentgesteins, an der Oberfläche des Feinsteinzeugs von Piemme mit harmonisch abgestimmtem Blend nachempfunden.

Geostone est issue d'une recherche de design attentive; la fascination intemporelle des roches sédimentaires a été revisitée en un mélange harmonieux sur la surface du grès cérame Piemme.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bianco · Beige · Tortora · Terra · Grigio

3
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120 — 24"×48"
60×60 — 24"×24"
30×60 — 12"×24"

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Levigato · Velvet

2
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Esagonetta · Velvet

i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Geostone

Bianco



60×120
03053B | Geostone Bianco Nat/Ret
03057C | Geostone Bianco Lev/Ret

60×60
62150A | Geostone Bianco Nat/Ret



30×60
63550A | Geo Velvet Bianco Grip/Ret



30×30
63650 | Geo Mosaico Bianco Nat/Ret

30×60
62750A | Geostone Bianco Nat/Ret



30×60
63600A | Geo Esagonetta Bianco Nat/Ret

Beige



60×120
03054B | Geostone Beige Nat/Ret
03058C | Geostone Beige Lev/Ret



60×60
62170A | Geostone Beige Nat/Ret

30×60
63570A | Geo Velvet Beige Grip/Ret



30×30
64860 | Geo Mosaico Beige Nat/Ret



30×60
62780A | Geostone Beige Nat/Ret



30×60
63620A | Geo Esagonetta Beige Nat/Ret

Tortora



60×120
03056B | Geostone Tortora Nat/Ret
03061C | Geostone Tortora Lev/Ret



60×60
62190A | Geostone Tortora Nat/Ret



30×60
63590A | Geo Velvet Tortora Grip/Ret



30×30
65680 | Geo Mosaico Tortora Nat/Ret



30×60
62840A | Geostone Tortora Nat/Ret



30×60
63640A | Geo Esagonetta Tortora Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60

Grigio



60×120

03055A | Geostone Grigio Nat/Ret
03059C | Geostone Grigio Lev/Ret



60×60

62160A | Geostone Grigio Nat/Ret



30×60

63560A | Geo Velvet Grigio Grip/Ret



30×60

62770A | Geostone Grigio Nat/Ret



30×30

63660 | Geo Mosaico Grigio Nat/Ret



30×60

63610A | Geo Esagonetta Grigio Nat/Ret

Terra



60×60

62180A | Geostone Terra Nat/Ret



30×60

62810A | Geostone Terra Nat/Ret



30×60

63580A | Geo Velvet Terra Grip/Ret



30×30

64870 | Geo Mosaico Terra Nat/Ret



30×60

63630A | Geo Esagonetta Terra Nat/Ret

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 Nat/Ret (A)	P	9,5	2	1,44	31,0	30	43,20	930	122×82×75
60×120 Nat/Ret (B)	P	9,5	2	1,44	31,0	36	51,84	1116	122×95×76
60×120 Lev/Ret (C)	P	8,5	2	1,44	28,0	44	63,36	1232	122×100×76
60×60 Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Velvet Grip/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Esagonetta Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			

Pezzi speciali
Special pieces

Battiscopa 8×60

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	60×120 24"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		QB UPEC			Strutture 3D 3D Structures: Esagonetta 30×60 12"×24"	Strutture 3D 3D Structures: Velvet 30×60 12"×24"	Decori Decors: Mosaico 30×30 Su Rete 12"×12" (2"×2" Dot)	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×60 3¼"×24"
			ǂ 9,5	ǂ 8,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5		EN 16165C	EN 16165A	DCOF	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Bianco	Nat/Ret		03053B		62150A	62750A	V3	R10	A	> 0,42	63600A		63650	65830
	Lev/Ret			03057C										66090
	Velvet Grip/Ret					63550A		R11	A+B+C	> 0,42		63550A		
Beige	Nat/Ret		03054B		62170A	62780A	V3	R10	A	> 0,42	63620A		64860	66060
	Lev/Ret			03058C										66110
	Velvet Grip/Ret					63570A		R11	A+B+C	> 0,42		63570A		
Tortora	Nat/Ret		03056B		62190A	62840A	V3	R10	A	> 0,42	63640A		65680	66080
	Lev/Ret			03061C										66130
	Velvet Grip/Ret					63590A		R11	A+B+C	> 0,42		63590A		
Terra	Nat/Ret				62180A	62810A	V3	R10	A	> 0,42	63630A		64870	66070
	Lev/Ret													66120
	Velvet Grip/Ret					63580A		R11	A+B+C	> 0,42		63580A		
Grigio	Nat/Ret		03055A		62160A	62770A	V3	R10	A	> 0,42	63610A		63660	65840
	Lev/Ret			03059C										66100
	Velvet Grip/Ret					63560A		R11	A+B+C	> 0,42		63560A		

Purestone

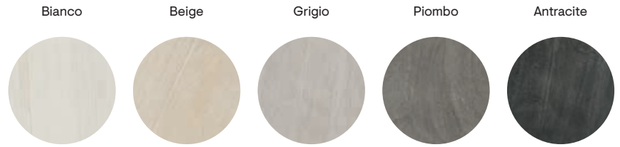
Una vera e propria materia d'arredo, ricavata elaborando l'estetica di diverse pietre esistenti in natura. "Purestone" Piemme è un moderno grès porcellanato dai toni delicati e dalle venature discrete, mai eccessive.

A real furnishing material, obtained by processing the aesthetics of various kinds of natural stones, Piemme "Purestone" is a modern porcelain stoneware with delicate colour shades and discreet and never excessive veins.

Ein echtes Einrichtungsmaterial, gewonnen aus einem Mix der Optik verschiedener Natursteine. Piemme "Purestone" ist ein modernes Feinsteinzeug in zarten Tönen und mit dezenten, unaufdringlichen Aderungen.

Cette véritable révolution en matière d'architecture intérieure est le fruit d'une étude précise sur les différentes pierres existant dans la nature. "Purestone" by Piemme est un grès cérame moderne, aux teintes délicates, aux veines discrètes parfaitement dosées.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs



3
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×60
24"×24"

30,1×60,4
12"×24"

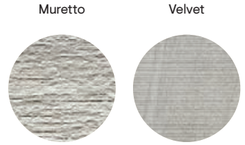
30×60
12"×24"

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Velvet

2
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Pietra
Stone Look
Naturasteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Purestone

Bianco

60×60
10840A | Purestone Bianco Nat/Ret



30×60
11160A | Purestone Muretto Bianco Nat/Ret



30×30
39590 | Purestone Mosaico Bianco Nat/Ret

30,1×60,4
03774A | Purestone Bianco Nat
30×60
10990A | Purestone Bianco Nat/Ret



30×60
00530A | Purestone Bianco Velvet Ret

Beige



60×60
10850A | Purestone Beige Nat/Ret



30×60
11300A | Purestone Muretto Beige Nat/Ret



30,1×60,4
03775A | Purestone Beige Nat
30×60
11000A | Purestone Beige Nat/Ret



30×30
39600 | Purestone Mosaico Beige Nat/Ret



30×60
00531A | Purestone Beige Velvet Ret

Piombo



60×60
00519A | Purestone Piombo Nat/Ret



30×60
00725A | Purestone Muretto Piombo/Antracite Nat/Ret



30,1×60,4
03777A | Purestone Piombo Nat
30×60
00526A | Purestone Piombo Nat/Ret



30×30
00540 | Purestone Mosaico Piombo Nat/Ret



30×60
00533A | Purestone Piombo Velvet Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60



Battiscopa 8×60

Purestone

Grigio



60×60
10860A | Purestone Grigio Nat/Ret



30×60
11310A | Purestone Muretto Grigio Nat/Ret



30,1×60,4
03776A | Purestone Grigio Nat
30×60
11070A | Purestone Grigio Nat/Ret

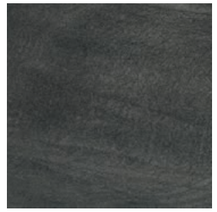


30×30
39610 | Purestone Mosaico Grigio Nat/Ret

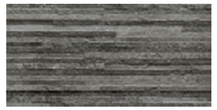


30×60
00532A | Purestone Grigio Velvet Ret

Antracite



60×60
00521A | Purestone Antracite Nat/Ret



30×60
00725A | Purestone Muretto Piombo/Antracite Nat/Ret



30,1×60,4
03778A | Purestone Antracite Nat
30×60
00527A | Purestone Antracite Nat/Ret



30×30
00541 | Purestone Mosaico Antracite Nat/Ret



30×60
00534A | Purestone Antracite Velvet Ret

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×60 Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120×80×75
30,1×60,4 Nat	P	9,5	7	1,273	25,70	40	50,92	1028	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Velvet Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Muretto Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 Battiscopa Nat - Nat/Ret	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	22	36			

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60



Battiscopa 8×60

Purestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	60×60 24"×24"	30,1×60,4 12"×24"	30×60 12"×24"		EN 16165C	EN 16165A	DCOF	Strutture 3D 3D Structures: Muretto 30×60 12"×24"	Strutture 3D 3D Structures: Velvet 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30 (Su Rete) 12"×12" 1"×2" Dot	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×60 3⅛"×24"	Pezzi Speciali Special Pieces: Step 30×60 12"×24"
		ǂ MM	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5					ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Bianco	Nat			03774A			R10	A	> 0,42				11320	11390
	Nat/Ret	10840A		10990A	V3	R10	A	> 0,42		11160A		39590	71980	
	Velvet/Ret			00530A		R11	A+B+C	> 0,42			00530A			
Beige	Nat		03775A			R10	A	> 0,42					11330	11400
	Nat/Ret	10850A		11000A	V3	R10	A	> 0,42		11300A		39600	71990	
	Velvet/Ret			00531A		R11	A+B+C	> 0,42			00531A			
Grigio	Nat		03776A			R10	A	> 0,42					11380	11410
	Nat/Ret	10860A		11070A	V3	R10	A	> 0,42		11310A		39610	72000	
	Velvet/Ret			00532A		R11	A+B+C	> 0,42			00532A			
Piombo	Nat		03777A			R10	A	> 0,42					00542	00550
	Nat/Ret	00519A		00526A	V3	R10	A	> 0,42		00725A		00540	00544	
	Velvet/Ret			00533A		R11	A+B+C	> 0,42			00533A			
Antracite	Nat		03778A			R10	A	> 0,42					00543	00551
	Nat/Ret	00521A		00527A	V3	R10	A	> 0,42		00725A		00541	00545	
	Velvet/Ret			00534A		R11	A+B+C	> 0,42			00534A			



Castlestone

Con Castlestone il fascino della pietra è ora al servizio dell'arredamento architettonico.

Thanks to Castlestone, the appeal of stone is now at the service of architectural design.

Mit Castlestone steht der Zauber des Natursteins heute im Dienst der architektonischen Raumgestaltung.

Avec Castlestone, le charme de la pierre est maintenant au service de l'architecture d'intérieur.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

White · Almond · Grey · Musk · Black

2
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×60
24"×24"

30×60
12"×24"

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Antislip

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Muretto

i

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Castlestone

White



60×60
00126A | Castlestone White Nat/Ret



60×60
00456A | Castlestone Antislip White Ret



30×60
00136A | Castlestone White Nat/Ret



30×60
00224A | Castlestone Mix Cold Ret



30×60
00149A | Castlestone Muretto White Ret



30×60
***00282** | Castlestone Inciso White Ret



30×30
00159 | Castlestone Mosaico White Ret

Almond



60×60
00127A | Castlestone Almond Nat/Ret



60×60
00457A | Castlestone Antislip Almond Ret



30×60
00137A | Castlestone Almond Nat/Ret



30×60
00225A | Castlestone Mix Warm Ret



30×60
00150A | Castlestone Muretto Almond Ret



30×60
***00283** | Castlestone Inciso Almond Ret



30×30
00160 | Castlestone Mosaico Almond Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 382-383
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 382-383
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 382-383
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 382-383

Grey



60×60
00128A | Castlestone Grey Nat/Ret



60×60
00458A | Castlestone Antislip Grey Ret



30×60
00138A | Castlestone Grey Nat/Ret



30×60
00224A | Castlestone Mix Cold Ret



30×60
00151A | Castlestone Muretto Grey Ret



30×60
***00284** | Castlestone Inciso Grey Ret



30×30
00161 | Castlestone Mosaico Grey Ret

Musk



60×60
00129A | Castlestone Musk Nat/Ret



60×60
00459A | Castlestone Antislip Musk Ret



30×60
00139A | Castlestone Musk Nat/Ret



30×60
00225A | Castlestone Mix Warm Ret



30×60
00152A | Castlestone Muretto Musk Ret



30×30
00162 | Castlestone Mosaico Musk Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 382-383
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 382-383
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 382-383
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 382-383

Castlestone

Black



60×60

00130A | Castlestone Black Nat/Ret



60×60

00460A | Castlestone Antislip Black Ret



30×60

00141A | Castlestone Black Nat/Ret



30×60

00224A | Castlestone Mix Cold Ret



30×60

00153A | Castlestone Muretto Black Ret



30×30

00163 | Castlestone Mosaico Black Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 382-383
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 382-383
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 382-383
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 382-383

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×60 Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
60×60 Antislip/Ret	P	9,5	4	1,44	29	32	46,08	928	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Muretto	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,60	120×80×75
30×60 Mix	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120×80×75
30×60 Inciso	P	9,5	6	1,08	21,5	21	22,68	451,5	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	21,5	36			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	UPEC			Strutture 3D 3D Structures					Pezzi Speciali Special Pieces	
								Muretto 30×60 12"×24"	Mix Warm 30×60 12"×24"	Mix Cold 30×60 12"×24"	Inciso 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30 (Su Rete) 12"×12" 2"×2" Dot	Battiscopa 8×60 3¼"×24"	Step 30×60 12"×24"
			ǂ 9,5	ǂ 9,5		EN 16165C	EN 16165A	DCOF	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
White	Nat/Ret		00126A	00136A	V3	R10	A+B	> 0,42	00149A	00225A	00224A	00282	00159	00179	00189
	Antislip/Ret		00456A			R11	A+B+C								
Almond	Nat/Ret		00127A	00137A	V3	R10	A+B	> 0,42	00150A	00225A		00283	00160	00180	00190
	Antislip/Ret		00457A			R11	A+B+C								
Grey	Nat/Ret		00128A	00138A	V3	R10	A+B	> 0,42	00151A		00224A	00284	00161	00181	00191
	Antislip/Ret		00458A			R11	A+B+C								
Musk	Nat/Ret		00129A	00139A	V3	R10	A+B	> 0,42	00152A	00225A			00162	00182	00192
	Antislip/Ret		00459A			R11	A+B+C								
Black	Nat/Ret		00130A	00141A	V3	R10	A+B	> 0,42	00153A		00224A		00163	00183	00193
	Antislip/Ret		00460A			R11	A+B+C								



More

More è una moderna superficie di design; un equilibrato blend di pietre messo a punto dalla ricerca Piemme e declinato in numerosi formati e finiture; il tutto arricchito da superfici tridimensionali e decorazioni coordinate che rendono More un vero e proprio materiale d'architettura.

More is a modern design surface; it is a balanced blend of stones developed by Piemme research and available in numerous shapes and finishes; all this is enhanced by three-dimensional surfaces and decorations which make More a real architectural material.

More ist eine moderne Design-Oberfläche; ein ausgewogener Mix aus Steinen aus den Piemme-Forschungslabors. In zahlreichen Formaten und Oberflächenversionen erhältlich. Bereichert durch 3D-Oberflächen und passend abgestimmte Dekore, die More zu einem wahren Architektur-Material machen.

More est une surface au design moderne, un mélange subtilement dosé de pierres mis au point par la Recherche Piemme, décliné en de nombreux formats et finitions. Le tout est enrichi de surfaces tridimensionnelles et de décors coordonnés faisant de More un matériau d'architecture proprement dit.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bianco · Avorio · Tortora · Perla · Grigio

1
Formati
Sizes
Formate
Formats

30×60
12"×24"

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

2
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Design · Muretto

i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique



More

Bianco

10×30
00665 | More Bianco Nat/Ret

30×60
00612A | More Bianco Nat/Ret



30×60
00648A | More Design Bianco Ret



30×60
00719A | More Muretto Bianco Ret



30×30
00659 | More Mosaico Bianco Nat/Ret

Avorio

10×30
00667 | More Avorio Nat/Ret



30×60
00614A | More Avorio Nat/Ret

30×60
00651A | More Design Avorio Ret

30×60
00722A | More Muretto Avorio Ret

30×30
00662 | More Mosaico Avorio Nat/Ret

Tortora



10×30
00668 | More Tortora Nat/Ret



30×60
00615A | More Tortora Nat/Ret



30×60
00652A | More Design Tortora Ret



30×60
00723A | More Muretto Tortora Ret



30×30
00663 | More Mosaico Tortora Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60

More

Perla



10×30
00666 | More Perla Nat/Ret



30×60
00613A | More Perla Nat/Ret



30×60
00649A | More Design Perla Ret



30×60
00721A | More Muretto Perla Ret



30×30
00661 | More Mosaico Perla Nat/Ret

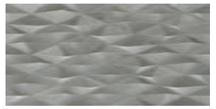
Grigio



10×30
00669 | More Grigio Nat/Ret



30×60
00616A | More Grigio Nat/Ret



30×60
00653A | More Design Grigio Ret



30×60
00724A | More Muretto Grigio Ret



30×30
00664 | More Mosaico Grigio Nat/Ret

More

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
30×60 Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,4	1012	120×80×75
30×60 Design	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×60 Muretto	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
10×30	P	9,5	12	0,36	7,4	84			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	21,5	36			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		30×60 12"×24"		UPEC EN 16165C	UPEC EN 16165A	UPEC DCOF	Strutture 3D 3D Structures Design 30×60 12"×24"	Strutture 3D 3D Structures Muretto 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30 (Su Rete) 12"×12" (2"×2" Dot)	10×30 4"×12"	Pezzi Speciali Special Pieces Step 30×60 12"×24"
		ǂ 9,5					ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Bianco	Nat/Ret	00612A	V3	R10	A	> 0,42	00648A	00719A	00659	00665	00693
Avorio	Nat/Ret	00614A	V3	R10	A	> 0,42	00651A	00722A	00662	00667	00695
Tortora	Nat/Ret	00615A	V3	R10	A	> 0,42	00652A	00723A	00663	00668	00696
Perla	Nat/Ret	00613A	V3	R10	A	> 0,42	00649A	00721A	00661	00666	00694
Grigio	Nat/Ret	00616A	V3	R10	A	> 0,42	00653A	00724A	00664	00669	00697



Moon

La serie Moon nasce con l'obiettivo di coniugare estetica e funzionalità, dando vita a una pietra ispirata al travertino dalle caratteristiche tecniche avanzate ma con un design semplice e trasversale, adatto sia a contesti residenziali che commerciali. La superficie si distingue per l'elevata resistenza al carico e alla scivolosità, rispondendo a esigenze prestazionali particolarmente elevate.

The Moon series was created to combine aesthetics and functionality, resulting in a travertine-inspired stone with advanced technical features and a simple, versatile design – ideal for both residential and commercial spaces. Its surface is distinguished by high resistance to load and slipperiness, meeting demanding performance standards.

Die Serie Moon wurde mit dem Ziel entwickelt, Ästhetik und Funktionalität zu vereinen. Es ist ein Stein entstanden, inspiriert vom Travertin, mit fortschrittlichen technischen Eigenschaften und einem schlichten, vielseitigen Design, das sich sowohl für Wohn- als auch für Gewerbebereiche eignet. Die Oberfläche zeichnet sich durch ihre hohe Belastbarkeit und Rutschfestigkeit aus und erfüllt höchste Leistungsanforderungen.

La série Moon est née avec l'objectif de conjuguer esthétique et fonctionnalité, en donnant vie à une pierre inspirée du travertin, dotée de caractéristiques techniques avancées mais d'un design simple et transversal, adaptée aussi bien aux contextes résidentiels que commerciaux. La surface se distingue par sa grande résistance à la charge et à la glissance, répondant à des exigences de performance particulièrement élevées.

3
Colori
Colours
Farben
Couleurs

White Beige Greige



4
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120 24"×48"
80×80 31½"×31½"
60×60 24"×24"
30×60 12"×24"

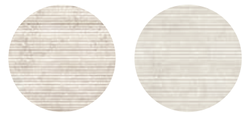


2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Grip

2
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Raffia Linear



i

Effetto Pietra
Stone Look
Naturasteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Moon

White



80×80
06257 | Moon White Nat/Ret
06279 | Moon White Grip/Ret

30×60
06248 | Moon White Nat/Ret



30×60
06407 | Raffia White Nat/Ret

30×30
06290 | Mosaico Moon White Nat/Ret

60×120
06254 | Moon White Nat/Ret



60×120
06273 | Linear White Nat/Ret



60×60
06251 | Moon White Nat/Ret
06276 | Moon White Grip/Ret

Beige



80×80
06258 | Moon Beige Nat/Ret
06280 | Moon Beige Grip/Ret



30×60
06249 | Moon Beige Nat/Ret



30×60
06408 | Raffia Beige Nat/Ret



30×30
06291 | Mosaico Moon Beige Nat/Ret



60×120
06255 | Moon Beige Nat/Ret



60×120
06274 | Linear Beige Nat/Ret



60×60
06252 | Moon Beige Nat/Ret
06277 | Moon Beige Grip/Ret

Greige



80×80
06270 | Moon Greige Nat/Ret
06281 | Moon Greige Grip/Ret



30×60
06250 | Moon Greige Nat/Ret



30×60
06409 | Raffia Greige Nat/Ret



30×30
06292 | Mosaico Moon Greige Nat/Ret



60×120
06256 | Moon Greige Nat/Ret



60×120
06275 | Linear Greige Nat/Ret



60×60
06253 | Moon Greige Nat/Ret
06278 | Moon Greige Grip/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Step 30×60

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		↧ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	44	63,36	1232	120x80x75
80×80 (31½"×31½") Nat/Ret	P	8,5	2	1,28	24,50	54	69,12	1323	124x80x96
60×60 (24"×24") Nat/Ret - Grip/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120x80x75
60×120 (24"×48") Linear Nat/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	44	63,36	1232	120x80x75
30×60 (12"×24") Raffia Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,60	120x80x75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,45	8,50	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378 - m.l. 8,40	8,00	80	-	-	-
30×60 (12"×24") Step Nat/Ret	P	8,5	6	1,08	22,00	36	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	60×120 24"×48"	80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	UPEC	DIN 51130	DIN 51097	Linear 60×120 - 24"×48"	Raffia 30×60 - 12"×24"	Mosaico 30×30 - 12"×12"	Pezzi Speciali Special Pieces Battiscopa 4,5×60 - 1¾"×24"	Pezzi Speciali Special Pieces Step 30×60 - 12"×24"
			↧ 8,5	↧ 8,5	↧ 9,5	↧ 9,5				↧ 8,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5
White	Nat/Ret		06254	06257	06251	06248	V2	R10	A+B	06273	06407	06290	06293	06296
	Grip/Ret			06279	06276			R11	A+B+C					
Beige	Nat/Ret		06255	06258	06252	06249	V2	R10	A+B	06274	06408	06291	06294	06297
	Grip/Ret			06280	06277			R11	A+B+C					
Greige	Nat/Ret		06256	06270	06253	06250	V2	R10	A+B	06275	06409	06292	06295	06298
	Grip/Ret			06281	06278			R11	A+B+C					



Artdesia 2.0

Artdesia 2.0: una collezione, ispirata alle rocce sedimentarie, in grado di rispondere al meglio alle esigenze di architetti e progettisti alla ricerca di una estetica minimale caratterizzata da una eleganza senza tempo.

Artdesia 2.0: a collection, inspired by sedimentary rocks, that best meets the needs of architects and designers looking for a minimalist design characterized by a timeless elegance.

Artdesia 2.0: eine vom Schiefer-Stein inspirierte Kollektion, die den Bedürfnissen von Architekten und Designern, die eine minimalistische Ästhetik mit zeitloser Eleganz suchen, am besten gerecht wird.

Artdesia 2.0: une collection inspirée des roches sédimentaires, capable de répondre au mieux aux besoins des architectes et designers à la recherche d'une esthétique minimale caractérisée par une élégance intemporelle.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Ivory · Sand · Silver · Grey · Black

3
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120 (24"×48")
60×60 (24"×24")
30×60 (12"×24")

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Antislip · Grip

i

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Artdesia 2.0

Ivory

60×120
04987A | Artdesia 2.0 Ivory Nat/Ret

60×60
04991 | Artdesia 2.0 Ivory Nat/Ret
05368A | Artdesia 2.0 Ivory Grip/Ret ŧ **20mm**

30×60
04994 | Artdesia 2.0 Ivory Nat/Ret

30×30
04998 | Mosaico Art Ivory Nat/Ret

Sand



60×120
05651 | Artdesia 2.0 Sand Nat/Ret
05659 | Artdesia 2.0 Sand Antislip/Ret



60×60
05649 | Artdesia 2.0 Sand Nat/Ret



30×60
05647 | Artdesia 2.0 Sand Nat/Ret



30×30
05653 | Mosaico Art Sand Nat/Ret

Silver



60×120
05652 | Artdesia 2.0 Silver Nat/Ret
05660 | Artdesia 2.0 Silver Antislip/Ret



60×60
05650 | Artdesia 2.0 Silver Nat/Ret

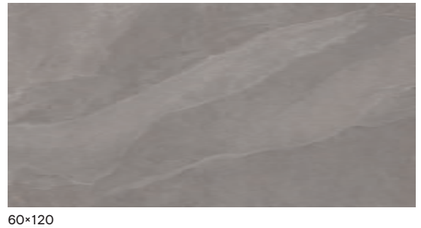


30×60
05648 | Artdesia 2.0 Silver Nat/Ret

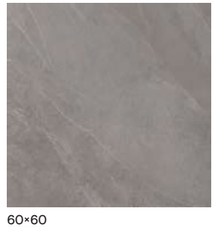


30×30
05654 | Mosaico Art Silver Nat/Ret

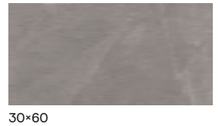
Grey



60×120
04988A | Artdesia 2.0 Grey Nat/Ret



60×60
04992 | Artdesia 2.0 Grey Nat/Ret
05369A | Artdesia 2.0 Grey Grip/Ret ŧ **20mm**



30×60
04995 | Artdesia 2.0 Grey Nat/Ret



30×30
04999 | Mosaico Art Grey Nat/Ret

Black



60×120
04989A | Artdesia 2.0 Black Nat/Ret



60×60
04993 | Artdesia 2.0 Black Nat/Ret



30×60
04996 | Artdesia 2.0 Black Nat/Ret



30×30
05000 | Mosaico Art Black Nat/Ret

Imballi

Packing Verpackung Emballage / Formati Sizes		ŧ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 (24"48") Nat/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	44	63,36	1232	122x100x76
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,6	1040	122x82x75
60×60 (24"×24") Grip/Ret (A)	P	20	2	0,72	31,40	32	23,04	1004,80	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	8,5	7	1,26	22,50	48	60,48	1080	120x80x75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	8,5	5	0,45	8,50	60	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
30×60 (12"×24") Step Nat/Ret	P	8,5	6	1,08	21,5	36	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection Serie Gamme		Formati Sizes	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	UPEC	EN 16165C	EN 16165A	DCOF	Mosaico 30×30 - 12"×12"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 4,5×60 - 1¾"×24"	Pezzi Speciali Special Pieces: Step 30×60 - 12"×24"
			ŧ 8,5	ŧ 8,5	ŧ 20	ŧ 8,5					ŧ 8,5	ŧ 8,5	ŧ 8,5
Ivory	Nat/Ret		04987A	04991		04994	V2	R10	A+B	>0.42	04998	05001	05004
	Grip/Ret				05368A			R11	A+B+C	>0.42			
Sand	Nat/Ret		05651	05649		05647	V2	R10	A+B	>0.42	05653	05655	05657
	Antislip/Ret		05659					R11	A+B+C	>0.42			
Silver	Nat/Ret		05652	05650		05648	V2	R10	A+B	>0.42	05654	05656	05658
	Antislip/Ret		05660					R11	A+B+C	>0.42			
Grey	Nat/Ret		04988A	04992		04995	V2	R10	A+B	>0.42	04999	05002	05005
	Grip/Ret				05369A			R11	A+B+C	>0.42			
Black	Nat/Ret		04989A	04993		04996	V2	R10	A+B	>0.42	05000	05003	05006

CONTEMPORARY

Contemporaneo / Moderne / Contemporain



144 Makro Deco **PREMIUM** /
154 Makro Project **PREMIUM** /
164 Homey **PREMIUM** /
198 Materia **ESSENZA** /
216 Fragments **ESSENZA** /
220 Venetian Marble **EMPORIO** /

INSPIRATION FOR UNIQUE SPACE

Makro Deco è il contenitore dedicato a tutte le decorazioni applicate su lastra. Comprende una serie di soluzioni decorative ideate per esaltare il grande formato, con pattern progettati per offrire continuità visiva, armonia compositiva e un forte impatto estetico. Si tratta di proposte che arricchiscono la superficie, valorizzandone le dimensioni e conferendo un carattere distintivo a ogni progetto.

Makro Deco is the collection dedicated to all decorative finishes applied to slabs. It includes a series of decorative solutions designed to enhance large formats, with patterns created to provide visual continuity, compositional harmony, and a strong aesthetic impact. These proposals enrich the surface, highlighting its dimensions and giving each project a distinctive character.

Makro Deco ist die Designwelt, die allen auf Großformatplatten realisierten Dekoren gewidmet ist. Sie umfasst eine Auswahl dekorativer Lösungen, die entwickelt wurden, um das große Format hervorzuheben – mit Mustern, die visuelle Kontinuität, kompositorsche Harmonie und eine starke ästhetische Wirkung gewährleisten. Oberflächen, die an Ausdruckskraft gewinnen, ihre Dimensionen betonen und jedem Projekt eine unverwechselbare Identität verleihen.

Makro Deco est l'univers dédié à l'ensemble des décorations appliquées sur dalle. Il réunit une collection de solutions décoratives conçues pour sublimer le grand format, grâce à des motifs pensés pour offrir continuité visuelle, harmonie de composition et fort impact esthétique. Des propositions qui enrichissent la surface, en valorisent les dimensions et confèrent une identité distinctive à chaque projet.

Makro Deco

Blossom è un rivestimento ceramico di grande formato, incluso nella serie **Makro Deco,** sviluppato con la tecnologia avanzata **Synchro Digit Piemme.** Un decoro dal linguaggio naturale e contemporaneo, pensato per arricchire gli spazi con eleganza e personalità.

Blossom is a large-format ceramic covering, part of the **Makro Deco** collection, developed using Piemme's advanced Synchro Digit technology. It features a natural, contemporary design, created to enrich spaces with elegance and personality.

Blossom ist eine keramische Großformatverkleidung aus der Serie Makro Deco, entwickelt mit der fortschrittlichen Technologie **Synchro Digit Piemme**. Ein Dekor mit einer natürlichen und zugleich zeitgemäßen Designsprache, geschaffen, um Räume mit Eleganz und Persönlichkeit zu bereichern.

Blossom est un revêtement céramique grand format, intégré à la série Makro Deco, développé grâce à la technologie avancée **Synchro Digit Piemme.** Un décor au langage naturel et contemporain, imaginé pour enrichir les espaces avec élégance et personnalité.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Blossom White

Blossom Beige

Blossom Green

Blossom Blue


2
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280
48”×110”


60×120
24”×48”


1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

i

Tecnologia - Technology - Technologie: Synchro Digit Piemme®
Superficie con struttura digitale sincronizzata
Synchronized digital structured surface
Im synchronisierten Digitaldruckverfahren hergestellte 3D-Oberfläche
Surface avec texture et finition par impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Contemporaneo
Contemporary effect
Moderne Wirkung
Effet Contemporain

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

Makro Deco

Blossom White



120×280

06336 | Blossom White Nat /Ret



60×120

06388 | Blossom White Nat /Ret

Abbinabilità - Matching - Passende Kombinatione - Coloris Compatibles

Solonoce

Americano Canaletto Europeo

Homey

Taupe Cotto Cloudy Dove

Cement Vibes

Beton

Makro Deco

Blossom Beige



120×280
06337| Blossom Beige Nat /Ret



60×120
06389| Blossom Beige Nat /Ret

Abbinabilità - Matching - Passende Kombinatione - Coloris Compatibles

Solonoce
Americano Canaletto Europeo

Homey
Chalk Taupe Cotto Cloudy Dove

Cement Vibes
Malta Fango

Makro Deco

Blossom Green



120×280

06338 | Blossom Green Nat / Ret



60×120

06391 | Blossom Green Nat / Ret

Abbinabilità - Matching - Passende Kombinatione - Coloris Compatibles

Solonoce
Americano Canaletto Europeo

Homey
Taupe Cotto Cloudy Dove Sage

Cement Vibes
Malta Fango



Makro Deco

Blossom Blue



120×280

06339 | Blossom Blue Nat / Ret



60×120

06392 | Blossom Blue Nat/Ret

		120×280 48"×110"	60×120 24"×48"
		ɟ 6	ɟ 8,5
White	Nat/Ret	06336	06388
Beige	Nat/Ret	06337	06389
Green	Nat/Ret	06338	06391
Blue	Nat/Ret	06339	06392

Abbinabilità - Matching

Passende Kombinatione - Coloris Compatibles

Solonoce: Americano, Canaletto, Europeo

Homey: Chalk, Cloudy, Cotto, Dove

Formati Sizes		ɟ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Nat/Ret	P	6	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	44	63,36	1232	122x100x76

CERAMIC SOLUTION FOR EVERY PROJECT

Makro Project è una serie sviluppata per rispondere alle esigenze specifiche del mondo contract, dell'hospitality e dell'arredamento nautico. L'obiettivo è offrire soluzioni affidabili, versatili e performanti, capaci di adattarsi a contesti ad alto traffico e a progetti che richiedono standard qualitativi elevati. Accanto ai formati disponibili a catalogo, la linea prevede anche la possibilità di realizzare dimensioni personalizzate su richiesta, così da garantire la massima libertà creativa e una perfetta integrazione con ogni concept architettonico.

Makro Project is a series developed to meet the specific needs of the contract, hospitality, and nautical furniture sectors. The aim is to provide reliable, versatile, and high-performance solutions, capable of adapting to high-traffic environments and projects that require high-quality standards. In addition to the available standard sizes, the collection also offers the possibility of creating custom dimensions upon request, ensuring maximum creative freedom and perfect integration with any architectural concept.

Makro Project ist eine Serie, die entwickelt wurde, um den spezifischen Anforderungen der Bereiche Contract, Hospitality und Yacht-Design gerecht zu werden. Ziel ist es, zuverlässige, vielseitige und leistungsstarke Lösungen anzubieten, die sich ideal für stark frequentierte Umgebungen und Projekte mit höchsten Qualitätsstandards eignen. Neben den im Katalog verfügbaren Formaten bietet die Kollektion auch die Möglichkeit, auf Anfrage maßgeschneiderte Abmessungen zu realisieren – für maximale gestalterische Freiheit und eine perfekte Integration in jedes architektonische Konzept.

Makro Project est une collection développée pour répondre aux exigences spécifiques des secteurs contract, hospitality et de l'aménagement nautique. Son objectif est d'offrir des solutions fiables, polyvalentes et performantes, capables de s'adapter à des environnements à fort passage et à des projets requérant des standards qualitatifs élevés. En complément des formats disponibles au catalogue, la gamme propose également la réalisation de dimensions personnalisées sur demande, garantissant ainsi une liberté créative maximale et une intégration parfaite dans chaque concept architectural.

Makro Project

All'interno della serie **Makro Project**, i nuovi prodotti **Bambù, Bambù Black, Black Wood e Radica** reinterpretano in chiave ceramica l'eleganza dei legni ricomposti e della radica naturale utilizzato da sempre in ambiti realizzativi ad alto profilo come l'arredamento nautico, l'hotellerie e l'automotive di lusso.

Within the **Makro Project** collection, the new products **Bambù, Bambù Black, Black Wood, and Radica** reinterpret the elegance of reconstituted woods and natural burl in ceramic form—precious materials historically used in high-end sectors such as nautical furniture, hospitality, and luxury automotive design.

Innerhalb der Serie **Makro Project** interpretieren die neuen Produkte **Bambù, Bambù Black, Black Wood und Radica** die Eleganz rekonstruierter Hölzer und natürlicher Wurzelmaserungen in keramischer Form neu. Edle Materialien, die seit jeher in hochwertigen Anwendungsbereichen wie Yachtbau, Hotellerie und Luxusautomobilbau geschätzt werden.

Au sein de la série **Makro Project**, les nouveaux produits **Bambù, Bambù Black, Black Wood et Radica** réinterprètent en céramique l'élégance des bois recomposés et de la ronce naturelle, un matériau noble historiquement utilisé dans des réalisations haut de gamme telles que l'aménagement nautique, l'hôtellerie et l'automobile de luxe.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bambu · Bambu Black · Radica · Black Wood

1
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280
48”×110”

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Satinato Levigato

i

Effetto Contemporaneo Contemporary effect Moderne Wirkung Effet Contemporain	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

Makro Project

Bambù



120×280

06366 | Bambù Satin/Ret
06369 | Bambù Lev/Ret

Abbinabilità - Matching - Passende Kombinatione - Coloris Compatibles

Limestone
Italian White
French Beige

Cement Vibes
Calce

Makro Project

Bambù Black



120×280

06394 | Bambù Black Satin/Ret
06395 | Bambù Black Lev/Ret

Abbinabilità - Matching - Passende Kombinatione - Coloris Compatibles

Limestone
English Grey

Cement Vibes
Beton



Makro Project

Radica



120×280

06364 | Radica Satin/Ret
06367 | Radica Lev/Ret

Abbinabilità - Matching - Passende Kombinatione - Coloris Compatibles

Cement Vibes
Calce Malta

Makro Project

Black Wood



120×280

06365 | Black Wood Satin/Ret
06368 | Black Wood Lev/Ret

Formati Sizes		120×280 48"×110"
	ǂ	6
Bambù	Sat/Ret	06366
	Lev/Ret	06369
Bambù Black	Sat/Ret	06394
	Lev/Ret	06395
Radica	Sat/Ret	06364
	Lev/Ret	06367
Black Wood	Sat/Ret	06365
	Lev/Ret	06368

Abbinabilità - Matching

Passende Kombinatione - Coloris Compatibles

Cement Vibes

Calce Malta Fango

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Nat/Ret	P	6	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35



Homey

La serie Homey è ispirata all'idea di ottenere superfici dall'aspetto naturale prendendo spunto dalla terra, nello specifico l'argilla con i suoi colori caldi e le sfumature 'ton sur ton' ottenendo una superficie morbida, ideale per una casa calda e confortevole.

The Homey series is inspired by the idea of obtaining natural-looking surfaces inspired by the earth, specifically clay with its warm colors and shades 'ton sur ton' obtaining a soft surface, ideal for a warm and cozy home.

Die Homey-Serie ist von der Idee inspiriert, natürlich aussehende Oberflächen zu erhalten, die sich von der Erde inspirieren lassen, insbesondere die Tonerde mit seinen warmen Farb- auf Farbtönen, um eine sanfte Oberfläche zu erhalten, die ideal für ein warmes und komfortables Zuhause ist.

La série Homey est inspirée par l'idée d'obtenir des surfaces à l'aspect naturel en s'inspirant de la terre, en particulier l'argile avec ses couleurs chaudes et les nuances 'ton sur ton' en obtenant une surface douce, idéale pour une maison chaude et confortable.

7
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Chalk · Taupe · Cotto · Cloudy · Dove · Sage · Berry

5
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280 — 48”×110”
120×120 — 48”×48”
60×120 — 24”×48”
60×60 — 24”×24”
10×60 — 4”×24”

4
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

30×60 — 12”×24”

8
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Stripes Glossy

60×120 — 24”×48”

6
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Canneté Mat

60×120 — 24”×48”

8
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Paper Clay Mat

60×120 — 24”×48”

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Ramie Mat

Stripes Mat

Effetto Contemporaneo Contemporary effect Moderne Wirkung Effet Contemporain	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



ADI
DESIGN
INDEX

Selezione Compasso d'Oro

Homey Paper Clay

Designed by Paola Paronetto

L'eccellenza dell'Artigianalità Italiana trova la sua massima espressione nella collezione Homey Paper Clay nata dalla collaborazione con l'artista Paola Paronetto. La serie getta un ponte tra il nostro mondo industriale e la tradizione della ceramica artistica, offrendo un'esperienza sensoriale avvolgente grazie a un gioco di riflessi e ombre creato dalle sue superfici dinamiche e fluide.

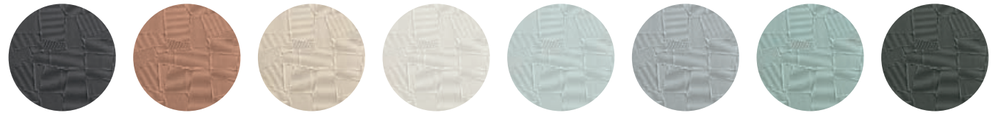
The excellence of Italian handcraftsmanship finds its maximum expression in the new collection Homey Paper Clay, created in collaboration with artist Paola Paronetto. The series bridges the gap between our industrial world and the tradition of artistic ceramics, offering an enveloping sensory experience through the interplay of reflections and shadows produced by its dynamic and fluid surfaces.

Die Exzellenz italienischer Handwerkskunst findet ihren höchsten Ausdruck in der Kollektion Homey Paper Clay, die in Zusammenarbeit mit der Künstlerin Paola Paronetto entstanden ist. Die Serie verbindet unsere industrielle Welt mit der Tradition der künstlerischen Keramik und bietet ein umfassendes Sinneserlebnis durch ein Spiel von Reflexionen und Schatten, das von ihren dynamischen und fließenden Oberflächen erzeugt wird.

L'excellence de l'Artisanat Italien trouve sa plus haute expression dans la nouvelle collection Homey Paper Clay, née de la collaboration avec la célèbre artiste Paola Paronetto. Cette série crée un pont entre notre monde industriel et la tradition de la céramique artistique, offrant une expérience sensorielle enveloppante grâce à un jeu de reflets et d'ombres créé par ses surfaces dynamiques et fluides.

8

Colori
Colours
Farben
Couleurs



1

Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24"×48"

1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

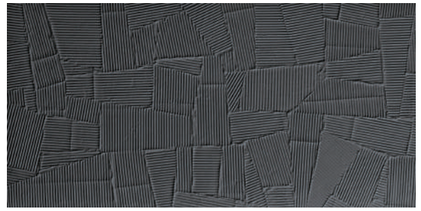
Naturale

i

Effetto Contemporaneo	Rivestimento	Pavimento	Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Contemporary effect	Wall Tiles	Floor Tiles	Coloured-body fine porcelain stoneware
Moderne Wirkung	Wandfliesen	Bodenfliesen	Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Effet Contemporain	Revêtement	Sol	Grès cérame fin à pâte colorée

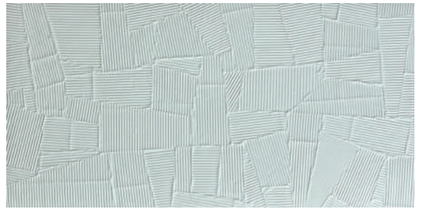
Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

Per ottenere una resa estetica ottimale delle piastrelle decorate, Piemme consiglia di effettuare una prova di posa a secco prima di procedere con l'installazione definitiva. Questa pratica consente di visualizzare il risultato finale, permettendo di valutare l'effetto complessivo e di apportare eventuali modifiche, come la disposizione o l'orientamento delle piastrelle, al fine di ottenere una composizione armoniosa.
To achieve the best aesthetic result for decorated tiles, Piemme recommends performing a dry-lay test before proceeding with the final installation. This practice allows you to preview the final result, enabling you to assess the overall effect and make any necessary adjustments, such as the arrangement or orientation of the tiles, to achieve a harmonious composition.



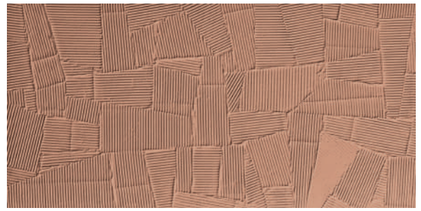
60×120

06076 | Homey Paper Clay Antracite Ret



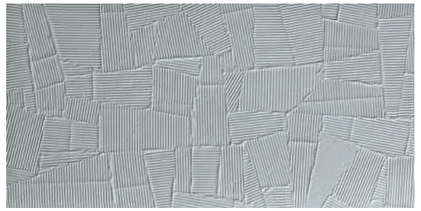
60×120

06073 | Homey Paper Clay Nuvola Ret



60×120

06069 | Homey Paper Clay Cipria Ret



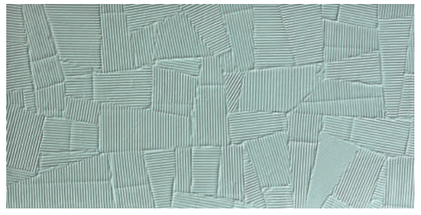
60×120

06072 | Homey Paper Clay Avio Ret



60×120

06070 | Homey Paper Clay Sabbia Ret



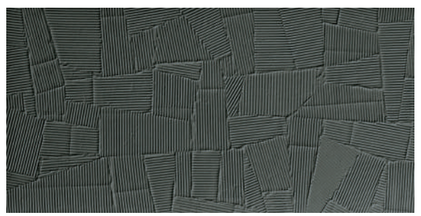
60×120

06071 | Homey Paper Clay Verde Ret



60×120

06074 | Homey Paper Clay Neve Ret



60×120

06075 | Homey Paper Clay Muschio Ret

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Abbinabilità

Matching
Passende Kombinationen
Coloris Compatibles

	Strutture 3D 3D Structures							
	Paper Clay Antracite 60×120 - 24"×48"	Paper Clay Cipria 60×120 - 24"×48"	Paper Clay Sabbia 60×120 - 24"×48"	Paper Clay Neve 60×120 - 24"×48"	Paper Clay Nuvola 60×120 - 24"×48"	Paper Clay Avio 60×120 - 24"×48"	Paper Clay Verde 60×120 - 24"×48"	Paper Clay Muschio 60×120 - 24"×48"
	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5
Chalk Nat/Ret	06076	06069	06070		06073	06072	06071	06075
Taupe Nat/Ret		06069		06074				06075
Cotto Nat/Ret				06074	06073			
Cloudy Nat/Ret	06076	06069	06070	06074				
Dove Nat/Ret		06069	06070	06074	06073	06072	06071	06075
Sage Nat/Ret				06074	06073			
Berry Nat/Ret				06074		06072		
Stucchi Consigliati Recommended grouts Joints recommandés Empfohlene Fugen	Kerakoll 10	Mapei 141	Kerakoll 86	Mapei 100	Mapei 103	Mapei 176	Mapei 177	Mapei 114

Homey Ramie

Texture naturale, ispirazione tessile, formato contemporaneo.
Con Homey Ramie, la struttura prende vita ispirandosi a un tessuto antico e nobile, il ramiè, fibra naturale originaria dell'Estremo Oriente.

Natural texture, textile inspiration, contemporary format.
With Homey Ramie, structure comes to life, inspired by an ancient and noble fabric—ramie, a natural fiber originating from the Far East.

Natürliche Textur, textile Inspiration, zeitgemäßes Format.
Mit Homey Ramie erwacht die Struktur zum Leben – inspiriert von einem antiken und edlen Stoff, dem Ramie, einer Naturfaser aus dem Fernen Osten.

Texture naturelle, inspiration textile, format contemporain.
Avec Homey Ramie, la texture prend vie, inspirée d'un tissu ancien et noble : la ramie, une fibre naturelle originaire d'Extrême-Orient.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs



1
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24"×48"

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Effetto Contemporaneo
Contemporary effect
Moderne Wirkung
Effet Contemporain

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

Per ottenere una resa estetica ottimale delle piastrelle decorate, Piemme consiglia di effettuare una prova di posa a secco prima di procedere con l'installazione definitiva. Questa pratica consente di visualizzare il risultato finale, permettendo di valutare l'effetto complessivo e di apportare eventuali modifiche, come la disposizione o l'orientamento delle piastrelle, al fine di ottenere una composizione armoniosa.
To achieve the best aesthetic result for decorated tiles, Piemme recommends performing a dry-lay test before proceeding with the final installation. This practice allows you to preview the final result, enabling you to assess the overall effect and make any necessary adjustments, such as the arrangement or orientation of the tiles, to achieve a harmonious composition.

Homey Ramie



60×120
06341 | Homey Ramie Latte Ret



60×120
06342 | Homey Ramie Crema Ret



60×120
06343 | Homey Ramie Ecru Ret



60×120
06344 | Homey Ramie Terra Ret



60×120
06345 | Homey Ramie Mattone Ret

Homey Ramie

Riepilogo Gamma

Abbinabilità

Collection
Serie
Gamme

Matching
Passende Kombinationen
Coloris Compatibles

	Strutture 3D 3D Structures				
	Homey Ramie Latte 60×120 - 24"×48"	Homey Ramie Crema 60×120 - 24"×48"	Homey Ramie Ecru 60×120 - 24"×48"	Homey Ramie Terra 60×120 - 24"×48"	Homey Ramie Mattone 60×120 - 24"×48"
	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5
Chalk Nat/Ret	06341	06342	06343	06344	06345
Taupe Nat/Ret	06341	06342	06343	06344	06345
Cotto Nat/Ret	06341	06342		06344	
Cloudy Nat/Ret			06343		06345
Dove Nat/Ret	06341		06343	06344	06345
Sage Nat/Ret	06341	06342			06345
Berry Nat/Ret	06341	06342			06345
Solonoce Americano Canaletto Europeo	06341	06342	06343	06344	06345

Stucchi Consigliati Recommended grouts Joints recommandés Empfohlene Fugen	Mapei 103	Mapei 132	Mapei 189	Mapei 141	Kerakoll 155



Homey Canneté

La riscoperta della struttura cannettata, finitura 3D in auge tra gli anni '30 e '50, rielaborata in chiave moderna e declinata in diverse nuances.

The resurgence of a "Canneté" structure, a 3D finish popular in the 1930s and 1950s, reintroduced in a modern nuanced version.

Die Wiederentdeckung der Rattanstruktur, einer 3D-Oberflächenbearbeitung, die in den 1930er- bis 1950er-Jahren beliebt war, wurde auf moderne Weise neu interpretiert und in verschiedenen Nuancen in dem neuen dekorativen Vorschlag Homey Canneté umgesetzt.

La redécouverte de la structure cannetée, finition 3D en vogue entre les années 30 et 50, retravaillée de manière moderne et déclinée en différentes nuances.

6
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Canneté Cotton · Canneté Hemp · Canneté Shadow · Canneté Rose · Canneté Laurel · Canneté Denim

1
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24"×48"

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Effetto Contemporaneo Contemporary effect Moderne Wirkung Effet Contemporain	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

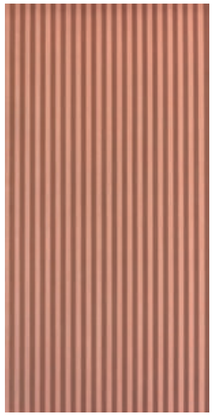
Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

Homey Canneté



60×120

05981 | Homey Canneté Cotton Ret



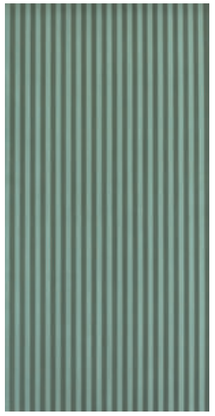
60×120

05983 | Homey Canneté Rose Ret



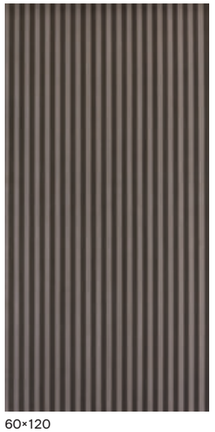
60×120

05982 | Homey Canneté Hemp Ret



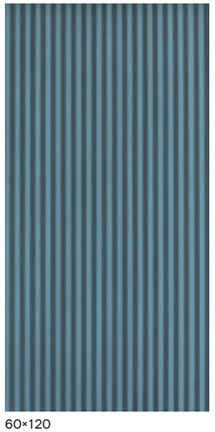
60×120

05984 | Homey Canneté Laurel Ret



60×120

05986 | Homey Canneté Shadow Ret



60×120

05985 | Homey Canneté Denim Ret

Homey Canneté

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Abbinabilità

Matching
Passende Kombinationen
Coloris Compatibles

	Strutture 3D 3D Structures					
	Canneté Cotton 60×120 24"×48"	Canneté Hemp 60×120 24"×48"	Canneté Shadow 60×120 24"×48"	Canneté Rose 60×120 24"×48"	Canneté Laurel 60×120 24"×48"	Canneté Denim 60×120 24"×48"
	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5
Nat/Ret Chalk		05982	05986	05983	05984	05985
Nat/Ret Taupe	05981				05984	05985
Nat/Ret Cotto	05981	05982			05984	05985
Nat/Ret Cloudy			05986			05985
Nat/Ret Dove	05981			05983		
Nat/Ret Sage	05981					
Nat/Ret Berry	05981	05982				

Stucchi Consigliati Recommended grouts Joints recommandés Empfohlene Fugen	Mapei 103	Mapei 123	Mapei 114	Mapei 145	Kerakoll KK 50	50% Kerakoll KK 29 50% Kerakoll KK 30

Per ottenere una resa estetica ottimale delle piastrelle decorate, Piemme consiglia di effettuare una prova di posa a secco prima di procedere con l'installazione definitiva. Questa pratica consente di visualizzare il risultato finale, permettendo di valutare l'effetto complessivo e di apportare eventuali modifiche, come la disposizione o l'orientamento delle piastrelle, al fine di ottenere una composizione armoniosa.

To achieve the best aesthetic result for decorated tiles, Piemme recommends performing a dry-lay test before proceeding with the final installation. This practice allows you to preview the final result, enabling you to assess the overall effect and make any necessary adjustments, such as the arrangement or orientation of the tiles, to achieve a harmonious composition.

Homey Stripes

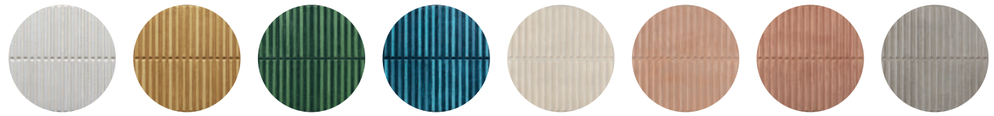
Dall'argilla, pressata in forme stabilite, asciugata e cotta vengono creati i laterizi di vari ornamenti architettonici utilizzati in edilizia. La collezione Homey trae ispirazione da queste forme di laterizio e propone una struttura a mattoncini sia in versione naturale che smaltata lucida.

From the clay, pressed in established forms, then dried and fired, are created the bricks of various architectural ornaments used in construction. The Homey collection draws inspiration from these brick shapes and presents a structure in both natural and glossy finish.

Die Homey-Kollektion ist von diesen Ziegelformen inspiriert und bietet eine Ziegelstruktur sowohl in natürlicher als auch in glänzend glasierter Ausführung.

La collection Homey s'inspire de ces formes de briques et propose une structure en briques aussi bien en version naturelle qu'en émail brillant.

8
Colori
Colours
Farben
Couleurs



1
Formati
Sizes
Formate
Formats

30×60
12"×24"

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Effetto Contemporaneo Contemporary effect Moderne Wirkung Effet Contemporain	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

Per ottenere una resa estetica ottimale delle piastrelle decorate, Piemme consiglia di effettuare una prova di posa a secco prima di procedere con l'installazione definitiva. Questa pratica consente di visualizzare il risultato finale, permettendo di valutare l'effetto complessivo e di apportare eventuali modifiche, come la disposizione o l'orientamento delle piastrelle, al fine di ottenere una composizione armoniosa.
To achieve the best aesthetic result for decorated tiles, Piemme recommends performing a dry-lay test before proceeding with the final installation. This practice allows you to preview the final result, enabling you to assess the overall effect and make any necessary adjustments, such as the arrangement or orientation of the tiles, to achieve a harmonious composition.

Homey Stripes

Stripes Glossy



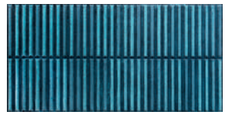
30×60
05234 | Stripes White Glossy Ret



30×60
05235 | Stripes Mustard Glossy Ret



30×60
05233 | Stripes Green Glossy Ret



30×60
05232 | Stripes Blue Glossy Ret

Stripes Mat



30×60
05236 | Stripes White Mat Ret



30×60
05237 | Stripes Powder Mat Ret



30×60
05238 | Stripes Clay Mat Ret



30×60
05239 | Stripes Grey Mat Ret

Homey Stripes

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Abbinabilità

Matching
Passende Kombinationen
Coloris Compatibles

	Strutture 3D 3D Structures							
								
	Stripes White Glossy 30×60 12"×24"	Stripes Mustard Glossy 30×60 12"×24"	Stripes Green Glossy 30×60 12"×24"	Stripes Blue Glossy 30×60 12"×24"	Stripes White Mat 30×60 12"×24"	Stripes Powder Mat 30×60 12"×24"	Stripes Clay Mat 30×60 12"×24"	Stripes Grey Mat 30×60 12"×24"
	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5
Nat/Ret Chalk			05233	05232			05238	05239
 Nat/Ret Taupe	05234	05235	05233	05232	05236			
 Nat/Ret Cotto	05234		05233	05232		05237	05238	
 Nat/Ret Cloudy				05232	05236			05239
 Nat/Ret Dove	05234	05235			05236			
 Nat/Ret Sage	05234				05236		05238	
 Nat/Ret Berry	05234	05235			05236	05237	05238	

Stucchi Consigliati Recommended grouts Joints recommandés Empfohlene Fugen	Mapei 111	Kerakoll KK 102	Mapei 174	Kerakoll KK 30	Mapei 111	Mapei 141	Kerakoll KK 155	Mapei 112



Homey

Chalk

120×120
05245 | Homey Chalk Nat/Ret

60×120
05216A | Homey Chalk Nat/Ret

60×60
05224 | Homey Chalk Nat/Ret

60×120
***05243A** | Homey Rammed Cold Nat/Ret
(mix 9 graphics)



60×120
05276A | Homey Bloom White Nat/Ret
(mix 6 graphics)

10×60 - 4”×24”
05277 | Homey Chalk Nat/Ret



60×120
***05244A** | Homey Rammed Warm Nat/Ret
(mix 9 graphics)



Posa corretta / Correct laying

* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détourés du catalogue

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Homey

Taupe



120×120
05248 | Homey Taupe Nat/Ret



60×120
05219A | Homey Taupe Nat/Ret

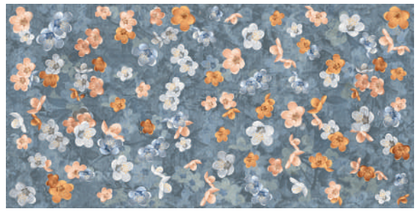


60×60
05227 | Homey Taupe Nat/Ret

60×120
*__05243A__ | Homey Rammed Cold Nat/Ret
(mix 9 graphics)



10×60
05280 | Homey Taupe Nat/Ret



60×120
05275A | Homey Bloom Blue Nat/Ret
(mix 6 graphics)



Posa corretta / Correct laying

* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détourés du catalogue

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Homey

Cotto



120×280
06231 | Homey Cotto Nat/Ret



120×120
05249 | Homey Cotto Nat/Ret



60×60
05228 | Homey Cotto Nat/Ret



10×60
05281 | Homey Cotto Nat/Ret



60×120
05221A | Homey Cotto Nat/Ret



60×120
05241A | Homey Flower Cotto Nat/Ret



60×120
***05244A** | Homey Rammed Warm Nat/Ret (mix 9 graphics)

* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détourés du catalogue

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Homey

Cloudy



120×120
05246 | Homey Cloudy Nat/Ret



60×120
05217A | Homey Cloudy Nat/Ret

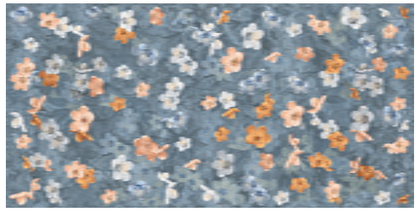


60×60
05225 | Homey Cloudy Nat/Ret

60×120
***05243A** | Homey Rammed Cold Nat/Ret
(mix 9 graphics)



10×60
05278 | Homey Cloudy Nat/Ret



60×120
05275A | Homey Bloom Blue Nat/Ret
(mix 6 graphics)

* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détourés du catalogue

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Homey

Dove



120×120
05247 | Homey Dove Nat/Ret



60×120
05218A | Homey Dove Nat/Ret



60×60
05226 | Homey Dove Nat/Ret



10×60
05279 | Homey Dove Nat/Ret

60×120
*__05243A__ | Homey Rammed Cold Nat/Ret
(mix 9 graphics)



60×120
05242A | Homey Flower Chalk Nat/Ret

* Per la continuità di posa, si consiglia il verso della grafica come da minimale a catalogo
For continuity of installation, we recommend the direction of the graphics as per picture in the catalogue
Für eine kontinuierliche Verlegelinie empfehlen wir die Verlegung gemäß der Abbildung im Katalog
Pour la continuité de l'installation, nous recommandons la direction des graphiques selon les détourés du catalogue

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60

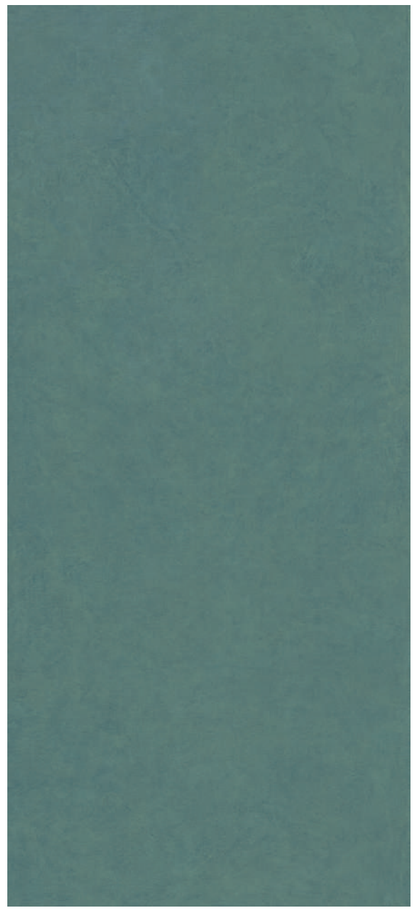


Gradino Costa Retta 33×120



Homey

Sage



120×280
06230 | Homey Sage Nat/Ret



60×120
05222A | Homey Sage Nat/Ret



60×120
05276A | Homey Bloom White Nat/Ret
(mix 6 graphics)

60×120
***05243A** | Homey Rammed Cold Nat/Ret
(mix 9 graphics)



60×60
05229 | Homey Sage Nat/Ret



10×60
05282 | Homey Sage Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Homey

Berry



120×280
06229 | Homey Berry Nat/Ret



60×120
05223A | Homey Berry Nat/Ret



60×120
05241A | Homey Flower Cotto Nat/Ret



60×60
05231 | Homey Berry Nat/Ret



10×60
05283 | Homey Berry Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Homey

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ŧ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Nat/Ret	P	6	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120×120 (48"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	2,880	58,00	22	63,36	1276,00	135x122x68
60×120 (24"×48") Nat/Ret (A)	P	9,5	2	1,440	31,00	36	51,84	1116,00	122x95x76
60×120 (24"×48") Paper Clay - Ramie Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	36	51,84	1116,00	122x95x76
60×120 (24"×48") Canneté Ret	P	9,5	1	0,720	15,50	60	43,20	930	122x95x76
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,440	29,00	32	46,08	928,00	120x80x75
10×60 (4"×24") Nat/Ret	P	9,5	10	0,600	12,50	72	43,20	900,00	120x80x75
30×60 (12"×24") Stripes Nat/Ret	P	9,5	7	1,260	26,30	32	40,32	841,60	120x80x75
60×120 (24"×48") Rammed Nat/Ret (A)	P	9,5	2	1,440	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
60×120 (24"×48") Bloom Nat/Ret (A)	P	9,5	2	1,440	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
60×120 (24"×48") Flower Nat/Ret (A)	P	9,5	2	1,440	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378 m.l. 8,40	8,00	80	-	-	-

Homey

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Abbinabilità

Matching
Passende Kombinationen
Coloris Compatibles

		120×280 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	10×60 4"×24"	EN 16165C	EN 16165A	DCOF	BS EN 16165: 2021-C	AS 4586 2013	Pezzi Speciali Special Pieces Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Pezzi Speciali Special Pieces Battisco- pa 4,5×60 1¾"×24"	**Stucchi Consigliati** Recommended grouts Joints recommandés Empfohlene Fugen	Flower Cotto 60×120 24"×48"	Flower Chalk 60×120 24"×48"	Rammed Warm 60×120 24"×48"	Rammed Cold 60×120 24"×48"	Bloom White 60×120 24"×48"	Bloom Blue 60×120 24"×48"
		ŧ 6	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5						ŧ 9,5	ŧ 9,5		ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5
Chalk	Nat/Ret		05245	05216A	05224	05277	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	05264	05256	Mapei 111		05242A	05244A	05243A	05276A	05275A
Taupe	Nat/Ret		05248	05219A	05227	05280	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	05267	05259	50% Mapei 111 50% Mapei 112			05244A	05243A		05275A
Cotto	Nat/Ret	06231	05249	05221A	05228	05281	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	05268	05261	Mapei 142	05241A		05244A	05243A	05276A	
Cloudy	Nat/Ret		05246	05217A	05225	05278	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	05265	05257	Mapei 111				05243A		05275A
Dove	Nat/Ret		05247	05218A	05226	05279	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	05266	05258	Mapei 112		05242A		05243A	05276A	05275A
Sage	Nat/Ret	06230		05222A	05229	05282	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	05269	05262	Kerakoll 50		05242A			05276A	
Berry	Nat/Ret	06229		05223A	05231	05283	V2	R10	B	>0.42	wet, dry >36	P3	05271	05263	Kerakoll 30	05241A					

Kerakoll 34	Mapei 111	Mapei 133	Mapei 111	Mapei 111	Kerakoll 14

Stucchi Consigliati
Recommended grouts
Joints recommandés
Empfohlene Fugen



Materia

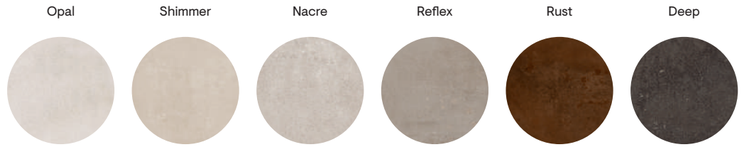
Materia nasce dall'idea sviluppata in Piemme per una nuova espressione della ceramica, una materia nobile con una grande storia creativa che ritrova e rilancia il proprio estro originario e, grazie alla sua tecnica grafica, analizza l'estetica di materie differenti, come il metallo, la pietra e la ceramica stessa.

Materia is conceived to introduce a new expression of ceramics. A noble material with a great history relaunches its creative potential thanks to the graphic technique and the diverse esthetics of materials like metal, stone and ceramics itself.

Mit „Materia" möchte Piemme der Keramik einen neuen Ausdruck verleihen. Das edle und geschichtsträchtige Material findet zurück zu seinen Wurzeln, erfindet sich neu und analysiert mit seiner graphischen Technik seine eigene Ästhetik sowie die anderer Materialien wie Metall und Stein.

« Materia » est l'aboutissement d'une idée développée par Piemme: donner à la céramique, matière noble, riche d'une histoire nourrie de créativité, une nouvelle forme d'expression où elle puisse retrouver son style originel. Ses techniques graphiques lui permettent d'analyser les dimensions esthétiques de matières comme le métal, la pierre ainsi que la céramique.

6
Colori
Colours
Farben
Couleurs



4
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120
48"×48"

60×120
24"×48"

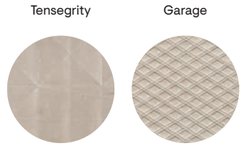
60×60
24"×24"

30×60
12"×24"

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Lappato

2
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Contemporaneo
Contemporary effect
Moderne Wirkung
Effet Contemporain

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique



Materia

Opal



120×120
03071A | Materia Opal Nat/Ret
03075A | Materia Opal Lap/Ret



60×60
02847A | Materia Opal Nat/Ret
02853A | Materia Opal Lap/Ret



60×60
***02981A** | Materia Platinum Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×60
02827A | Materia Opal Nat/Ret
02834A | Materia Opal Lap/Ret



60×120
02859B | Materia Opal Nat/Ret
02866B | Materia Opal Lap/Ret



30×60
02936A | Materia Garage Opal Nat/Ret



30×120
***02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



30×60
03079A | Materia Tensegrity Opal Nat/Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 382-383
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 382-383
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 382-383
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 382-383

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Materia

Shimmer



120×120
03072A | Materia Shimmer Nat/Ret
03076A | Materia Shimmer Lap/Ret



60×60
02849A | Materia Shimmer Nat/Ret
02855A | Materia Shimmer Lap/Ret



20×15
02989 | Soul Kaleido Light Nat/Ret



30×60
02829A | Materia Shimmer Nat/Ret
02838A | Materia Shimmer Lap/Ret



60×120
02862B | Materia Shimmer Nat/Ret
02868A | Materia Shimmer Lap/Ret



30×60
02938A | Materia Garage Shimmer Nat/Ret



30×120
***02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



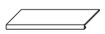
30×60
03082A | Materia Tensegrity Shimmer Nat/Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 382-383
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 382-383
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 382-383
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 382-383

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Materia

Nacre



60×120

02861B | Materia Nacre Nat/Ret
02867A | Materia Nacre Lap/Ret



60×60

02848A | Materia Nacre Nat/Ret
02854A | Materia Nacre Lap/Ret



60×60

***02980A** | Materia Gold Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×120

***02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



30×60

02828A | Materia Nacre Nat/Ret
02836A | Materia Nacre Lap/Ret



30×60

02937A | Materia Garage Nacre Nat/Ret



30×60

03081A | Materia Tensegrity Nacre Nat/Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 382-383
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 382-383
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 382-383
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 382-383

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Materia

Reflex



60×120

02863A | Materia Reflex Nat/Ret
02869A | Materia Reflex Lap/Ret



60×60

02850A | Materia Reflex Nat/Ret
02856A | Materia Reflex Lap/Ret



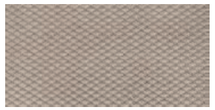
30×120

***02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



30×60

02831A | Materia Reflex Nat/Ret
02841A | Materia Reflex Lap/Ret



30×60

02939A | Materia Garage Reflex Nat/Ret



30×60

03083A | Materia Tensegrity Reflex Nat/Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 382-383
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 382-383
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 382-383
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 382-383

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Materia

Rust



120×120
03073A | Materia Rust Nat/Ret
03077A | Materia Rust Lap/Ret



60×60
02851A | Materia Rust Nat/Ret
02857A | Materia Rust Lap/Ret



60×60
***02945A** | Materia Jade Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×60
02832A | Materia Rust Nat/Ret
02843A | Materia Rust Lap/Ret



20×15
02990 | Soul Kaleido Dark Nat/Ret



60×120
02864A | Materia Rust Nat/Ret
02871A | Materia Rust Lap/Ret



30×60
02941A | Materia Garage Rust Nat/Ret



30×120
***02944A** | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



30×60
03084A | Materia Tensegrity Rust Nat/Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 382-383
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 382-383
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 382-383
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 382-383

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Materia

Deep



120×120
03074A | Materia Deep Nat/Ret
03078A | Materia Deep Lap/Ret



60×60
02852A | Materia Deep Nat/Ret
02858A | Materia Deep Lap/Ret



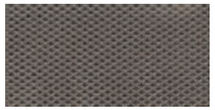
60×60
***02946A** | Materia Zaphire Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×60
02833A | Materia Deep Nat/Ret
02846A | Materia Deep Lap/Ret



60×120
02865B | Materia Deep Nat/Ret
02872B | Materia Deep Lap/Ret



30×60
02942A | Materia Garage Deep Nat/Ret



30×120
***02943A** | Materia Raku Cold Nat/Ret
(handcrafted decor)



30×60
03085A | Materia Tensegrity Deep Nat/Ret

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 382-383
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 382-383
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 382-383
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 382-383

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		↧ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 (48"×48") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	2,88	58,00	22	63,36	1276	135x122x68
60×120 (24"×48") Nat/Ret - Lap/Ret (B)	P	9,5	2	1,44	31,00	36	43,20	930	122x82x75
60×120 (24"×48") Nat/Ret (A)	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
60×120 (24"×48") Lap/Ret (A)	P	9,5	2	1,44	32,00	30	43,20	960	122x82x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×60 (24"×24") Lap/Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,4	1012	120x80x75
30×60 (12"×24") Lap/Ret	P	9,5	7	1,26	26,30	40	50,4	1052	120x80x75
30×120 (12"×48") Raku Nat/Ret	P	9,5	2	0,72	15,50	30	21,60	465	122x96x70
60×60 (24"×24") Jade - Zaphire - Gold - Platinum Nat/Ret	P	9,5	2	0,72	14,50	32	23,04	464	120x80x75
30×60 (12"×24") Garage Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120x80x75
30×60 (12"×24") Tensegrity Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120x80x75
20×15 (8"×6") Kaleido Nat/Ret	P	9,5	25	0,750	15,50	36	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	UPEC	EN 16165C	EN 16165A	DCOF
			↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5				
Opal	Nat/Ret		03071A	02859B	02847A	02827A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret		03075A	02866B	02853A	02834A				
Shimmer	Nat/Ret		03072A	02862B	02849A	02829A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret		03076A	02868A	02855A	02838A				
Nacre	Nat/Ret			02861B	02848A	02828A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret			02867A	02854A	02836A				
Reflex	Nat/Ret			02863A	02850A	02831A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret			02869A	02856A	02841A				
Rust	Nat/Ret		03073A	02864A	02851A	02832A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret		03077A	02871A	02857A	02843A				
Deep	Nat/Ret		03074A	02865B	02852A	02833A	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret		03078A	02872B	02858A	02846A				

Materia

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamma

		Formati Sizes	Strutture 3D 3D Structures								
			Tensegrity 30×60 12"×24"	Garage 30×60 12"×24"	Platinum 60×60 24"×24"	Gold 60×60 24"×24"	Jade 60×60 24"×24"	Zaphire 60×60 24"×24"	Raku 30×120 12"×48"	Kaleido 20×15 8"×6"
		⧗ 9,5	⧗ 9,5	⧗ 9,5	⧗ 9,5	⧗ 9,5	⧗ 9,5	⧗ 9,5	⧗ 9,5	⧗ 9,5
Opal	Nat/Ret	03079A	02936A	02981A				02944A		
Shimmer	Nat/Ret	03082A	02938A					02944A	02989	
Nacre	Nat/Ret	03081A	02937A		02980A			02944A		
Reflex	Nat/Ret	03083A	02939A					02944A		
Rust	Nat/Ret	03084A	02941A			02945A		02944A	02990	
Deep	Nat/Ret	03085A	02942A				02946A	02943A		

Materia

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamma

		Formati Sizes	Pezzi Speciali Special Pieces	
			Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"
		⧗ 9,5	⧗ 9,5	⧗ 9,5
Opal	Nat/Ret	03097A	02893	
	Lap/Ret	03104A	02899	
Shimmer	Nat/Ret	03099A	02895	
	Lap/Ret	03106A	02902	
Nacre	Nat/Ret	03098A	02894	
	Lap/Ret	03105A	02901	
Reflex	Nat/Ret	03101A	02896	
	Lap/Ret	03107A	02903	
Rust	Nat/Ret	03102A	02897	
	Lap/Ret	03108A	02904	
Deep	Nat/Ret	03103A	02898	
	Lap/Ret	03109A	02905	

Fragments

Designed by Pierre Charpin

Proprio come i "frammenti di un discorso amoroso" la collezione disegnata da Pierre Charpin per Ceramiche Piemme insegue il movimento, non ha trama, se non quella dell'indagine sul linguaggio delle forme.

Just like the "fragments of a lover's discourse" the collection designed by Pierre Charpin for Ceramiche Piemme follows movement and has no plot except for the investigation into the language of shapes.

Ebenso wie die "fragmente einer sprache der liebe" folgt die von Pierre Charpin für Ceramiche Piemme entworfene kollektion der Bewegung, ohne feste Struktur ausser jener einer Untersuchung der Formensprache.

A la manière des ‘‘fragments d’un discours amoureux”, la collection dessinée par Pierre Charpin pour Ceramiche Piemme épouse le mouvement ; elle n’a pas de trame si ce n’est l’analyse du langage des formes.

6
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Maiolica Milk · Maiolica Cloud · Maiolica Tan · Maiolica Fern · Maiolica Ocean · Maiolica Charcoal



1
Formati
Sizes
Formate
Formats

7,5×30
3"×12"

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

i

Effetto Contemporaneo	Rivestimento	Pasta Bianca	Tecnologia digitale
Contemporary effect	Wall Tiles	White Body	Digital technology
Moderne Wirkung	Wandfliesen	Weißscherbig	Digital Technologie
Effet Contemporain	Revêtement	Pâte Blanche	Technologie numérique

Maiolica Milk

ǂ 8,5

7,5×30

01746 | Maiolica Milk Nat

Maiolica Fern



ǂ 8,5

7,5×30

01752 | Maiolica Fern Nat

Maiolica Cloud



ǂ 8,5

7,5×30

01747 | Maiolica Cloud Nat

Maiolica Ocean



ǂ 8,5

7,5×30

01751 | Maiolica Ocean Nat

Maiolica Tan



ǂ 8,5

7,5×30

01748 | Maiolica Tan Nat

Maiolica Charcoal



ǂ 8,5

7,5×30

01749 | Maiolica Charcoal Nat

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi Scatola Pcs/Box Stck/Karton Carreaux/Boîtes	Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîtes/Pallet	Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm /Pallet	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet	Formato Paletta Size Pallet Format Palette Dim. Palette
7,5×30 (3"×12") Nat	PB	8,5	22	0,50	7,29	120	60	875	120×80×75

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	7,5×30 3"×12" ǂ 8,5	
Milk	Nat	01746	V2
Cloud	Nat	01747	V2
Tan	Nat	01748	V2
Fern	Nat	01752	V2
Ocean	Nat	01751	V2
Charcoal	Nat	01749	V2

Venetian Marble

Una collezione ispirata al terrazzo alla veneziana; utilizzato fin dall'antichità in Grecia ha poi raggiunto l'Italia con larga diffusione grazie agli antichi romani prima ed ai nobili veneziani poi.

A collection inspired by the Venetian terrazzo flooring used since ancient times in Greece. It then reached and became widespread in Italy, first of all thanks to the ancient Romans and then to the Venetian nobles.

Die Kollektion ist am venezianischen Terrazzoboden inspiriert, der bereits in der griechischen Antike bekannt war und dann in Italien weite Verbreitung fand - im alten Rom wie später in den Adelshäusern Venedigs.

Une collection inspirée du terrazzo à la vénitienne. Apprécié depuis l'Antiquité en Grèce, le terrazzo a été largement diffusé en Italie par les anciens Romains d'abord et par la noblesse vénitienne ensuite.

4

Colori
Colours
Farben
Couleurs

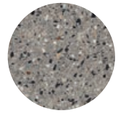
Rainbow



Cloud



Fog



Storm



3

Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24"×48"



60×60
24"×24"



30×60
12"×24"

1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

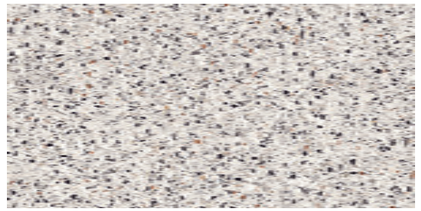
Naturale

i

Effetto Contemporaneo Contemporary effect Moderne Wirkung Effet Contemporain	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Venetian Marble

Rainbow



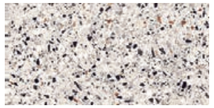
60×120

02657B | Venetian Marble Rainbow Nat/Ret



60×60

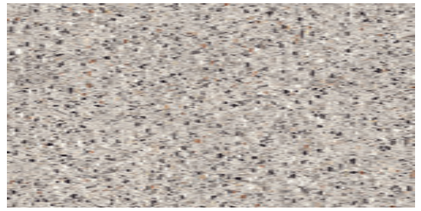
02688A | Venetian Marble Rainbow Nat/Ret



30x60

03063A | Venetian Marble Rainbow Nat/Ret

Cloud



60×120

02692B | Venetian Marble Cloud Nat/Ret



60×60

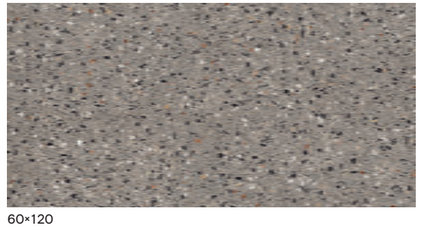
02689A | Venetian Marble Cloud Nat/Ret



30x60

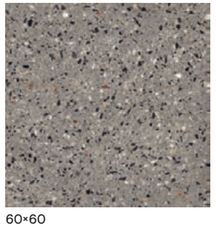
03066A | Venetian Marble Cloud Nat/Ret

Fog



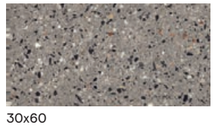
60×120

02693B | Venetian Marble Fog Nat/Ret



60×60

02690A | Venetian Marble Fog Nat/Ret



30x60

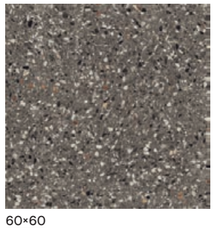
03067A | Venetian Marble Fog Nat/Ret

Storm



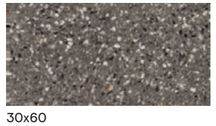
60×120

02694A | Venetian Marble Storm Nat/Ret



60×60

02691A | Venetian Marble Storm Nat/Ret



30x60

03068A | Venetian Marble Storm Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces

Step 30×60

Battiscopa 8×60

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		↧ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	36	51,84	1008	122x100x76
60×120 (24"×48") Nat/Ret (B)	P	8,5	2	1,44	28,00	44	63,36	1232	122x100x76
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,60	1040	122x82x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	8,5	7	1,26	22,50	48	60,48	1080	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30×60 (12"×24") Step Nat/Ret	P	8,5	6	1,080	21,50	36	-	-	-
8×60 (3⅛"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	QB UPEC	Pezzi Speciali Special Pieces: Step 30×60 - 12"×24"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×60 - 3⅛"×24"
		↧ 8,5	↧ 8,5	↧ 8,5		↧ 8,5	↧ 8,5
Rainbow	Nat/Ret	02657B	02688A	03063A	V3	02812	02695
Cloud	Nat/Ret	02692B	02689A	03066A	V3	02813	02696
Fog	Nat/Ret	02693B	02690A	03067A	V3	02814	02697
Storm	Nat/Ret	02694A	02691A	03068A	V3	02815	02698

CEMENT EFFECT

Effetto Cemento / Beton Optik / Effet Béton



226 Cement Vibes **PREMIUM** /
252 Glitch **ESSENZA** /
272 Suprema **EMPORIO** /
276 Concrete **EMPORIO** /



Cement Vibes

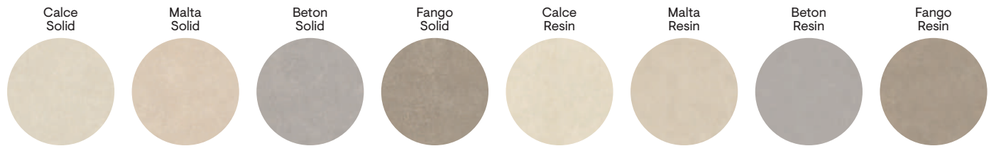
Ispirata al cemento e alle sue differenti tonalità cromatiche, la collezione Cement Vibes reinterpreta una materia che esiste da sempre. Le due declinazioni Solid e Resin vengono mostrate con tutti i loro dettagli e caratteristiche: l'anima più strutturale, solida, vibrante e l'anima più fluida, più minimal, contemporanea del cemento.

Inspired by concrete and its different chromatic shades, the Cement Vibes collection reinterprets a material that has always existed. The two variations, Solid and Resin, are shown with all their details and characteristics: the more structural, vibrant essence, and the more fluid, contemporary aspect of concrete.

Inspiriert vom Beton und seinen verschiedenen Farbtönen, interpretiert die Kollektion Cement Vibes ein Material, das schon immer existiert, neu. Die beiden Ausführungen Solid und Resin werden mit all ihren Details und Eigenschaften gezeigt: die strukturellere, festere, lebendigere Seele und die flüssigere, minimalistischere, zeitgenössische Seele des Betons.

Inspirée par le béton et ses différentes nuances chromatiques, la collection Cement Vibes réinterprète une matière qui existe depuis toujours. Les deux déclinaisons Solid et Resin sont montrées avec tous leurs détails et caractéristiques : l'âme plus structurelle, solide et vibrante, et l'âme plus fluide, plus minimaliste et contemporaine du béton.

8
Colori
Colours
Farben
Couleurs



5
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280
48”×110”

120×120
48”×48”

80×80
32”×32”

60×120
24”×48”

60×60
24”×24”

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Antislip

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

Handmade



i

Effetto Cemento Cement Look Beton Optik Effet Béton	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.

Cement Vibes

Calce Solid

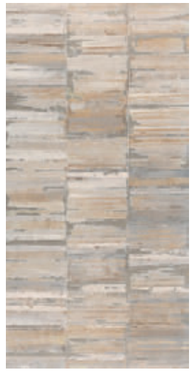


120×120
05959 | Calce Solid Nat/Ret
05967 | **Calce Solid Antislip/Ret**

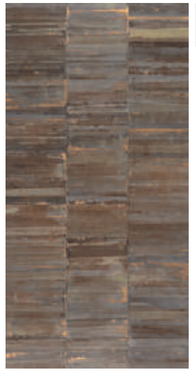
80×80
06156 | Calce Solid Nat/Ret

60×120
05951 | Calce Solid Nat/Ret

60×60
05942 | Calce Solid Nat/Ret
06152 | **Calce Solid Antislip/Ret**



60×120
06041A | Graffiti Vibes Light Nat/Ret ↧ **6mm**



THIN
60×120 6 mm

60×120
06042A | Graffiti Vibes Dark Nat/Ret ↧ **6mm**



60×120
05990 | Handmade Vibes Calce Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Malta Solid



120×120
05960 | Malta Solid Nat/Ret
05968 | **Malta Solid Antislip/Ret**



80×80
06157 | Malta Solid Nat/Ret



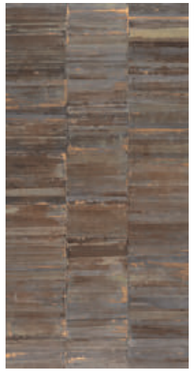
60×120
05952 | Malta Solid Nat/Ret



60×60
05943 | Malta Solid Nat/Ret
06153 | **Malta Solid Antislip/Ret**



60×120
06041A | Graffiti Vibes Light Nat/Ret ⧗ **6mm**



THIN
60×120 6 mm

60×120
06042A | Graffiti Vibes Dark Nat/Ret ⧗ **6mm**

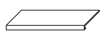


60×120 - 24”×48”
05991 | Handmade Vibes Malta Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Cement Vibes

Beton Solid



120×120
05961 | Beton Solid Nat/Ret
05969 | **Beton Solid Antislip/Ret**



80×80
06158 | Beton Solid Nat/Ret



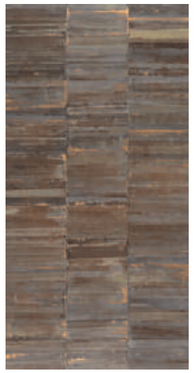
60×120
05953 | Beton Solid Nat/Ret



60×60
05944 | Beton Solid Nat/Ret
06154 | **Beton Solid Antislip/Ret**



60×120
06041A | Graffiti Vibes Light Nat/Ret ⧗ **6mm**



THIN ⧗
60×120 6 mm

60×120
06042A | Graffiti Vibes Dark Nat/Ret ⧗ **6mm**



60×120
05992 | Handmade Vibes Beton Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Fango Solid



120×120

05962 | Fango Solid Nat/Ret
05970 | **Fango Solid Antislip/Ret**



80×80

06159 | Fango Solid Nat/Ret



60×120

05954 | Fango Solid Nat/Ret



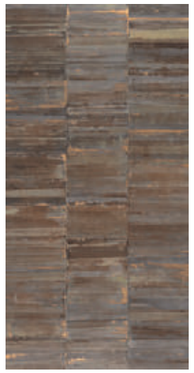
60×60

05945 | Fango Solid Nat/Ret
06155 | **Fango Solid Antislip/Ret**



60×120

06041A | Graffiti Vibes Light Nat/Ret ⧗ **6mm**



THIN ⧗
60×120 6 mm

60×120

06042A | Graffiti Vibes Dark Nat/Ret ⧗ **6mm**



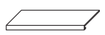
60×12

05993 | Handmade Vibes Fango Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Cement Vibes

Calce Resin

120×280
05971 | Calce Resin Nat/Ret



20×120
06043 | Calce Resin Canneté Nat/Ret ǂ **6mm**

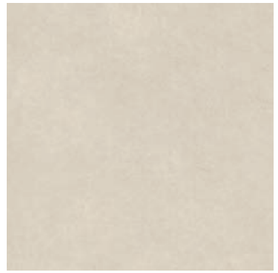


30×30
06047 | Micromosaico Calce Resin Nat/Ret

120×120
05963 | Calce Resin Nat/Ret

THIN 60×120 6 mm

60×120
05955 | Calce Resin Nat/Ret
06037 | Calce Resin Nat/Ret ǂ **6mm**



80×80
06160 | Calce Resin Nat/Ret

60×60
05947 | Calce Resin Nat/Ret

THIN 60×120 6 mm



60×120
05990 | Handmade Vibes Calce Nat/Ret



60×120
06041A | Graffiti Vibes Light Nat/Ret
ǂ **6mm**

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Cement Vibes

Malta Resin



120×280
05972 | Malta Resin Nat/Ret



20×120
06044 | Malta Resin Canneté Nat/Ret ⧗ **6mm**



30×30
06048 | Micromosaico Malta Resin Nat/Ret



120×120
05964 | Malta Resin Nat/Ret

THIN ⧗ **60×120 6 mm**



60×120
05956 | Malta Resin Nat/Ret
06038 | Malta Resin Nat/Ret ⧗ **6mm**



80×80
06161 | Malta Resin Nat/Ret



60×60
05948 | Malta Resin Nat/Ret

THIN ⧗ **60×120 6 mm**



60×120
05991 | Handmade Vibes Malta Nat/Ret



60×120
06041A | Graffiti Vibes Light Nat/Ret
⧗ **6mm**

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Cement Vibes

Beton Resin





120×280
05973 | Beton Resin Nat/Ret



20×120
06045 | Beton Resin Canneté Nat/Ret ǂ **6mm**



30×30
06049 | Micromosaico Beton Resin Nat/Ret



120×120
05965 | Beton Resin Nat/Ret

THIN ǂ
60×120 6 mm



60×120
05957 | Beton Resin Nat/Ret
06039 | Beton Resin Nat/Ret ǂ **6mm**



80×80
06162 | Beton Resin Nat/Ret



60×60
05949 | Beton Resin Nat/Ret

THIN ǂ
60×120 6 mm



60×120
05992 | Handmade Vibes Beton Nat/Ret



60×120
06041A | Graffiti Vibes Light Nat/Ret
ǂ **6mm**

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Cement Vibes

Fango Resin

120×280
05974 | Fango Resin Nat/Ret



20×120
06046 | Fango Resin Canneté Nat/Ret ǂ **6mm**



30×30
06050 | Micromosaico Fango Resin Nat/Ret



120×120
05966 | Fango Resin Nat/Ret

THIN 6 mm
60×120



60×120
05958 | Fango Resin Nat/Ret
06040 | Fango Resin Nat/Ret ǂ **6mm**



80×80
06163 | Fango Resin Nat/Ret



60×60
05950 | Fango Resin Nat/Ret

THIN 6 mm
60×120



60×120
05993 | Handmade Vibes Fango Nat/Ret

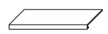


60×120
06042A | Graffiti Vibes Dark Nat/Ret
ǂ **6mm**

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Cement Vibes

Fairy Light





120×280

06051 | Fairy Vibes Light A Nat/Ret



120×280

06052 | Fairy Vibes Light B Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Cement Vibes

Fairy Dark



120×280

06053 | Fairy Vibes Dark A Nat/Ret



120×280

06054 | Fairy Vibes Dark B Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces

Battiscopa 4,5×60

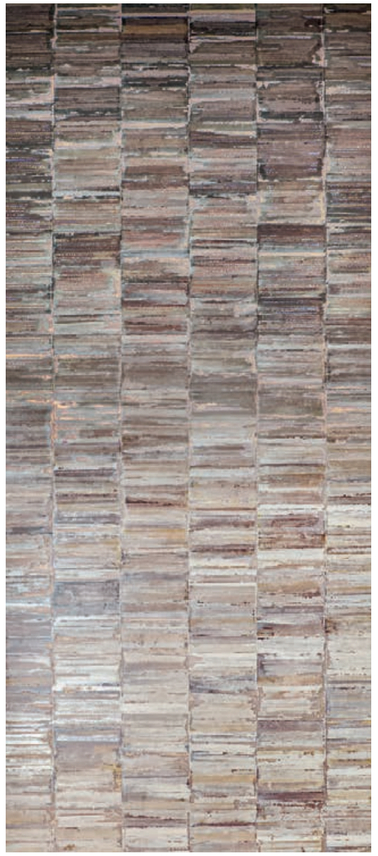
Gradino Costa Retta 33×120

Cement Vibes

Graffiti



120×280
06055 | Graffiti Vibes Light Nat/Ret



120×280
06056 | Graffiti Vibes Dark Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces

Battiscopa 4,5×60

Gradino Costa Retta 33×120

Cement Vibes

INDOOR / OUTDOOR **120×120 ANTISLIP**

INDOOR / OUTDOOR **60×60 ANTISLIP**

THIN **60×120 6 mm**

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		↧ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Resin Nat/Ret	P	6,0	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120×120 (48"×48") Nat/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	2	2,88	55,00	24	69,12	1320	135x122x68
80×80 (32"×32") Nat/Ret	P	8,5	2	1,28	24,50	54	69,12	1323	124x80x96
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	44	63,36	1232	122x100x75
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	6	3	2,16	29,50	36	77,76	1062	122x95x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,6	1040	120x82x75
60×120 (24"×48") Handmade Nat/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	44	63,36	1232	122x100x75
60×120 (24"×48") Graffiti Light Nat/Ret	P	6	3	2,16	29,50	36	77,76	1062	122x95x75
60×120 (24"×48") Graffiti Dark Nat/Ret	P	6	3	2,16	29,50	36	77,76	1062	122x95x75
20×120 (8"×48") Canneté Resin Nat/Ret	P	6	6	1,44	19,00	36	-	-	-
30×30 (12"×12") Micromosaico Resin Nat/Ret	P	8,5	7	0,63	12,00	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret	P	8,5	2	0,79	15,60	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	8,5	14	0,38	8,00	80	-	-	-

Cement Vibes

Riepilogo Gamma

Collection Serie Gamme		Formati Sizes	120×280 48"×110"	120×120 48"×48"	80×80 32"×32"	60×120 24"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	UPEC	EN 16165C	EN 16165A	DCOF	Handmade 60×120 24"×48"	Graffiti Light 60×120 24"×48"	Graffiti Dark 60×120 24"×48"	Canneté Resin 20×120 8"×48"	Micromos. Resin 30×30 12"×12"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"
			↧ 6,0	↧ 8,5	↧ 8,5	↧ 6	↧ 8,5	↧ 8,5					↧ 8,5	↧ 6	↧ 6	↧ 6	↧ 8,5	↧ 8,5	↧ 8,5
Calce Solid	Nat/Ret			05959	06156		05951	05942	V2	R10	A+B		05990	06041A	06042A			06002	05994
	Antislip/ Ret			05967				06152		R11	A+B+C	>0.42							
Malta Solid	Nat/Ret			05960	06157		05952	05943	V2	R10	A+B		05991	06041A	06042A			06003	05995
	Antislip/ Ret			05968				06153		R11	A+B+C	>0.42							
Beton Solid	Nat/Ret			05961	06158		05953	05944	V2	R10	A+B		05992	06041A	06042A			06004	05996
	Antislip/ Ret			05969				06154		R11	A+B+C	>0.42							
Fango Solid	Nat/Ret			05962	06159		05954	05945	V2	R10	A+B		05993	06041A	06042A			06005	05997
	Antislip/ Ret			05970				06155		R11	A+B+C	>0.42							
Calce Resin	Nat/Ret		05971	05963	06160	06037	05955	05947	V2	R10	A+B		05990	06041A	06042A	06043	06047	06006	05998
Malta Resin	Nat/Ret		05972	05964	06161	06038	05956	05948	V2	R10	A+B		05991	06041A	06042A	06044	06048	06007	05999
Beton Resin	Nat/Ret		05973	05965	06162	06039	05957	05949	V2	R10	A+B		05992	06041A	06042A	06045	06049	06008	06000
Fango Resin	Nat/Ret		05974	05966	06163	06040	05958	05950	V2	R10	A+B		05993	06041A	06042A	06046	06050	06009	06001
Fairy Light	Nat/Ret		06051 (A)						V2										
			06052 (B)																
Fairy Dark	Nat/Ret		06053 (A)						V2										
			06054 (B)																
Graffiti	Nat/Ret		06055 (Light)						V2										
			06056 (Dark)																



Glitch

Designed by Benoy

Glitch è una gamma di piastrelle in grès porcellanato sviluppata da Piemme in collaborazione con uno dei maggiori studi di design a livello internazionale: Benoy. Glitch si propone di valorizzare le caratteristiche disomogenee presenti nel calcestruzzo e tutte quelle piccole imperfezioni che caratterizzano questa superficie, come crepe, patine, graffi ed i segni lasciati nel tempo dagli agenti atmosferici.

Glitch is a range of porcelain stoneware tiles developed by Piemme in partnership with one of the biggest international design studios: Benoy. Glitch brings out and highlights the heterogeneous nature of concrete, and all those little imperfections characteristic of this surface, such as cracks, patinas, scratches and weathering.

Glitch ist eine Fliesenserie aus Feinsteinzeug, die Piemme in Kooperation mit dem namhaften Designbüro Benoy entwickelte. Glitch bringt die Betonoberfläche in ihrer Unvollkommenheit, samt all ihren kleinen Makeln wie Risse, Ablagerungen, Kratzer und Verwitterungserscheinungen.

Glitch est une collection de carreaux en grès cérame imaginée par Piemme en collaboration avec l'un des plus prestigieux bureaux de design sur la scène internationale : Benoy. Glitch veut mettre en valeur les hétérogénéités du béton, ainsi que toutes les petites imperfections distinctives de cette surface, comme les craquements, les patines, les rayures et les signes que les agents atmosphériques laissent au fil du temps.

8
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Salt · Sand · Gravel · Clay · Ash · Flint · Graphite · Carbon

5
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120	60×120	80×80	60×60	30×60
48"×48"	24"×48"	31½"×31½ "	24"×24"	12"×24"

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Antislip · Grip

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Fault

i

Effetto Cemento Cement Look Beton Optik Effet Béton	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Glitch

Salt

120×120
03292A | Glitch Salt Nat/Ret

80×80
05288 | Glitch Salt Nat/Ret

60×60
03285A | Glitch Salt Nat/Ret
03465A | Glitch Salt Antislip/Ret



60×120
03267B | Glitch Salt Nat/Ret



60×120
03298B | Glitch Fault Salt Nat/Ret

30×60
03276A | Glitch Salt Nat/Ret



60×120
03304B | Glitch Mix Warm Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Glitch

Sand



120×120
05363 | Glitch Sand Nat/Ret



80×80
06259 | Glitch Sand Nat/Ret



60×60
03284A | Glitch Sand Nat/Ret
03891B | Glitch Sand Grip/Ret ⧗ **20mm**



60×120
03266B | Glitch Sand Nat/Ret
05579A | Glitch Sand Grip/Ret ⧗ **20mm**



60×120
03297B | Glitch Fault Sand Nat/Ret



30×60
03275A | Glitch Sand Nat/Ret



60×120
03304B | Glitch Mix Warm Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Glitch

Gravel



120×120
03291A | Glitch Gravel Nat/Ret



80×80
05287 | Glitch Gravel Nat/Ret



60×60
03283A | Glitch Gravel Nat/Ret
03464A | Glitch Gravel Antislip/Ret
03889B | Glitch Gravel Grip/Ret ↧ **20mm**



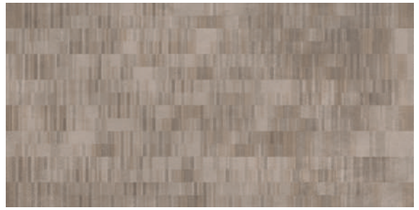
60×120
03265B | Glitch Gravel Nat/Ret
05580 | Glitch Gravel Grip/Ret ↧ **20mm**



60×120
03296B | Glitch Fault Gravel Nat/Ret



30×60
03274A | Glitch Gravel Nat/Ret



60×120
03304B | Glitch Mix Warm Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Glitch

Clay



60×120
03264B | Glitch Clay Nat/Ret



60×60
03282A | Glitch Clay Nat/Ret



30×60
03273A | Glitch Clay Nat/Ret



60×120
03295B | Glitch Fault Clay Nat/Ret



60×120
03304B | Glitch Mix Warm Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Glitch

Ash



120×120
03293A | Glitch Ash Nat/Ret



80×80
05289 | Glitch Ash Nat/Ret



60×60
03286A | Glitch Ash Nat/Ret
03466A | Glitch Ash Antislip/Ret
03892B | Glitch Ash Grip/Ret ↧ **20mm**



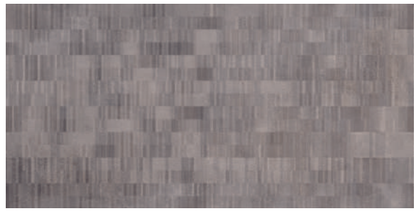
60×120
03268B | Glitch Ash Nat/Ret
05581 | Glitch Ash Grip/Ret ↧ **20mm**



60×120
03299B | Glitch Fault Ash Nat/Ret



30×60
03277A | Glitch Ash Nat/Ret



60×120
03305B | Glitch Mix Cold Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Glitch

Flint



60×120
03269A | Glitch Flint Nat/Ret



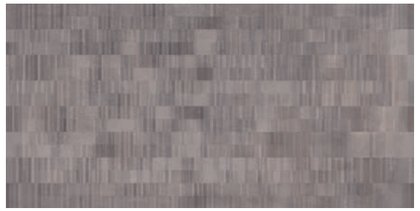
60×60
03287A | Glitch Flint Nat/Ret



30×60
03278A | Glitch Flint Nat/Ret



60×120
03301A | Glitch Fault Flint Nat/Ret



60×120
03305B | Glitch Mix Cold Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Glitch

Graphite



120×120
03294A | Glitch Graphite Nat/Ret



80×80
05291 | Glitch Graphite Nat/Ret



60×60
03288A | Glitch Graphite Nat/Ret
03467A | Glitch Graphite Antislip/Ret



60×120
03271B | Glitch Graphite Nat/Ret



60×120
03302A | Glitch Fault Graphite Nat/Ret



30×60
03279A | Glitch Graphite Nat/Ret



60×120
03305B | Glitch Mix Cold Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Carbon



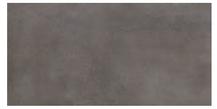
60×120

03272B | Glitch Carbon Nat/Ret



60×60

03289A | Glitch Carbon Nat/Ret



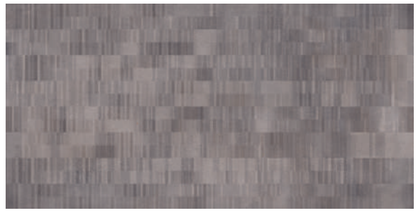
30×60

03281A | Glitch Carbon Nat/Ret



60×120

03303A | Glitch Fault Carbon Nat/Ret



60×120

03305B | Glitch Mix Cold Nat/Ret

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		↧ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 (48"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	2,88	58,00	22	63,36	1276	135x122x68
80×80 (31½"×31½") Nat/Ret	P	9,5	2	1,28	27,50	50	64,00	1375	122x80x96
60×120 (24"×48") Nat/Ret (A)	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
60×120 (24"×48") Nat/Ret - Fault - Mix (B)	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
60×120 (24"×48") Grip/Ret	P	20	1	0,72	33,00	36	25,92	1188	122x96x75
60×120 (24"×48") Grip/Ret (A)	P	20	1	0,72	33,00	30	21,60	990	122x95x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×60 (24"×24") Antislip/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×60 (24"×24") Grip/Ret	P	20	2	0,72	32,40	32	23,04	1036,8	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120x80x75
60×120 (24"×48") Fault Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	30	43,20	930	122x82x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Rett	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Glitch

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	120×120 48"×48"	80×80 31½"×31½"	60×120 24"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		EN 16165C	EN 16165A	DCOF	BS EN 16165: 2021-C	AS 4586 2013
			↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 20	↧ 9,5	↧ 20	↧ 9,5						
Warm Tones															
Salt	Nat/Ret		03292A	05288	03267B		03285A		03276A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
	Antislip/Ret						03465A			V2	R11	A+B+C	> 0,42	wet, dry >36	P4
Sand	Nat/Ret		05363	06259	03266B		03284A		03275A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
	Grip/Ret					05579A		03891B		V2	R11	A+B+C	> 0,42		
Gravel	Nat/Ret		03291A	05287	03265B		03283A		03274A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
	Antislip/Ret						03464A			V2	R11	A+B+C	> 0,42	wet, dry >36	P4
	Grip/Ret					05580		03889B		V2	R11	A+B+C	> 0,42		
Clay	Nat/Ret				03264B		03282A		03273A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
Cold Tones															
Ash	Nat/Ret		03293A	05289	03268B		03286A		03277A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
	Antislip/Ret						03466A			V2	R11	A+B+C	> 0,42	wet, dry >36	P4
	Grip/Ret					05581		03892B		V2	R11	A+B+C	> 0,42		
Flint	Nat/Ret				03269A		03287A		03278A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
Graphite	Nat/Ret		03294A	05291	03271B		03288A		03279A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3
	Antislip/Ret						03467A			V2	R11	A+B+C	> 0,42	wet, dry >36	P4
Carbon	Nat/Ret				03272B		03289A		03281A	V2	R10	A+B		wet, dry >36	P3

Glitch

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	Fault 60×120 24"×48"	Mix 60×120 24"×48"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"
			↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5	↧ 9,5
Warm Tones						
Salt	Nat/Ret		03298B	03304B	03321A	03313
Sand	Nat/Ret		03297B	03304B	03320A	03312
Gravel	Nat/Ret		03296B	03304B	03731A	03311
Clay	Nat/Ret		03295B	03304B	03318A	03310
Cold Tones						
Ash	Nat/Ret		03299B	03305B	03732A	03314
Flint	Nat/Ret		03301A	03305B	03323A	03315
Graphite	Nat/Ret		03302A	03305B	03324A	03316
Carbon	Nat/Ret		03303A	03305B	03325A	03317



Suprema

La ricerca stilistica per la collezione Suprema trae ispirazione dall'estetica del cemento rasato impiegato nel design d'interni di impronta moderna. Suprema, con le sue molteplici sfumature e le leggere imperfezioni che la rendono unica, è la superficie in gres porcellanato ideale per garantire comfort e resistenza in ambienti residenziali e commerciali dallo stile sobrio ed al passo con i tempi.

The Suprema collection's distinctive style is inspired by the smoothed concrete used in modern interior design. With its unique multiple variations in shade and subtle flaws, Suprema is the ideal porcelain stoneware surface for providing convenient, hard-wearing coverings in residential and commercial locations with tasteful yet contemporary design schemes.

Der Stil der Kollektion Suprema orientiert sich an der Optik von geglättetem Beton, der das moderne Interior-Design prägt. Das Feinsteinzeug Suprema ist aufgrund seiner mannigfaltigen Nuancen und feinen Unregelmäßigkeiten die ideale Lösung für komfortable, strapazierfähige Beläge im privaten und gewerblichen Bereich, die auf schlichte, zeitgemäße Optik setzen.

Pour la collection Suprema, la recherche stylistique puise son inspiration dans l'esthétique du béton lissé appliqué dans les intérieurs modernes. Avec ses innombrables dégradés et ses légères imperfections qui en font une chose unique, Suprema est la surface en grès cérame idéale pour garantir confort et résistance dans les cadres résidentiels et commerciaux affichant un style sobre et actuel.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Gesso · Sabbia · Terra · Cenere

3
Formati
Sizes
Formate
Formats

80×80
31½"×31½"

60×60
24"×24"

30×60
12"×24"

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Antislip

i

Effetto Cemento
Cement look
Betonoptik
Effet Béton

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

Suprema

Gesso

80×80
05252 | Suprema Gesso Nat/Ret

60×60
03501A | Suprema Gesso Nat/Ret
*Antislip

30x60
03492A | Suprema Gesso Nat/Ret

30x30
03509 | Suprema Mosaico Gesso Nat/Ret

Terra



80×80
05254 | Suprema Terra Nat/Ret



60×60
03503A | Suprema Terra Nat/Ret
*Antislip



30x60
03494A | Suprema Terra Nat/Ret



30x30
03512 | Suprema Mosaico Terra Nat/Ret

Sabbia



80×80
05253 | Suprema Sabbia Nat/Ret



60×60
03502A | Suprema Sabbia Nat/Ret
03893A | Antislip/Ret



30x60
03493A | Suprema Sabbia Nat/Ret



30x30
03511 | Suprema Mosaico Sabbia Nat/Ret

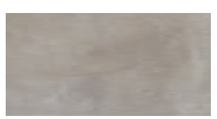
Cenere



80×80
05255 | Suprema Cenere Nat/Ret



60×60
03504A | Suprema Cenere Nat/Ret
*Antislip



30x60
03495A | Suprema Cenere Nat/Ret



30x30
03513 | Suprema Mosaico Cenere Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces

Battiscopa 4,5×60

* Suggerimento di abbinabilità: antislip 60×60 Glitch
Matching Tip: antislip 60×60 Glitch
Kombinationsvorschlag: passt zu Glitch 60×60 rutschfest/antislip
Combinaison possible avec: antidérapant/antislip 60×60 Glitch

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
80×80 (31½"×31½") Nat/Ret	P	8,5	2	1,28	24,50	54	69,12	1323	124x80x96
60×60 (24"×24") Nat/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,60	1040	122x82x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	8,5	7	1,26	22,50	48	60,48	1080	120x80x75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	8,5	5	0,45	8,50	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	QB UPEC	EN 16165C	EN 16165A	Mosaico 30×30 - 12"×12"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 4,5×60 - 1¾"×24"
		ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5				ǂ 8,5	ǂ 8,5
Gesso	Nat/Ret	05252	03501A	03492A	V2	R9		03509	03518
	*Antislip/Ret								
Sabbia	Nat/Ret	05253	03502A	03493A	V2	R9		03511	03519
	Antislip/Ret		03893A			R11	A+B+C		
Terra	Nat/Ret	05254	03503A	03494A	V2	R9		03512	03521
	*Antislip/Ret								
Cenere	Nat/Ret	05255	03504A	03495A	V2	R9		03513	03522
	*Antislip/Ret								

* Suggerimento di abbinabilità: antislip 60×60 Glitch
Matching Tip: antislip 60×60 Glitch
Kombinationsvorschlag: passt zu Glitch 60×60 rutschfest/antislip
Combinaison possible avec: antidérapant/antislip 60×60 Glitch



Concrete

Lo studio di design per la collezione Concrete trae ispirazione dalla lavorazione del cemento rasato per superfici industriali. Concrete è una superficie dal mood minimale ed allo stesso tempo profondo e ricercato.

The design study for the Concrete collection takes its inspiration from the working of smoothed concrete for industrial surfaces. Concrete is a surface with a minimal and at the same time deep and elegant mood.

Die Designstudie für die Kollektion Concrete ist an der Optik glattgeputzten Betons für Industrieflächen inspiriert. Concrete erzeugt eine minimalistisch und zugleich intensiv und edel wirkende Oberfläche.

Pour la collection Concrete, le design s'inspire du béton ciré utilisé pour la réalisation des surfaces industrielles. Concrete est une surface à l'aspect à la fois essentiel, profond et raffiné.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

White · Taupe · Warm Grey · Light Grey · Black

7
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×120	60×120	80×80	60,4×60,4 60×60	30,1×60,4 30×60
48"×48"	24"×48"	31½"×31½"	24"×24"	12"×24"

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Grip

i

Effetto Cemento Cement look Betonoptik Effet Béton	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Concrete

White



120×120
05298 | Concrete White Nat/Ret



80×80
03669A | Concrete White Nat/Ret



60,4×60,4
03742A | Concrete White Nat
60×60
00934A | Concrete White Nat/Ret



30×30
00983 | Concrete Mosaico White Nat/Ret

60×120
05305A | Concrete White Nat/Ret

30,1×60,4
03754A | Concrete White Nat
03759B | Concrete White Grip Nat
30×60
00928A | Concrete White Nat/Ret

Taupe



120×120
05349 | Concrete Taupe Nat/Ret



80×80
03671A | Concrete Taupe Nat/Ret
03835B | Concrete Taupe Grip Ret



60,4×60,4
03743A | Concrete Taupe Nat
60×60
00935A | Concrete Taupe Nat/Ret
06131 | Concrete Taupe Grip/Ret
02973B | Concrete Taupe Grip/Ret
ǂ 20mm



30×30
00984 | Concrete Mosaico Taupe Nat/Ret



60×120
05306A | Concrete Taupe Nat/Ret
05583 | Concrete Taupe Grip/Ret **ǂ 20mm**



30,1×60,4
03755A | Concrete Taupe Nat
03761B | Concrete Taupe Grip Nat
30×60
00929A | Concrete Taupe Nat/Ret

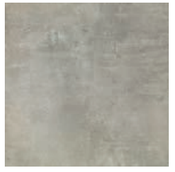
Warm Grey



120×120
05352 | Concrete Warm Grey Nat/Ret



80×80
03673A | Concrete Warm Grey Nat/Ret
03837B | Concrete Warm Grey Grip Ret



60,4×60,4
03745A | Concrete Warm Grey Nat
60×60
00937A | Concrete Warm Grey Nat/Ret
06133 | Concrete Warm Grey Grip/Ret
02975B | Concrete Warm Grey Grip/Ret
ǂ 20mm



30×30
00986 | Concrete Mosaico Warm Grey Nat/Ret



60×120
05308A | Concrete Warm Grey Nat/Ret
05584 | Concrete Warm Grey Grip/Ret **ǂ 20mm**



30,1×60,4
03757A | Concrete Warm Grey Nat
03763B | Concrete Warm Grey Grip Nat
30×60
00932A | Concrete Warm Grey Nat/Ret

Light Grey



120×120
05351 | Concrete Light Grey Nat/Ret



80×80
03672A | Concrete Light Grey Nat/Ret
03836B | Concrete Light Grey Grip Ret



60,4×60,4
03744A | Concrete Light Grey Nat
60×60
00936A | Concrete Light Grey Nat/Ret
06132 | Concrete Light Grey Grip/Ret
02974B | Concrete Light Grey Grip/Ret
ǂ 20mm



30×30
00985 | Concrete Mosaico Light Grey Nat/Ret



60×120
05307A | Concrete Light Grey Nat/Ret
05585 | Concrete Light Grey Grip/Ret **ǂ 20mm**



30,1×60,4
03756A | Concrete Light Grey Nat
03762B | Concrete Light Grey Grip Nat
30×60
00931A | Concrete Light Grey Nat/Ret

Concrete

Black



80×80

03674A | Concrete Black Nat/Ret



60,4×60,4

03746A | Concrete Black Nat

60×60

00938A | Concrete Black Nat/Ret



30,1×60,4

03758A | Concrete Black Nat
03764B | Concrete Black Grip Nat

30×60

00933A | Concrete Black Nat/Ret



30×30

00987 | Concrete Mosaico Black Nat/Ret



Step 30×60



Battiscopa 8×60
Battiscopa 8×80

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		↕ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×120 Nat/Ret	P	8,5	2	2,88	55	24	69,12	1320	135×122×68
80×80 Nat/Ret - Grip/Ret	P	8,5	2	1,28	24,50	54	69,12	1323	124×80×96
60×120 Nat/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	44	63,36	1232	122×100×76
60×120 Grip/Ret	P	20	1	0,72	33,00	36	25,92	1188	122×96×75
60,4×60,4 Nat	P	8,5	4	1,46	26,50	40	58,40	1060	122×82×75
60×60 Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	26	40	57,60	1040	122×82×75
60×60 Grip/Ret	P	20	2	0,72	32	32	23,04	1024	120×80×75
30,1×60,4 Nat - Grip	P	8,5	7	1,273	23,00	48	61,10	1104	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	8,5	7	1,26	22,50	48	60,48	1080	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	8,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×80 Battiscopa	P	8,5	7	0,448	11	65			
8×60 Battiscopa	P	8,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	8,5	6	1,08	22	36			
30×60 Gradone	P	20	2	0,36	17	36			
30×60 Elemento L	P	20	2	0,36	17	30			
18×60 Griglia Scolo	P	20	1	0,108	5	48			

Concrete

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	120×120 48"×48"	80×80 31½"×31½"	60×120 24"×48"	60×120 24"×48"	60,4×60,4 24"×24"	60×60 24"×24"	60×60 24"×24"	30,1×60,4 12"×24"	30×60 12"×24"		UPEC EN 16165C	UPEC EN 16165A	UPEC DCOF
			ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 20	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 20	ǂ 8,5	ǂ 8,5				
White	Nat						03742A			03754A			R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	05298	03669A	05305A				00934A			00928A	V2			
	Grip Nat									03759B			R11	A+B+C	> 0,42
Taupe	Nat						03743A			03755A			R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	05349	03671A	05306A				00935A			00929A	V2			
	Grip Nat									03761B			R11	A+B+C	> 0,42
	Grip Ret		03835B		05583			06131	02973B				R11	A+B+C	> 0,42
Warm Grey	Nat						03745A			03757A			R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	05352	03673A	05308A				00937A			00932A	V2			
	Grip Nat									03763B			R11	A+B+C	> 0,42
	Grip Ret		03837B		05584			06133	02975B				R11	A+B+C	> 0,42
Light Grey	Nat						03744A			03756A			R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	05351	03672A	05307A				00936A			00931A	V2			
	Grip Nat									03762B			R11	A+B+C	> 0,42
	Grip Ret		03836B		05585			06132	02974B				R11	A+B+C	> 0,42
Black	Nat						03746A			03758A			R10	A	> 0,42
	Nat/Ret		03674A					00938A			00933A	V2			
	Grip Nat									03764B			R11	A+B+C	> 0,42

Concrete

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	Mosaico 30×30 Su Rete 12''×12'' (2''×2''Dot)	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×80 3¼''×31½''	Battiscopa 8×60 3¼''×24''	Step 30×60 12''×24''	Gradone 30×60 12''×24''	Elemento L 30×60 12''×24''
			ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 20	ǂ 20
White	Nat				00988	01005		
	Nat/Ret		00983	01529	00994			
Taupe	Nat				00989	01007		
	Nat/Ret		00984	01530	00995			
	Grip/Ret						03205	03208
Warm Grey	Nat				00992	01009		
	Nat/Ret		00986	01532	00997			
	Grip/Ret						03207	03211
Light Grey	Nat				00991	01008		
	Nat/Ret		00985	01531	00996			
	Grip/Ret						03206	03209
Black	Nat				00993	01011		
	Nat/Ret		00987	01533	00998			

Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 30×60 – 12"×24" ǂ 20

WOOD EFFECT

Effetto Legno / Holzoptik / Effet Bois



286 Solonoce **PREMIUM** /
296 Solorovere **PREMIUM** /
308 Fleur De Bois **ESSENZA** /
314 Cottage **ESSENZA** /
318 Soul **EMPORIO** /

Solonoce

Con Solonoce, Ceramiche Piemme reinterpreta l'essenza del noce in una collezione ceramica per pavimenti e rivestimenti che coniuga bellezza materica e alte prestazioni tecniche.

With Solonoce, Ceramiche Piemme reinterprets the essence of walnut in a ceramic collection for floors and walls, combining the tactile beauty of natural wood with exceptional technical performance.

Mit Solonoce interpretiert Ceramiche Piemme die Essenz des Nussbaums in einer keramischen Kollektion für Böden und Wände neu, die materielle Schönheit und hohe technische Leistung verbindet.

Avec Solonoce, Ceramiche Piemme réinterprète l'essence du noyer dans une collection céramique pour sols et murs, alliant beauté matérielle et hautes performances techniques.

3
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Europeo Canaletto Americano



3
Formati
Sizes
Formate
Formats

30×120
12"×48"

20×120
8"×48"

10×53
4"×20"

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Grip

Effetto Legno Wood Look Holzoptik Effet Bois	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique



Solonoce

Europeo



20×120 – 8"×48"

06347 | Solonoce Europeo Nat/Ret
06359 | Solonoce Europeo Grip/Ret



30×120 – 12"×48"

06353 | Solonoce Europeo Nat/Ret



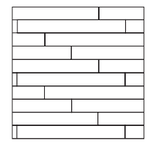
20×120 – 8"×48"

06362 | Solonoce Europeo Canneté Nat/Ret

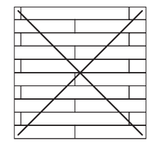


10×53 - 4"×20"

06356 | Chevron Europeo Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120



Solonoce

Canaletto



20×120 – 8"×48"

06348 | Solonoce Canaletto Nat/Ret
06360 | Solonoce Canaletto Grip/Ret



30×120 – 12"×48"

06354 | Solonoce Canaletto Nat/Ret



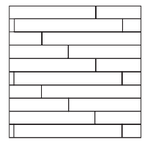
20×120 – 8"×48"

06363 | Solonoce Canaletto Canneté Nat/Ret

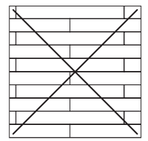


10×53 - 4"×20"

06357 | Chevron Canaletto Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120



Solonoce

Americano



20×120 – 8"×48"

06346 | Solonoce Americano Nat/Ret
06358 | Solonoce Americano Grip/Ret



30×120 – 12"×48"

06352 | Solonoce Americano Nat/Ret



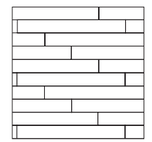
20×120 – 8"×48"

06361 | Solonoce Americano Canneté Nat/Ret

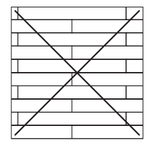


10×53 - 4"×20"

06355 | Chevron Americano Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120

Solonoce

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		↧ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
30×120 (12"×48") Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	28,00	36	51,84	1008	122x95x62
20×120 (8"×48") Nat/Ret - Grip/Ret	P	8,5	5	1,200	23,00	48	57,6	1104	122x82x75
20×120 (8"×48") Canneté Nat/Ret	P	8,5	4	0,960	18,00	36	34,56	648	122x82x75
10×53 (4"×20") Nat/Ret	P	8,5	12	0,636	11,90	60	38,16	714	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5×120 (1¾"×48") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	6	0,324	6,10	48	-	-	-

Solonoce

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		30×120 12"×48"	20×120 8"×48"	20×120 8"×48" Canneté	10×53 4"×20"		EN 16165C	EN 16165A	DCOF	Stucchi Consigliati Recommended grouts Joints recommandés Empfohlene Fugen	Pezzi Speciali Special Pieces Battiscopa 4,5×120 1¾"×48"
		↧ 8,5	↧ 8,5	↧ 8,5	↧ 8,5						↧ 8,5
Europeo	Nat/Ret	06353	06347	06362	06356	V2	R10	A+B	>0.42	Kerakoll KK151	06404
	Grip/Ret		06359				R11	A+B+C	>0.42		
Canaletto	Nat/Ret	06354	06348	06363	06357	V2	R10	A+B	>0.42	Kerakoll KK153	06405
	Grip/Ret		06360				R11	A+B+C	>0.42		
Americano	Nat/Ret	06352	06346	06361	06355	V3	R10	A+B	>0.42	Mapei 142	06403
	Grip/Ret		06358				R11	A+B+C	>0.42		

Solorovere

Naturale, fiammato, grintoso o vintage? Solorovere, una collezione di doghe in gres porcellanato che esprime l'essenza del rovere in quattro diverse declinazioni.

Natural, flamed, bold or vintage? Solorovere, a collection of porcelain stoneware staves that expresses the essence of oak in four variations.

Natürlich, geflammt, kräftig oder vintage? Solorovere, eine Kollektion von Feinsteinzeugleisten, die die Essenz der Eiche in vier verschiedenen Abweichungen zum Ausdruck bringt.

Naturel, Flammé, Moderne ou Vintage ? Solorovere, une collection de lames parquet en grès cérame qui exprime l'essence du chêne en quatre variantes différentes.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Pure | Flamed | Loft | Vintage



3
Formati
Sizes
Formate
Formats

30×120
12"×48"

20×120
8"×48"

10×53
4"×20"

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale | Antislip | Grip

i

Effetto Legno Wood Look Holzoptik Effet Bois	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique



Solorovere

Pure



20×120 – 8"×48"
05388 | Pure Nat/Ret



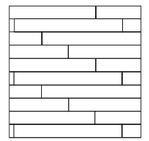
30×120 – 12"×48"
06164 | Pure Nat/Ret



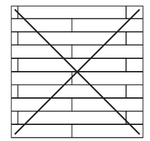
20×120 – 8"×48"
05405 | Flamed Canneté Nat/Ret



10×53 - 4"×20"
05399 | Chevron Pure Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120



Solorovere

Flamed



20×120 – 8"×48"

05389 | Flamed Nat/Ret
05393 | Flamed Antislip/Ret



30×120 – 12"×48"

06165 | Flamed Nat/Ret



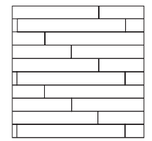
20×120 – 8"×48"

05405 | Flamed Canneté Nat/Ret

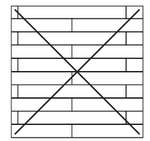


10×53 - 4"×20"

05401 | Chevron Flamed Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120



Solorovere

Loft



20×120 – 8"×48"

05391 | Loft Nat/Ret
05394 | Loft Antislip/Ret



30×120 – 12"×48"

06166 | Loft Nat/Ret
05596 | Loft Grip/Ret ⧗ **20mm**



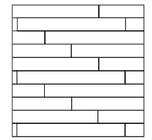
20×120 – 8"×48"

05404 | Loft Canneté Nat/Ret

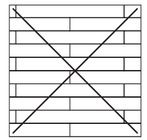


10×53 - 4"×20"

05402 | Chevron Loft Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120



Solorovere

Vintage



20×120 – 8"×48"

05392 | Vintage Nat/Ret



30×120 – 12"×48"

06167 | Vintage Nat/Ret
05597 | Vintage Grip/Ret ǂ **20mm**



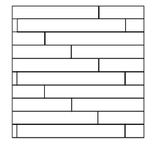
20×120 – 8"×48"

05404 | Loft Canneté Nat/Ret

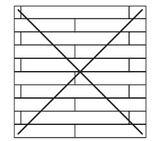


10×53 - 4"×20"

05403 | Chevron Vintage Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ŦMM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
30×120 (12"×48") Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	28,00	36	51,84	1008	122x95x62
30×120 (12"×48") Grip/Ret	P	20	2	0,72	33,05	36	25,92	1189,8	122x95x70
20×120 (8"×48") Nat/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	5	1,200	23,00	48	57,6	1104	122x82x75
20×120 (8"×48") Canneté Nat/Ret	P	8,5	4	0,960	18,00	36	34,56	648	122x82x75
10×53 (4"×20") Nat/Ret	P	8,5	12	0,636	11,90	60	38,16	714	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5×120 (1¾"×48") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	6	0,324	6,10	48	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	30×120 12"×48"	30×120 12"×48"	20×120 8"×48"	20×120 8"×48" Canneté	10×53 4"×20"		UPEC EN 16165C	UPEC EN 16165A	UPEC DCOF	**Stucchi Consigliati** Recommended grouts Joints recommandés Empfohlene Fugen	Pezzi Speciali Special Pieces Battiscopa 4,5×120 1¾"×48"
		Ŧ 8,5	Ŧ 20	Ŧ 8,5	Ŧ 8,5	Ŧ 8,5						Ŧ 8,5
Pure	Nat/Ret	06164		05388		05399	V2	R10	A+B	>0.42	Mapei 188	05395
Flamed	Nat/Ret	06165		05389	05405	05401	V2	R10	A+B	>0.42	Mapei 188	05396
	Antislip/Ret			05393				R11	A+B+C	>0.42		
Loft	Nat/Ret	06166		05391	05404	05402	V2	R10	A+B	>0.42	Mapei 188	05397
	Antislip/Ret			05394				R11	A+B+C	>0.42		
	Grip/Ret		05596					R11	A+B+C	>0.42		
Vintage	Nat/Ret	06167		05392		05403	V3	R10	A+B	>0.42	Mapei 188	05398
	Grip/Ret		05597					R11	A+B+C	>0.42		

Fleur de Bois

Una collezione ispirata ad un mix essenze di noce americano e di noce nazionale sapientemente miscelate tra loro, alla ricerca dell'equilibrio per coglierne le migliori espressioni estetiche; quelle date dalle tipiche venature longitudinali con andamento regolare ed elegante.

A collection inspired by a mix of woods types – hickory and Italian walnut – skilfully blended in order to achieve a balance and highlight their best aesthetic expressions; those produced by typical longitudinal grains with a regular and elegant pattern.

Eine Kollektion, die sich an einem gelungenen Mix aus amerikanischem und europäischem Walnussbaum inspiriert, wobei die schönsten Ausdrucksformen zu einem ausgewogenen Ganzen komponiert wurden.

Cette collection s'inspire d'un mélange d'essences de noyer d'Amérique et de noyer d'Italie, savamment associées l'une à l'autre en un équilibre qui exalte leurs plus belles expressions esthétiques.

8
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Blanc · Gris · Naturel · Beige · Brun · Glace · Miel · Chocolat

2
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×120
24"×48"

20×120
8"×48"

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Antislip

Effetto Legno Wood Look Holzoptik Effet Bois	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Fleur de Bois

Blanc



20×120
03015B | Fleur De Bois Blanc Nat/Ret
03458B | Fleur De Bois Blanc Antislip/Ret



20×20
02052 | Fleur de Bois Blanc Tarsia Nat/Ret

Gris



20×120
03014B | Fleur De Bois Gris Nat/Ret
03457B | Fleur De Bois Gris Antislip/Ret



20×20
02051 | Fleur de Bois Gris Tarsia Nat/Ret

Naturel



20×120
03013B | Fleur De Bois Naturel Nat/Ret
03459B | Fleur De Bois Naturel Antislip/Ret



20×20
02053 | Fleur de Bois Naturel Tarsia Nat/Ret

Beige



20×120
03016B | Fleur De Bois Beige Nat/Ret
03461B | Fleur De Bois Beige Antislip/Ret



20×20
02054 | Fleur de Bois Beige Tarsia Nat/Ret

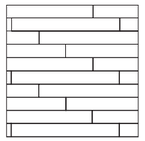
Brun



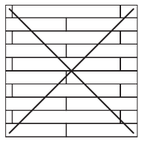
20×120
03017B | Fleur De Bois Brun Nat/Ret
03462B | Fleur De Bois Brun Antislip/Ret



20×20
02055 | Fleur de Bois Brun Tarsia Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying

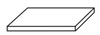


Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Step 20×120



Battiscopa 6,5×120

Fleur de Bois

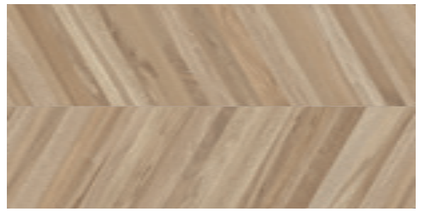
Chevron Glace



60×120

03025B | Chevron Glace Nat/Ret

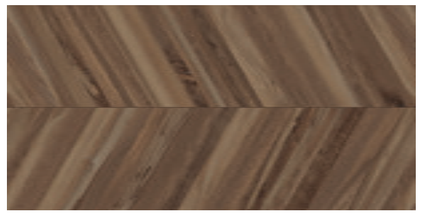
Chevron Miel



60×120

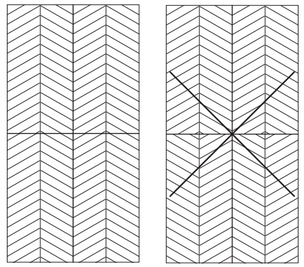
03024B | Chevron Miel Nat/Ret

Chevron Chocolat



60×120

03026B | Chevron Chocolat Nat/Ret



Posa corretta
Correct laying

Posa sconsigliata
Wrong laying

Imballi

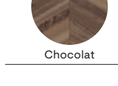
Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		↧ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
20×120 (8"×48") Nat/Ret - Antislip/Ret	P	8,5	5	1,200	23,00	48	57,60	1104	122×82×75
60×120 (24"×48") Chevron Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122×95×76
20×20 (8"×8") Tarsia Nat/Ret	P	9,5	6	0,240	5,00	105	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
20×120 (8"×48") Step Nat/Ret	P	8,5	4	0,960	22,70	36	-	-	-
6,5×120 (2½"×48") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	8	0,624	14,00	48	-	-	-

Fleur de Bois

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	20×120 8"×48"	Chevron 60×120 24"×48"		EN 16165C	EN 16165A	DCOF	Tarsia 20×20 8"×8"	Pezzi Speciali Special Pieces: Step 20×120 8"×48"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 6,5×120 2½"×48"
		↧	↧ 8,5	↧ 9,5					↧ 9,5	↧ 8,5	↧ 8,5
 Blanc	Nat/Ret		03015B		V3	R9	A	>0.42	02052	02076	02088
	Antislip/Ret		03458B			R11	A+B+C	>0.42			
Gris	Nat/Ret		03014B		V3	R9	A	>0.42	02051	02075	02087
	Antislip/Ret		03457B			R11	A+B+C	>0.42			
Naturel	Nat/Ret		03013B		V3	R9	A	>0.42	02053	02077	02089
	Antislip/Ret		03459B			R11	A+B+C	>0.42			
Beige	Nat/Ret		03016B		V3	R9	A	>0.42	02054	02078	02091
	Antislip/Ret		03461B			R11	A+B+C	>0.42			
Brun	Nat/Ret		03017B		V3	R9	A	>0.42	02055	02079	02092
	Antislip/Ret		03462B			R11	A+B+C	>0.42			
Glace	Nat/Ret			03025B		R9	A	>0.42			
Miel	Nat/Ret			03024B		R9	A	>0.42			
Chocolat	Nat/Ret			03026B		R9	A	>0.42			



Cottage

Sensazioni materiche, venature disegnate dal tempo e tonalità naturali: Cottage riveste gli spazi del vivere contemporaneo con l'essenza dei legnami più pregiati.

Tactile sensations, veins designed by time and natural colour shades: Cottage covers contemporary living spaces with the essence of the most precious woods.

Materische Empfindungen, von der Zeit gezeichnete Äderungen und natürliche Farbtöne: Cottage kleidet unsere modernen Lebensräume mit der Seele der edelsten Hölzer.

Des sensations de matière forte, des veinages tracés par le temps et des teintes naturelles; Cottage habille les espaces de vie contemporains avec l'essence des bois les plus précieux

8
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Tiglio · Acacia · Olmo · Ulivo · Cipresso · Seraya · Larice · Carpino

1
Formati
Sizes
Formate
Formats

20×120
8"×48"

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Effetto Legno Wood Look Holzoptik Effet Bois	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres Fine porcellanato smaltato Glazed porcelain Stoneware Glasierte Feinsteinzeug Grès cérame émaillé	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Cottage

Tiglio



20×120

03019B | Cottage Tiglio Nat/Ret

Cipresso



20×120

02992B | Cottage Cipresso Nat/Ret

Acacia



20×120

03022B | Cottage Acacia Nat/Ret

Seraya



20×120

03021B | Cottage Seraya Nat/Ret

Olmo



20×120

02991B | Cottage Olmo Nat/Ret

Larice



20×120

03023B | Cottage Larice Nat/Ret

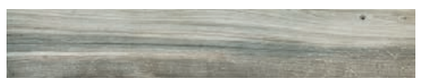
Ulivo



20×120

03018B | Cottage Ulivo Nat/Ret

Carpino



20×120

03020B | Cottage Carpino Nat/Ret



15×15

00278 | Maiolica Blu Ret



15×15

00279 | Maiolica Cotto Ret



15×15

00281 | Maiolica Grigio Ret

Pezzi speciali
Special pieces

Battiscopa 6,5×120

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
20x120 Nat/Ret	P	8,5	5	1,200	23	48	57,60	1104	122×82×75
15×15 Maiolica Ret	P	9,5	6	0,135	3,4	55			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
6,5×120 Battiscopa	P	8,5	8	0,624	14	48			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes	20×120 - 8"×48" ǂ 8,5		EN 16165C	EN 16165A	DCOF	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 6,5×120 - 2½"×48" ǂ 8,5	Formati Sizes: Maiolica 15×15 - 6"×6" ǂ 9,5
Tiglio Nat/Ret	03019B	V3	R10	A+B	> 0,42	00951	Grigio Nat/Ret 00281
Acacia Nat/Ret	03022B	V3	R10	A+B	> 0,42	00957	Blu Nat/Ret 00278
Olmo Nat/Ret	02991B	V3	R10	A+B	> 0,42	00955	Cotto Nat/Ret 00279
Ulivo Nat/Ret	03018B	V3	R10	A+B	> 0,42	00953	
Cipresso Nat/Ret	02992B	V3	R10	A+B	> 0,42	00954	
Seraya Nat/Ret	03021B	V3	R10	A+B	> 0,42	00956	
Larice Nat/Ret	03023B	V3	R10	A+B	> 0,42	00958	
Carpino Nat/Ret	03020B	V3	R10	A+B	> 0,42	00952	



Soul

L'essenza regina di tutti i legni è il rovere di quercia, capace di esprimersi in una moltitudine di possibilità. La ricerca Piemme ne ha indagato l'anima nel profondo, liberandola in tre principali declinazioni: naturale, rustico, recuperato.

The queen of wood is oak and it can express itself in a multitude of ways. Piemme research delved into its soul and declined its multifaceted nature in three ways: natural, rustic and reclaimed.

Die edelste aller Holzarten ist das Eichenholz, das seine Ausstrahlungskraft auf vielfältige Art zum Ausdruck bringen kann. Die Piemme Forschung hat sich eingehend mit dem Wesen dieses Holzes befasst und dieses in drei Hauptvarianten optisch umgesetzt: natürlich, rustikal, und gealtert.

Le roi de tous les bois est le chêne rouvre, en mesure d'adopter une multitude d'expressions différentes. La recherche Piemme a fouillé au plus profond de son âme pour en tirer trois principales formes: naturelle, rustique, de récupération.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Pure Nordic Knots Reclaimed

1
Formati
Sizes
Formate
Formats

20×120
8”×48”

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Grip

i

Effetto Legno Wood Look Holzoptik Effet Bois	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Soul

Pure



20×120

02947B | Soul Pure Nat/Ret



20×15

02989 | Soul Kaleido Light Nat/Ret



19×22

02988 | Soul Mosaico Rolo Nat/Ret

Nordic



20×120

02948B | Soul Nordic Nat/Ret

Knots



20×120

02951B | Soul Knots Nat/Ret
03094B | Soul Knots Grip/Ret

Reclaimed



20×120

02953B | Soul Reclaimed Nat/Ret
03095B | Soul Reclaimed Grip/Ret



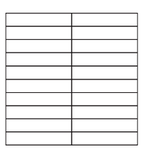
20×15

02990 | Soul Kaleido Dark Nat/Ret

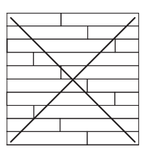


20×120

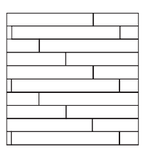
02986B | Soul Shield Nat/Ret



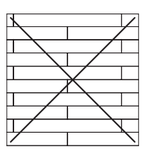
Posa Corretta (Shield)
(Shield) correct laying



Posa Sfalsata non consentita (Shield)
(Shield) wrong laying



Posa Corretta Fondi 20x119,5
Correct Laying of Tiles 20x119,5



Posa Sconsigliata Fondi 20x119,5
Wrong Laying No 50% Tiles 20x119,5

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120

Soul

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
20×120 (8"×48") Nat/Ret	P	8,5	5	1,200	23,00	48	57,60	1104	122x82x75
20×120 (8"×48") Grip/Ret	P	8,5	5	1,200	23,00	48	57,60	1104	122x82x75
20×120 (8"×48") Shield Nat/Ret	P	8,5	5	1,200	23,00	48	57,60	1104	122x82x75
20×15 (8"×6") Kaleido	P	8,5	25	0,750	15,50	36	-	-	-
19×22 (7½"×8¾") Mosaico Rolo	P	8,5	11	0,46	10,00	30	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5×120 (1¾"×48") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	6	0,324	8,00	48	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	20×120 8"×48"		EN 16165C	EN 16165A	DCOF	Shield 20×120 8"×48"	Kaleido 20×15 8"×6"	Mosaico Rolo 19×22 7½"×8¾"	Pezzi Speciali Special Pieces Battiscopa 4,5×120 1¾"×48"
			8,5					8,5	8,5	8,5	8,5
Pure	Nat/Ret		02947B	V3	R10	A+B	>0.42	02986B	02989	02988	02959A
Nordic	Nat/Ret		02948B	V3	R10	A+B	>0.42	02986B		02988	02960A
Knots	Nat/Ret		02951B	V3	R10	A+B	>0.42	02986B		02988	02961A
	Grip/Ret		03094B		R11	A+B+C	>0.42				
Reclaimed	Nat/Ret		02953B	V3	R10	A+B	>0.42	02986B	02990		02962A
	Grip/Ret		03095B		R11	A+B+C	>0.42				

MARBLE EFFECT

Effetto Marmo / Marmoroptik / Effet Marbre



324 Majestic Onyx **PREMIUM** /
338 Majestic Pure Selection **PREMIUM** /
350 Majestic **PREMIUM** /



Majestic Onyx

Pregiato e delicato al tempo stesso, traslucido e cromaticamente perfetto grazie alle sue sfumature. Grandi qualità dell'onice reinterpretate e perfezionate per rendere la Majestic Onyx una serie molto versatile, ideale per ambienti eleganti e contemporanei.

Both precious and delicate with its translucent and chromatically perfected nuances, Majestic Onyx is a very versatile series, ideal for elegant and contemporary environments.

Kostbar und zart zugleich, durchscheinend und chromatisch perfekt dank seiner Nuancen. Die großartigen Eigenschaften von Onyx wurden neu interpretiert und perfektioniert, um Majestic Onyx zu einer sehr vielseitigen Serie zu machen, ideal für elegante und moderne Umgebungen, in denen Farbe vorherrscht.

Précieux et délicat au même temps, translucide et chromatiquement parfait grâce à ses nuances. De grandes qualités de l'onyx réinterprétées et perfectionnées pour faire de la Majestic Onyx une série très polyvalente, idéale pour les environnements élégants et contemporains où la couleur prévaut.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs



3
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280
48”×110”

120×120
48”×48”

60×120
24”×48”

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Levigato

i

Effetto Marmo
Marble Look
Marmoroptik
Effet Marbre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato
Fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug
Grès cérame fin

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique



Majestic Onyx

Pearl White



120×280
05456 | Majestic Onyx Pearl White Lev/Ret



120×120
05452 | Majestic Onyx Pearl White Lev/Ret



60×120
05447A | Majestic Onyx Pearl White Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120



Gradino Costa Retta 33×120



Majestic Onyx

Crystal Beige



120×280
05458 | Majestic Onyx Crystal Beige Lev/Ret



120×120
05454 | Majestic Onyx Crystal Beige Lev/Ret



60×120
05449A | Majestic Onyx Crystal Beige Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120



Gradino Costa Retta 33×120



Majestic Onyx

Smoky Grey



120×280
05457 | Majestic Onyx Smoky Grey Lev/Ret



120×120
05453 | Majestic Onyx Smoky Grey Lev/Ret

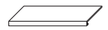


60×120
05448A | Majestic Onyx Smoky Grey Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120



Gradino Costa Retta 33×120



Majestic Onyx

Marble Effect
PREMIUM

Iron Grey



120×280
05537 | Majestic Onyx Iron Grey Lev/Ret



120×120
05536 | Majestic Onyx Iron Grey Lev/Ret



60×120
05535A | Majestic Onyx Iron Grey Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120



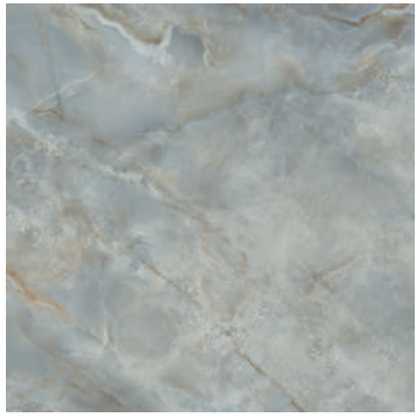
Gradino Costa Retta 33×120

Majestic Onyx

Pale Azure



120×280
05459 | Majestic Onyx Pale Azure Lev/Ret



120×120
05455 | Majestic Onyx Pale Azure Lev/Ret



60×120
05451A | Majestic Onyx Pale Azure Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Majestic Onyx

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		± MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Lev/Ret	P	6,0	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120×120 (48"×48") Lev/Ret	P	8,5	2	2,88	56,00	24	69,12	1344	135x122x68
60×120 (24"×48") Lev/Ret	P	8,5	2	1,44	29,00	44	63,36	1276	122x100x76
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Lev/Ret	P	8,5	2	0,792	16,00	20	-	-	-
4,5×120 (1¾"×48") Battiscopa Lev/Ret	P	8,5	6	0,324	6,10	48	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		120×280 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradino Costa Retta 33×120 - 13"×48"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 4,5×120 - 1¾"×48"	
Formati Sizes		± 6,0	± 8,5	± 8,5	± 8,5	± 8,5	
Pearl White	Lev/Ret	05456	05452	05447A	05465	05461	V1
Crystal Beige	Lev/Ret	05458	05454	05449A	05467	05463	V1
Smoky Grey	Lev/Ret	05457	05453	05448A	05466	05462	V1
Iron Grey	Lev/Ret	05537	05536	05535A	05539	05538	V1
Pale Azure	Lev/Ret	05459	05455	05451A	05468	05464	V1



Majestic Pure Selection

Superb Statuario



120×280
05473 | Superb Statuario Lev/Ret



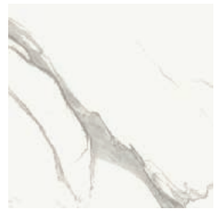
30×30
03926 | Mosaico Superb Statuario Nat/Ret
03931 | Mosaico Superb Statuario Lev/Ret



120×120
03921B | Superb Statuario Lev/Ret



60×120
03901B | Superb Statuario Nat/Ret
03905B | Superb Statuario Lev/Ret



60×60
03912B | Superb Statuario Nat/Ret
03916B | Superb Statuario Lev/Ret



60×120
03909B | Foliage Nat/Ret
(mix 6 graphics)

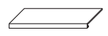


60×120
03908B | Grove Lev/Ret
(mix 6 graphics)

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60

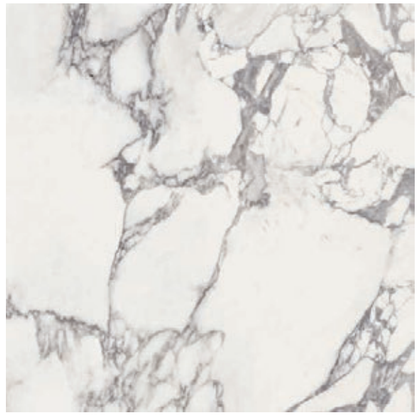


Gradino Costa Retta 33×120



Majestic Pure Selection

Glorious Arabescato



120×120
03922B | Glorious Arabescato Lev/Ret



60×120
03908B | Grove Lev/Ret
(mix 6 graphics)



60×120
03909B | Foliage Nat/Ret
(mix 6 graphics)



60×120
03902B | Glorious Arabescato Nat/Ret
03906B | Glorious Arabescato Lev/Ret



30×30
03927 | Mosaico Glorious Arabescato Nat/Ret
03932 | Mosaico Glorious Arabescato Lev/Ret



60×60
03913B | Glorious Arabescato Nat/Ret
03917B | Glorious Arabescato Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Majestic Pure Selection

Marble Effect
PREMIUM

Sublime Dolomiti

120×120
03923B | Sublime Dolomiti Lev/Ret



60×120
03908B | Grove Lev/Ret
(mix 6 graphics)



60×120
03909B | Foliage Nat/Ret
(mix 6 graphics)

60×120
03903B | Sublime Dolomiti Nat/Ret
03907B | Sublime Dolomiti Lev/Ret

30×30
03928 | Mosaico Sublime Dolomiti Nat/Ret
03933 | Mosaico Sublime Dolomiti Lev/Ret

60×60
03914B | Sublime Dolomiti Nat/Ret
03918B | Sublime Dolomiti Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120



Majestic Pure Selection

Magnificent Calacatta



120×280
05472 | Magnificent Calacatta Lev/Ret



30×30
03925 | Mosaico Magnificent Calacatta Nat/Ret
03929 | Mosaico Magnificent Calacatta Lev/Ret



120×120
03919B | Magnificent Calacatta Lev/Ret



60×120
03899B | Magnificent Calacatta Nat/Ret
03904B | Magnificent Calacatta Lev/Ret



60×60
03911B | Magnificent Calacatta Nat/Ret
03915B | Magnificent Calacatta Lev/Ret



60×120
03909B | Foliage Nat/Ret
(mix 6 graphics)

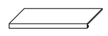


60×120
03908B | Grove Lev/Ret
(mix 6 graphics)

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60



Gradino Costa Retta 33×120

Majestic Pure Selection

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Lev/Ret	P	6,0	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120×120 (48"×48") Lev/Ret	P	8,5	2	2,88	55,00	24	69,12	1320	135x122x68
60×120 (24"×48") Nat/Ret - Lev/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	44	63,36	1232	122x100x76
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,6	1040	122x82x75
60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	8,5	4	1,44	27,00	40	57,6	1080	122x82x75
60×120 (24"×48") Grove Lev/Ret	P	8,5	2	1,44	29,00	44	63,36	1276	122x100x76
60×120 (24"×48") Foliage Nat/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	44	63,36	1232	122x100x76
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	8,5	5	0,45	8,00	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Mosaico Lev/Ret	P	8,5	5	0,45	8,00	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lev/Ret	P	8,5	2	0,79	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	8,5	14	0,380	8,00	80	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		120×280 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"		EN 16165C	EN 16165A	CDOF	Grove 60×120 24"×48"	Foliage 60×120 24"×48"	Mosaico 30×30 12"×12"	Pezzi Speciali Special Pieces Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Pezzi Speciali Special Pieces Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"
		ǂ 6,0	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5					ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5
Superb Statuario	Nat/Ret			03901B	03912B	V2	R9	A	>0.42		03909B	03926	03948A	03939
	Lev/Ret	05473	03921B	03905B	03916B					03908B		03931	03944A	03935
Glorious Arabescato	Nat/Ret			03902B	03913B	V2	R9	A	>0.42		03909B	03927	03949A	03941
	Lev/Ret		03922B	03906B	03917B					03908B		03932	03945A	03936
Sublime Dolomiti	Nat/Ret			03903B	03914B	V2	R9	A	>0.42		03909B	03928	03950A	03942
	Lev/Ret		03923B	03907B	03918B					03908B		03933	03946A	03937
Magnificent Calacatta	Nat/Ret			03899B	03911B	V2	R9	A	>0.42		03909B	03925	03947A	03938
	Lev/Ret	05472	03919B	03904B	03915B					03908B		03929	03943A	03934



Majestic

La ricerca stilistica della collezione Majestic esce volutamente dagli schemi classici di utilizzo delle superfici effetto marmo, per vestire spazi residenziali e commerciali con uno stile eclettico e lussuoso.

The stylistic research of the Majestic collection deliberately goes beyond the classic patterns of use of marble-effect surfaces, to dress residential and commercial spaces with an eclectic and luxurious style.

Die stilistischen Recherchen der Kollektion Majestic gehen mit Absicht über die herkömmlichen Verwendungsmöglichkeiten der Oberflächen mit Marmoroptik hinaus, um Wohn- und Gewerbebereiche in eklektischem, luxuriösem Stil zu verkleiden.

La recherche stylistique de la collection Majestic sort volontairement des sentiers battus de l'utilisation du marbre en céramique, pour revêtir des surfaces résidentielles et commerciales avec un style éclectique et luxueux.

7
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Queen's Tiara · Imperial Pearl · Precious Gem · Supreme Grey · Eccentric · Lime Black · Royal Nero

4
Formati
Sizes
Formate
Formats

120×280 — 48"×110"
120×120 — 48"×48"
60×120 — 24"×48"
60×60 — 24"×24"

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Levigato

i

Effetto Marmo	Rivestimento	Pavimento	Gres fine porcellanato	Tecnologia digitale
Marble Look	Wall Tiles	Floor Tiles	Fine porcelain stoneware	Digital technology
Marmoroptik	Wandfliesen	Bodenfliesen	Feinsteinzeug	Digital Technologie
Effet Marbre	Revêtement	Sol	Grès cérame fin	Technologie numérique

Ripresa grafica tra le diverse lastre rettificate contenuta entro le tolleranze previste dalla norma. Per un corretto allineamento si consiglia di utilizzare una fuga di 2 mm.
Graphic representation between the rectified tiles is contained within the tolerances provided by the standard. For a correct alignment it is recommended to use a 2 mm joint.
Grafische Darstellung zwischen den verschiedenen rektifizierten Platten innerhalb der in der Norm vorgesehenen Toleranzen. Für eine korrekte Anpassung wird eine Fuge von 2mm empfohlen.
Reproduction graphique entre les différentes carreaux rectifiées dans les limites des tolérances prévues par la norme. Pour un alignement correct, il est recommandé d'utiliser joints de 2 mm.



Majestic

Marble Effect
PREMIUM

Queen’s Tiara



120×120

05304A | Queen’s Tiara Lev/Ret



60×120

***02627A** | Majestic Jungle Cold Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×120

02656B | Queen’s Tiara Nat/Ret
02651B | Queen’s Tiara Lev/Ret



60×120

02599B | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



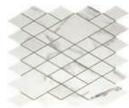
60×60

02655B | Queen’s Tiara Nat/Ret
02652B | Queen’s Tiara Lev/Ret



34×36

02660 | Hexagon
Queen’s Tiara Lev



31×35

02661 | Majestic Net
Queen’s Tiara Lev

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 354-355
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 354-355
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 354-355
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 354-355

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60
Battiscopa 6,5×120



Gradino Costa Retta 33×120



Majestic

Imperial Pearl



60×120

02584B | Imperial Pearl Nat/Ret
02578B | Imperial Pearl Lev/Ret



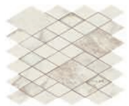
60×60

02572B | Imperial Pearl Nat/Ret
02565B | Imperial Pearl Lev/Ret



34×36

02617 | Hexagon
Imperial Pearl Lev



31×35

02624 | Majestic Net
Imperial Pearl Lev



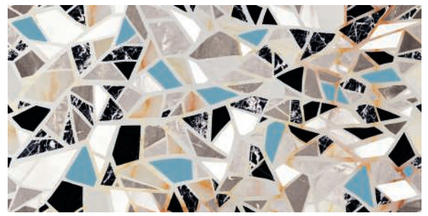
28×32,5

02633 | Majestic Arrows
Warm Lev



60×120

***02626A** | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×120

02599B | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 354-355
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 354-355
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 354-355
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 354-355

Pezzi speciali
Special pieces

Battiscopa 8×60
Battiscopa 6,5×120

Gradino Costa Retta 33×120



Majestic

Precious Gem

60×120

02665B | Precious Gem Nat/Ret
02662B | Precious Gem Lev/Ret

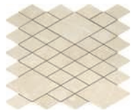
60×60

02666B | Precious Gem Nat/Ret
02663B | Precious Gem Lev/Ret



34×36

02676 | Hexagon
Precious Gem Lev



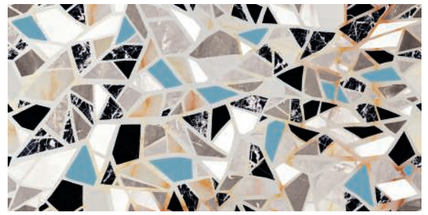
31×35

02677 | Majestic Net
Precious Gem Lev



60×120

***02626A** | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×120

02599B | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 354-355
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 354-355
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 354-355
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 354-355



Majestic

Supreme Grey



120×120
02588B | Supreme Grey Lev/Ret



60×120
02585B | Supreme Grey Nat/Ret
02579B | Supreme Grey Lev/Ret



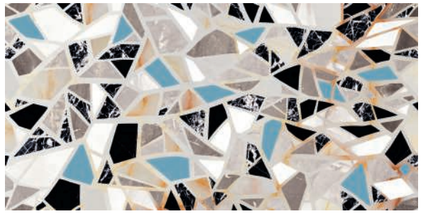
60×60
02573B | Supreme Grey Nat/Ret
02566B | Supreme Grey Lev/Ret



60×120
***02626A** | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



7,5×30
02644 | Brick Supreme
Grey Nat/Ret



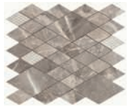
60×120
02599B | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



30×30
02647 | Cube
Supreme Grey Nat



34×36
02618 | Hexagon
Supreme Grey Lev



31×35
02625 | Majestic Net
Supreme Grey Lev



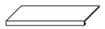
28×32,5
02633 | Majestic Arrows
Warm Lev

* Decori realizzati con smalti e metalli preziosi. Vedere nota a pag. 354-355
Decors made with glazes and precious metals. See note on pages 354-355
Dekore aus Glasuren und Edelmetallen. Siehe Hinweis auf Seiten 354-355
Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux. Voir note aux pages 354-355

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 6,5×120



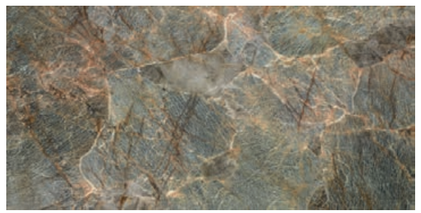
Gradino Costa Retta 33×120

Majestic

Eccentric



120×280
05476 | Eccentric Lev/Ret



60×120
03349B | Eccentric Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60
Battiscopa 6,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

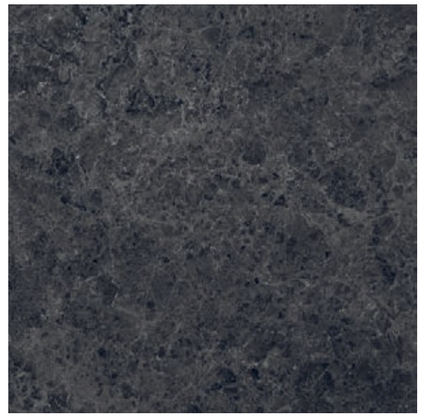


Majestic

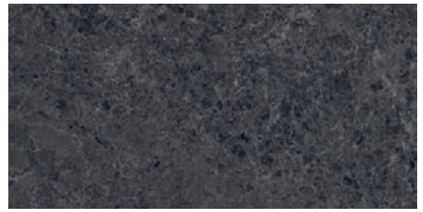
Lime Black



120×280
05488 | Lime Black Lev/Ret



120×120
05594 | Lime Black Lev/Ret



60×120
05595A | Lime Black Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 6,5×120



Gradino Costa Retta 33×120

Royal Nero



60×120
02580B | Royal Nero Nat/Ret



60×60
02567B | Royal Nero Nat/Ret



7,5×30
02643 | Brick Royal Nero Nat/Ret



30×30
02646 | Cube Royal Nero Nat

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120×280 (48"×110") Lev/Ret	P	6,0	1	3,36	46,50	20	67,20	930	143x294x35
120×120 (48"×48") Lev/Ret	P	8,5	2	2,88	55,00	24	69,12	1320	135x122x68
60×120 (24"×48") Nat/Ret - Lev/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	44	63,36	1232	122x100x76
60×60 (24"×24") Nat/Ret - Lev/Ret	P	8,5	4	1,44	26,00	40	57,60	1040	122x82x75
60×120 (24"×48") Mix Art Lev/Ret	P	8,5	2	1,44	28,00	44	63,36	1232	122x100x76
60×120 (24"×48") Jungle Lev/Ret	P	8,5	2	1,44	32,00	15	21,60	480	122x82x75
7,5×30 (3"×12") Brick Nat/Ret	P	8,5	22	0,50	10,50	96	-	-	-
34×36 (13¾"×14¼") Hexagon Lev/Ret	P	8,5	6	0,73	15,30	40	-	-	-
28×32,5 (11"×12¾") Arrows Lev/Ret	P	8,5	6	0,55	11,50	54	-	-	-
31×35 (11¼"×13¾") Net Lev/Ret	P	8,5	6	0,65	13,56	40	-	-	-
30×30 (12"×12") Cube Nat/Ret	P	8,5	5	0,45	8,00	54	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lev/Ret	P	8,5	2	0,79	18,50	20	-	-	-
8×60 (3¼"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	8,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-
6,5×120 (1¾"×48") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	8,5	8	0,620	14,00	48	-	-	-

Majestic

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	120×280 48"×110"	120×120 48"×48"	60×120 24"×48"	60×60 24"×24"		PEI	EN 16165C	EN 16165A	Mix Art 60×120 24"×48"	Jungle 60×120 24"×48"
		ǂ 6,0	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5					ǂ 8,5	ǂ 8,5
Queen's Tiara	Nat/Ret			02656B	02655B	V4	V	R9	A		
	Lev/Ret		05304A	02651B	02652B					02599B	02627A
Imperial Pearl	Nat/Ret			02584B	02572B	V4	V	R9	A		
	Lev/Ret			02578B	02565B					02599B	02626A
Precious Gem	Nat/Ret			02665B	02666B	V4	V	R9	A		
	Lev/Ret			02662B	02663B					02599B	02626A
Supreme Grey	Nat/Ret			02585B	02573B	V4	V	R9	A		
	Lev/Ret		02588B	02579B	02566B					02599B	02626A
Eccentric	Lev/Ret	05476		03349B		V4	V				
Lime Black	Lev/Ret	05488	05594	05595A		V4	IV			02599B	02626A 02627A
Royal Nero	Nat/Ret			02580B	02567B	V4	IV	R9	A		

Majestic

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Brick 7,5×30 3"×12"	Hexagon 34×36 13 3/8"×14 1/8"	Arrows 28×32,5 11"×12 3/4"	Net 31×35 12 1/4"×13 3/4"	Cube 30×30 12"×12"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 8×60 3 1/8"×24"	Battiscopa 6,5×120 2 1/2"×48"	
		ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5	
Queen's Tiara	Nat/Ret						02764A	02716	02732A	V4
	Lev/Ret		02660		02661		03739A	02708	02724A	
Imperial Pearl	Nat/Ret						02762A	02714	02730A	V4
	Lev/Ret		02617	02633	02624		02754A	02706	02722A	
Precious Gem	Nat/Ret						02765A	02717	02733A	V4
	Lev/Ret		02676		02677		03741A	02709	02725A	
Supreme Grey	Nat/Ret	02644				02647	02763A	02715	02731A	V4
	Lev/Ret		02618	02633	02625		03738A	02707	02723A	
Eccentric	Lev/Ret						03384A			V4
Lime Black	Lev/Ret						05635		05636	V4
Royal Nero	Nat/Ret	02643				02646	02758A	02710	02726A	V4

TECHNICAL DATA

Dati Tecnici / Technische Daten / Fiches Techniques

370 PEZZI SPECIALI
Special pieces / Formstücke / Pièces spéciales

375 GUIDA ALLA LETTURA
Reading Guide / Leseanleitung / Guide a la lecture

376 NOTE TECNICHE 120x120 / 120x280
120x120 - 120x280 Technical Notes / Technische Hinweise 120x120 - 120x280 / Notes Techniques 120x120 - 120x280

378 STRUMENTI DI MOVIMENTAZIONE
Handling toolse / Handhabungsgeräte / Équipements de manutention

380 IMBALLAGGI IN CASSA DI LEGNO
Packaging in wooden crate 120x280 / Verpackung in Holzkiste 120x280 / Conditionnement en caisse bois 120x280

381 IMBALLAGGI IN CAVALLETTO
Packaging on a frame 120x280 - 120x120 / Verpackung auf Transportgestell 120x280 - 120x120 / Emballage en chevalet 120x280 - 120x120

382 NORME DI POSA
Installation instructions / Hinweise Für Die Verlegung / Pose

384 NORME DI MANUTENZIONE
Cleaning / Hinweise Zur Pflege / Règles D'entretien

386 GRES FINE PORCELLANATO
Porcelain Stoneware / Feinsteinzeug / Grès Cérame

387 PASTA BIANCA
White Body / Weißscherbig / Pâte Blanche

388 CERTIFICAZIONI
Certifications / Zertifizierungen / Certifications

392 CONDIZIONI DI VENDITA
General Terms and Conditions of Sale / Allgemeine Verkaufsbedingungen / Conditions Generales de Vente

Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Battiscopa



4,5x60
Artdesia 2.0, Cement Vibes, Evoluta, Glitch, Homey, Ibla, Journey, Limestone, Majestic Pure Selection, Moon, Materia, Stone Revolution, Suprema



8x60
Bits&Pieces, Castlestone, Concrete, Geostone, Majestic, More, Purestone, Uniquestone, Venetian Marble



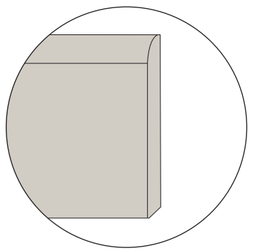
8x80
Concrete, Uniquestone



6,5x120
Bits&Pieces, Cottage, Elegance, Fleur de Bois, Majestic, Uniquestone



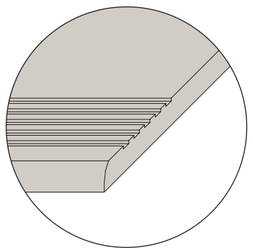
4,5x120
Majestic Onyx, Solorovere, Solonoce, Soul



Step
(becco civetta e fresature tecniche - bullnose edge with grooves)



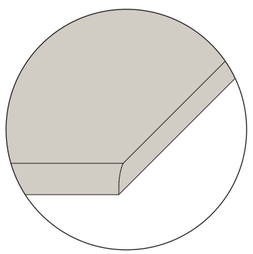
30×60
Artdesia 2.0, Bits&Pieces, Castlestone, Concrete, Moon, More, Purestone, Venetian Marble



Step
(becco civetta digitale a caldo - hot digital bullnose edge)



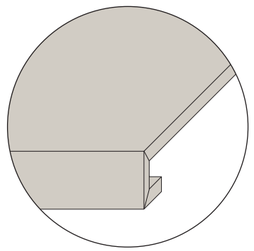
20×120
Fleur De Bois



Gradino Costa Retta
(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



33×120
Cement Vibes, Evoluta, Glitch, Homey, Ibla, Journey, Limestone, Majestic, Majestic Onyx, Majestic Pure Selection, Materia, Stone Revolution, Uniquestone



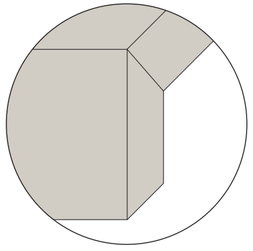
Pezzi Speciali 20mm

20mm special pieces
Formstücke 20mm
Pièces spéciales 20mm

Elemento L
(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



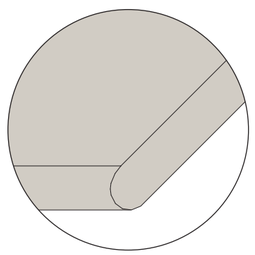
30×60×5 Sp.20mm
Concrete



Gradone
(Toro tecnico - full bullnose edge)



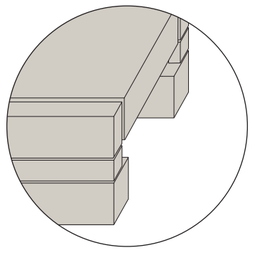
30x60 Sp.20mm
Concrete



Griglia Scolo
(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



18x60 Sp.20mm
Concrete



Pezzi Speciali 20mm su Richiesta

20mm special pieces upon request
Formstücke 20mm auf Anfrage
Pièces spéciales 20mm sur demande

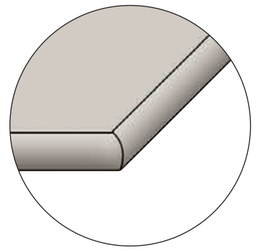
Gradone Angolare
(toro tecnico - full bullnose edge)



Angolo Sx

Angolo Dx

30x60 Sp.20mm
Concrete



Guida alla Lettura

Reading Guide
Leseanleitng
Guide a la lecture

Spessore
Thickness
Stärke
Epaisseur

P — Gres fine porcellanato
Porcelain Stoneware
Feinsteinzeug
Grès Cérame

PB — Pasta Bianca
White Body
Weißscherbig
Pâte Blanche

Variazione nelle sfumature di colore
Color shade variations
Variation der Farbnuancen
Variation des nuances de couleur

V1 — Aspetto uniforme
Uniform apperance
Gleichförmiges aussehen
Aspect uniforme

V2 — Variazione leggera
Slight variation
Leichte variation
Légère variation

V3 — Variazione moderata
Moderate variation
Mäßige variation
Variation modeste

V4 — Variazione casuale
Random variation
Zufällige variation
Variation fortuite

Certificazioni
Certifications
Prüfzeugnisse
Certifications

Resistenza alla scivolosità
Skid resistance
Rutschfestigkeit
Resistance au glissement

EN 16165C	EN 16165A	DCOF
R11	A+B+C	>0,42

Tutti i formati sono nominali.
Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal.
The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.
The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Formate sind Nennwerte.
Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.
Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Tous le formats sont nominaux.
Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.
Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caracthéristique réelles dans les limites des procédés d'impression.

Все форматы являются номинальными.
Указанная в данном каталоге толщина является номинальной и может изменяться в зависимости от форматов и отделок.
Цвета и эстетические характеристики изделий максимально приближены к реальным, в рамках возможностей типографских процессов.

Note Tecniche 120x120 / 120x280

120x120 / 120x280 Technical Notes
Technische Hinweise 120x120 / 120x280
Notes Techniques 120x120 / 120x280

SUGGERIMENTI DI IMPIEGO

UN FORMATO VERSATILE CHE, GRAZIE ALLE CARATTERISTICHE TECNICHE DI ROBUSTEZZA, RESISTENZA A SBALZI TERMICI E FACILITÀ DI LAVORAZIONE, È IDEALE PER NUMEROSE DESTINAZIONI D'USO. IL GRANDE FORMATO PERMETTE DI RIVESTIRE LE SUPERFICI CON SEMPRE MENO FUGHE CREANDO UNA CONTINUITÀ VISIVA DELLA MATERIA: IL RISULTATO È UNO SPAZIO DOVE ARCHITETTI E INTERIOR DESIGNER POSSONO PROGETTARE SENZA RINUNCIARE ALLA BELLEZZA E QUALITÀ DEI MATERIALI.

POSA / MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE

DURANTE LE VERIFICHE PRELIMINARI SUL CANTIERE È OPPORTUNO ACCERTARE ANCHE LA POSSIBILITÀ DI MOVIMENTARE FACILMENTE LE LASTRE ALL'INTERNO DEI LOCALI DI POSA.
TUTTI I FORMATI CHE SUPERANO I 100 CM SIA DI LUNGHEZZA CHE DI LARGHEZZA DEVONO ESSERE MANEGGIATI DA 2 POSATORI. PER UNA CORRETTA GESTIONE DELLE LASTRE, A PARTIRE DALLA FASE DI APERTURA DEGLI IMBALLI, È NECESSARIO AVVALERSI DI DISPOSITIVI IDONEI PER LA MOVIMENTAZIONE. PER LA MOVIMENTAZIONE MANUALE E LA SUCCESSIVA POSA IN OPERA DELLE LASTRE DI GRANDI DIMENSIONI, AL FINE DI GARANTIRE LA SICUREZZA PER GLI OPERATORI E L'INTEGRITÀ DEL MATERIALE, È VIVAMENTE CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI BARRE DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE.
GLI APPOSITI CARRELLI DI MOVIMENTAZIONE SONO IDEALI SUL CANTIERE COME "MAGAZZINO" PER UNA O PIÙ LASTRE, OLTRE CHE PER EFFETTUARE IN TOTALE SICUREZZA L'OPERAZIONE DI SPALMATURA DELL'ADESIVO SUL RETRO DELLA LASTRA.

TAGLIO DELLE LASTRE

È OPPORTUNO EFFETTUARE LE OPERAZIONI DI TAGLIO SU UNA SUPERFICIE PIANA, STABILE E PLANARE. È CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI GUIDE DA TAGLIO PROFESSIONALI CON CARRELLO INCISORE.
UNA VOLTA RIMOSSA LA LASTRA DALL'IMBALLO E POSIZIONATA SUL PIANO DI LAVORO SEGNARE ALLE DUE ESTREMITÀ LA DIMENSIONE DA ASPORTARE. POSIZIONARE E BLOCCARE LA GUIDA DI TAGLIO, TENENDO CONTO DELLA DISTANZA DEL DISCO DI TAGLIO.
INCIDERE LE ESTREMITÀ DELLA LASTRA PER CIRCA 5 CM SPINGENDO IL CARRELLO DI INCISIONE DALL'INTERNO VERSO L'ESTERNO, PROCEDERE POI CON L'INCISIONE DELLA LASTRA AVENDO CURA DI ESERCITARE UNA PRESSIONE ED UN AVANZAMENTO DEL CARRELLO COSTANTI PER TUTTA LA LUNGHEZZA DEL TAGLIO. TRASLARE LA LASTRA IN MODO DA PORTARE LA LINEA DI INCISIONE AL DI FUORI DEL PIANO DI LAVORO DI CIRCA 5/10 CM. RIMUOVERE LA GUIDA DI INCISIONE ED INIZIARE L'OPERAZIONE DI TRONCATURA POSIZIONANDO L'APPOSITA PINZA IN CORRISPONDENZA DELLA LINEA INCISA; ESERCITARE UNA PRESSIONE LEGGERA E PROGRESSIVA VERSO IL BASSO. QUEST'OPERAZIONE RISULTERÀ MOLTO SEMPLICE IN QUANTO I PRODOTTI SONO PRIVI DI TENSIONATURE E PER QUESTO FACILMENTE LAVORABILI.
A QUESTO PUNTO SI PUÒ PROCEDERE CON LA FINITURA, CHE DOVRÀ ESSERE EFFETTUATA UTILIZZANDO GLI APPOSITI TAMPONI DIAMANTATI O IN ALTERNATIVA MEDIANTE DISCHI RESINOSI ABRASIVI.

TAGLI A L / SCASSI / FORI RETTANGOLARI

TRACCIARE LA PORZIONE DA ASPORTARE SULLA LASTRA ED ESEGUIRE SUCCESSIVAMENTE, IN CORRISPONDENZA DEL PUNTO DI UNIONE DELLE LINEE, FORI DI DIAMETRO 6/8 CON FORETTI DIAMANTATI A UMIDO.
CONGIUNGERE POI I FORI MEDIANTE UNA SMERIGLIATRICE ANGOLARE EQUIPAGGIATA CON DISCO DIAMANTATO (DIAMETRO MAX. 125 MM).

INCOLLAGGIO

È NECESSARIO UTILIZZARE LA TECNICA A DOPPIA SPALMATURA, OVVERO IL COLLANTE DEV'ESSERE APPLICATO SIA SUL FONDO DI POSA CHE SUL RETRO DELLA PIASTRELLA. È CONSIGLIATO UTILIZZARE UN ADESIVO A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO DI CLASSE C2F S1/S2. BISOGNA ASSICURARSI CHE LA SUPERFICIE DA RIVESTIRE SIA CONSISTENTE, PLANARE, NON UNTA E PRIVA DI POLVERE. ELIMINARE LE POLVERI CHE POTREBBERO TROVARSI A CONTATTO DELLE LASTRE. CON L'UTILIZZO DI UNA SPATOLA A DENTI INCLINATI CON DENTE MINIMO DI 8 MM, STENDERE IL COLLANTE SULLA SUPERFICIE DA RIVESTIRE CON MOVIMENTI LINEARI E MAI CIRCOLARI. SUL RETRO DELLA LASTRA INVECE STENDERE IL COLLANTE UTILIZZANDO UNA SPATOLA DENTATA MAI INFERIORE A 5 MM (TENENDO CONTO CHE LA SOMMA DELLE SPATOLE UTILIZZANTE PER SOTTOFONDO E LASTRA DEV'ESSERE COMPRESA TRA I 13 E 14 MM). PER UNA CORRETTA POSA DI MAXI&THIN È RACCOMANDATO FAR DEFLUIRE, PER VIBRAZIONE, LE BOLLE D'ARIA CHE POSSONO CREARSI FRA LA PIASTRELLA E L'ADESIVO FINO A OTTENERE IL "LETTO PIENO" DI COLLANTE. PER QUESTA FASE È CONSIGLIABILE UTILIZZARE UN BATTITORE MANUALE IN GOMMA OPPURE UTILIZZARE I DISPOSITIVI ELETTRICI BATTI-PIASTRELLE.
LO STRATO ADESIVO DEV'ESSERE ALMENO DI 4 MM QUINDI È PREFERIBILE UTILIZZARE DEI DISTANZIALI LIVELLANTI PER EVITARE DELLE INTERRUZIONI NELLA MASSA ADESIVA.
IN RELAZIONE ALLA POSIZIONE DEI GIUNTI DI DILATAZIONE, LA FUGA MINIMA CONSIGLIATA È DI 2 MM. NEL CASO DI PAVIMENTI E PARETI A CONTATTO, DA POSARE ENTRAMBI CON LASTRE CERAMICHE, È FONDAMENTALE MANTENERE LA LARGHEZZA MINIMA DI 2 MM PER UN RISULTATO DURATURO NEL TEMPO. È POSSIBILE EVENTUALMENTE REALIZZARE FUGHE INFERIORI A RIVESTIMENTO DOPO OPPORTUNE VERIFICHE TECNICHE DA EFFETTUARSI SUL CANTIERE. È NECESSARIO RIEMPIRE LE FUGHE PER ALMENO I 2/3 DELLO SPESSORE CON L'APPOSITO SIGILLANTE. PRESTARE ATTENZIONE ALL'EVENTUALE PRESENZA DI RESIDUI DI ADESIVO ALL'INTERNO DELLE FUGHE.

SUGGESTIONS FOR USE

A VERSATILE SIZE WHICH, THANKS TO ITS TECHNICAL FEATURES – STURDINESS, RESISTANCE TO HEAT FLUCTUATIONS AND EASY WORKABILITY – IS IDEAL FOR A WHOLE RANGE OF DIFFERENT USES. THE LARGE SIZE PERMITS COVERING SURFACES WITH INCREASINGLY FEWER JOINTS, THUS CREATING A VISUAL CONTINUITY OF THE MATERIAL: THE RESULT IS A SPACE WHERE ARCHITECTS AND INTERIOR DESIGNERS CAN GET TO WORK WITHOUT GIVING UP THE BEAUTY AND QUALITY OF THE MATERIALS.

INSTALLATION / SHEET HANDLING

DURING PRELIMINARY INSPECTIONS ON THE WORK SITE, IT IS ALSO BEST TO DETERMINE THE POSSIBILITY OF EASILY MOVING THE SHEETS INSIDE THE INSTALLATION PREMISES. ALL SIZES EXCEEDING 100 CM IN LENGTH OR WIDTH MUST BE HANDLED BY TWO INSTALLERS. FOR CORRECT SHEET MANAGEMENT, STARTING FROM PACKAGE OPENING, SUITABLE HANDLING DEVICES MUST BE USED. FOR MANUAL MOVEMENT AND SUBSEQUENT INSTALLATION OF LARGE SHEETS, TO ENSURE OPERATOR SAFETY AND MATERIAL INTEGRITY, THE USE IS STRONGLY ADVISABLE OF HANDLING BARS FEATURING SUCTION-CUPS.
SPECIFIC HANDLING CARRIAGES ARE IDEAL ON THE WORKSITE AS "MAGAZINES" FOR ONE OF MORE SHEETS, AS WELL AS FOR SPREADING THE ADHESIVE ON THE REAR OF THE SHEETS IN TOTAL SAFETY.

SHEET CUTTING

CUTTING OPERATIONS ARE BEST PERFORMED ON A FLAT AND STABLE SURFACE. THE USE IS RECOMMENDED OF PROFESSIONAL CUTTING GUIDES WITH SCORING UNIT.
ONCE THE SHEET HAS BEEN REMOVED FROM THE PACKAGING AND POSITIONED ON THE WORKTOP, THE PART TO BE REMOVED MUST BE MARKED AT THE TWO ENDS. POSITION AND BLOCK THE CUTTING GUIDE, TAKING INTO ACCOUNT THE DISTANCE OF THE CUTTING DISC.
SCORE THE ENDS OF THE SHEET BY ABOUT 5 CM, PUSHING THE SCORING UNIT FROM INSIDE TOWARDS THE OUTSIDE. THEN PROCEED TO SCORE THE SHEET, BEING CAREFUL TO APPLY A PRESSURE AND A FORWARD MOVEMENT OF THE UNIT WHICH IS CONSTANT ALONG THE ENTIRE LENGTH OF THE CUT. MOVE THE SHEET SO AS TO BRING THE SCORE LINE OUTSIDE THE WORKTOP BY ABOUT 5/10 CM. REMOVE THE SCORING GUIDE AND START THE CUTTING-OFF OPERATION, POSITIONING THE SPECIFIC GRIPPER ON THE SCORE LINE; APPLY A SLIGHT AND GRADUAL PRESSURE DOWNWARDS. THIS OPERATION WILL PROVE TO BE VERY SIMPLE BECAUSE THE PRODUCTS ARE WITHOUT TENSIONING AND ARE THEREFORE EASY TO WORK.
AT THIS POINT, FINISHING OPERATIONS CAN BEGIN USING DIAMOND HAND PADS OR, ALTERNATIVELY, ABRASIVE RESIN DISCS.

L CUTS / SLOTS / RECTANGULAR HOLES

MARK THE PORTION TO BE REMOVED ON THE SHEET AND, AFTERWARDS, AT THE LINE JOINING POINT, MAKE 6/8 DIAMETER HOLES USING WET DIAMOND CORE BITS.
SUBSEQUENTLY JOINT THE HOLES USING AN ANGLE GRINDER FEATURING A DIAMOND DISC (MAX DIAMETER 125 MM).

GLUING

THE DOUBLE APPLICATION METHOD MUST BE USED, MEANING THE ADHESIVE MUST BE APPLIED BOTH ON THE INSTALLATION SURFACE AND ON THE BACK OF THE TILE.
IT IS BEST TO USE A FULL-SPREAD CEMENT BASE ADHESIVE IN CLASS C2F S1/S2. MAKE SURE THE SURFACE TO BE COVERED IS CONSISTENT, FLAT, NOT GREASY AND DEVOID OF DUST. ELIMINATE ANY DUST THAT COULD COME INTO CONTACT WITH THE SHEETS. USING AN INCLINED-TOOTH SPATULA WITH MIN. 8 MM TOOTH, SPREAD THE ADHESIVE ON THE SURFACE TO BE COVERED WITH LINEAR, AND NEVER CIRCULAR MOVEMENTS. ON THE BACK OF THE SHEET INSTEAD, SPREAD THE ADHESIVE USING A TOOTHED SPATULA NEVER BELOW 5 MM (TAKING INTO ACCOUNT THAT THE SUM OF THE SPATULAS USED FOR SUBSTRATE AND SHEET MUST BE BETWEEN 13 AND 14 MM). TO CORRECTLY INSTALL MAXI&THIN, MAKE SURE THE AIR BUBBLES WHICH COULD FORM BETWEEN THE TILE AND THE ADHESIVE ARE REMOVED BY VIBRATION, UNTIL A "FULL SPREAD" OF ADHESIVE IS OBTAINED. AT THIS POINT, IT IS BEST TO USE A MANUAL RUBBER BEATER OR POWER TILE-BEATING DEVICES.
THE ADHESIVE LAYER MUST BE AT LEAST 4 MM THICK AND CONSEQUENTLY LEVELLING SPACERS ARE BEST USED TO AVOID INTERRUPTIONS IN THE ADHESIVE MASS.
AS REGARDS THE POSITION OF THE EXPANSION JOINTS, THE MINIMUM SUGGESTED JOINT IS 2 MM. IN THE CASE OF FLOORS AND WALLS IN CONTACT, TO INSTALL BOTH CERAMIC SHEETS AND ENSURE A LONG-LASTING RESULT, IT IS CRUCIAL TO MAINTAIN A MINIMUM WIDTH OF 2 MM. SMALLER JOINTS MAY BE MADE ON WALLS AFTER CARRYING OUT SPECIFIC TECHNICAL TESTS ON THE WORKSITE. AT LEAST 2/3 OF JOINT THICKNESS MUST BE FILLED WITH SPECIFIC SEALANT. MIND THERE IS NO ADHESIVE RESIDUE INSIDE THE JOINTS.

ANWENDUNGSIDEEN

EIN VIELSEITIGES FORMAT, DAS DANK TECHNISCHER MERKMALE WIE FESTIGKEIT, TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT UND EINFACHE VERARBEITUNG FÜR ZAHLREICHE EINSATZBEREICHE IDEAL IST. DAS GROSSFORMAT ERLAUBT DIE VERKLEIDUNG VON OBERFLÄCHEN MIT IMMER WENIGER FUGEN UND LÄSST EINE OPTISCHE KONTINUITÄT DER MATERIE ENTSTEHEN: DAS RESULTAT IST EIN RAUM, IN DEM ARCHITEKTEN UND INTERIEUR DESIGNER PLANEN KÖNNEN, OHNE ABSTRICHE AN DIE SCHÖNHEIT UND QUALITÄT DER MATERIALIEN MACHEN ZU MÜSSEN.

VERLEGUNG/BEWEGUNG DER PLATTEN

WÄHREND DER VORAB-PRÜFUNGEN AUF DER BAUSTELLE IST AUCH SICHERZUSTELLEN, DASS DIE PLATTEN IN DEN VERLEGERÄUMEN PROBLEMLOS BEWEGT WERDEN KÖNNEN. ALLE FORMATE ÜBER 100 CM LÄNGE BZW. BREITE MÜSSEN VON 2 FLIESENLEGERN BEWEGT WERDEN. FÜR EIN KORREKTES HANDLING DER PLATTEN, ANGEFANGEN MIT DEM AUSPACKEN, SIND GEEIGNETE BEWEGUNGSMITTEL ZU VERWENDEN. FÜR DIE MANUELLE BEWEGUNG UND DIE ANSCHLIESSENDE VERLEGUNG DER GROSSEN PLATTEN EMPFIEHLT SICH DRINGEND, ZUR GEWÄHRLEISTUNG DER SICHERHEIT DES PERSONALS UND DER UNVERSEHRTHEIT DES MATERIALS STANGEN MIT SAUGKÖPFEN ZU VERWENDEN. SPEZIELLE ROLLWAGEN SIND AUF DER BAUSTELLE IDEAL ALS „MAGAZIN" FÜR EINE ODER MEHRERE PLATTEN, UND SIE ERLAUBEN AUCH, DEN KLEBER IN VÖLLIGER SICHERHEIT AUF DIE PLATTENRÜCKSEITE AUFZUTRAGEN.

SCHNEIDEN DER PLATTEN

DER SCHNITT SOLLTE AUF EINER STABILEN UND EBENEN FLÄCHE ERFOLGEN. WIR EMPFEHLEN DIE VERWENDUNG PROFESSIONELLER FÜHRUNGSSCHIENEN MIT RITZSCHLITTEN. NACH DEM AUSPACKEN DER PLATTE UND IHRER POSITIONIERUNG AUF DER ARBEITSFLÄCHE IST DAS ABZUSCHNEIDENDE STÜCK AN DEN BEIDEN ENDEN ZU MARKIEREN. DIE FÜHRUNGSSCHIENE POSITIONIEREN UND BLOCKIEREN; DABEI DEN ABSTAND DER TRENNSCHEIBE BERÜCKSICHTIGEN. DIE PLATTENENDEN ETWA 5 CM LANG EINRITZEN UND DEN RITZSCHLITTEN DABEI VON INNEN NACH AUSSEN SCHIEBEN. ANSCHLIESSEND DIE PLATTE WEITER EINRITZEN UND DABEI DARAUF ACHTEN, DEN RITZSCHLITTEN ÜBER DIE GESAMTE SCHNITTLÄNGE KONSTANT ANZUDRÜCKEN UND VORZUSCHIEBEN. DIE PLATTE SO VERSCHIEBEN, DASS DIE RITZLINIE SICH UM CIRCA 5-10 CM AUSSERHALB DER ARBEITSFLÄCHE BEFINDET. FÜHRUNGSSCHIENE ENTFERNEN UND MIT DEM ABTRENNEN BEGINNEN, INDEM DIE ZANGE AN DER RITZLINIE ANGESETZT WIRD; LEICHTEN UND ZUNEHMENDEN DRUCK NACH UNTEN AUSÜBEN. DIESER VORGANG IST SEHR EINFACH, DA DIE FRAGMENTS-PLATTEN SPANNUNGSFREI SIND UND SICH DAHER LEICHT BEARBEITEN LASSEN.
NUN KANN DAS SCHLEIFEN BEGINNEN, WOZU ENTSPRECHENDE DIAMANT-SCHLEIFKISSEN ODER GEHARZTE SCHLEIFSCHEIBEN ZU VERWENDEN SIND.

L-SCHNITTE / AUSSCHNITTE/RECHTECKIGE BOHRUNGEN

DEN ZU ENTFERNENEN TEIL AUF DER PLATTE ANREISSEN UND ANSCHLIESSEND AM SCHNITTPUNKT DER LINIEN MIT DER DIAMANTSTICHSÄGE BOHRUNGEN MIT DURCHMESSER 6/8 NASS AUSFÜHREN. DIE BOHRUNGEN NUN MIT EINEM WINKELSCHLEIFER MIT DIAMANTSCHLEIFSCHEIBE (MAX. DURCHMESSER 125 MM) VERBINDEN.

VERKLEBEN

ERFOLGT BEIDSEITIG, DAS HEISST DER KLEBER MUSS SOWOHL AUF DEM VERLEGEUNTERGRUND ALS AUCH AUF DER PLATTENRÜCKSEITE AUFGETRAGEN WERDEN. ES EMPFIEHLT SICH ZEMENTKLEBER DER KLASSE C2F S1/S2, DER BLASENFREI AUFGETRAGEN WIRD. ES IST SICHERZUSTELLEN, DASS DIE ZU VERFLIESENDE OBERFLÄCHE FEST UND EBEN, FETT- UND STAUBFREI IST. EVENTUELLEN STAUB VON DEN PLATTEN BESEITIGEN. DEN KLEBER MIT EINER ZAHNSPACHTEL MIT SCHRÄGZAHNUNG VON MINDESTENS 8 MM MIT GERADLINIGEN UND NIEMALS KREISFÖRMIGEN BEWEGUNGEN AUF DIE ZU VERKLEIDENDE OBERFLÄCHE AUFTRAGEN. AUF DER PLATTENRÜCKSEITE WIRD DER KLEBER DAGEGEN MIT EINER ZAHNSPACHTEL VON MINDESTENS 5 MM AUFGETRAGEN (ES IST ZU BEACHTEN, DASS DIE SUMME DER FÜR UNTERGRUND UND PLATTE VERWENDETEN SPACHTELZÄHNE ZWISCHEN 13 UND 14 MM LIEGEN MUSS).
FÜR EINE KORREKTE VERLEGUNG VON MAXI&THIN SIND DURCH RÜTTELN DIE LUFTBLASEN, DIE ZWISCHEN FLIESE UND KLEBER ENTSTEHEN KÖNNEN, ZU BESEITIGEN, BIS EIN KOMPAKTES, BLASENFREIES KLEBERBETT ENTSTEHT. IN DIESER PHASE SOLLTEN EIN MANUELLER GUMMIKLOPFER ODER ELEKTRISCHE FLIESENKLOPFER VERWENDET WERDEN. DIE KLEBERSCHICHT MUSS WENIGSTENS 4 MM DICK SEIN; DESHALB SOLLTEN NIVELLIER-DISTANZSTÜCKE VERWENDET WERDEN, DAMIT KEINE UNTERBRECHUNGEN IN DER KLEBERMASSE ENTSTEHEN. DEHNUNGSFUGEN SOLLTEN MINDESTENS 2 MM BREIT SEIN.
WERDEN WAND UND BODEN ANEINADNERSTOSSEND VERFLIEST, SO IST FÜR EIN DAUERHAFTES ERGEBNIS EINE FUGENBREITE VON MINDESTENS 2 MM UNERLÄSSLICH. ES IST MÖGLICH, NACH ENTSPRECHENDEN TECHNISCHEN PRÜFUNGEN VOR ORT AN DER WAND EVENTUELL SCHMALER ZU VERFUGEN. DIE FUGEN SIND ZU WENIGSTENS 2/3 DER FLIESENSTÄRKE MIT DER ENTSPRECHENDEN FUGENMASSE ZU FÜLLEN. ES IST AUF EVENTUELLE KLEBERRÜCKSTÄNDE IN DEN FUGEN ZU ACHTEN.

CONSEILS D'UTILISATION

GRACE A SES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DE ROBUSTESSE, RESISTANCE AUX ECARTS THERMIQUES ET FACILITE DE PREPARATION, CE FORMAT POLYVALENT EST L'IDEAL POUR DE NOMBREUSES APPLICATIONS.SA TAILLE PERMET DE REVETIR LES SURFACES EN CONFECTIONNANT MOINS DE JOINTS, D'OU LA PERCEPTION VISUELLE D'UNE CONTINUITE DE LA MATIERE. LE RESULTAT EST PARTICULIEREMENT APPRECIABLE : UN ESPACE OUVERT A LA CONCEPTION DES ARCHITECTES D'INTERIEUR ET DES DESIGNERS QUI NE DOIVENT RENONCER NI A LA BEAUTE NI A LA QUALITE DES MATERIAUX.

POSE / MANUTENTION DES DALLES

LORS DES VERIFICATIONS PRELIMINAIRES SUR LE CHANTIER VEILLER A ASSURER AUSSI LA FACILITE DE DEPLACEMENT DES DALLES A L'INTERIEUR DES LIEUX DE POSE. POUR QUE LA MANUTENTION DES DALLES SOIT EFFECTUEE CORRECTEMENT, TOUS LES FORMATS DEPASSANT 100 CM, AUSSI BIEN EN LONGUEUR QU'EN LARGEUR, DOIVENT ETRE DEPLACES PAR 2 POSEURS. DES LA PHASE D'OUVERTURE DES EMBALLAGES, UTILISER DES APPAREILS DE MANUTENTION APPROPRIES. LORS DU DEPLACEMENT MANUEL ET DE LA MISE EN ŒUVRE DES DALLES DE GRANDES DIMENSIONS, AFIN DE GARANTIR LA SECURITE DES OUVRIERS ET LE BON ETAT DU MATERIAU, IL EST VIVEMENT CONSEILLE D'UTILISER DES BARRES DE MANUTENTION A VENTOUSES. LES CHARIOTS DE MANUTENTION UTILISES SUR LE CHANTIER PEUVENT SERVIR DE ''MAGASIN'' POUR UNE OU PLUSIEURS DALLES ET PERMETTENT EN TOUTE SECURITE D'ETALER LA COLLE SUR L'ENVERS DE LA DALLE.

COUPE DES DALLES

CETTE OPERATION DOIT ETRE EFFECTUEE SUR UNE SURFACE PLANE, STABLE ET CONSISTANTE. IL EST CONSEILLE D'UTILISER DES GUIDES DE DECOUPAGE PROFESSIONNELS A CHARIOT INCISEUR. UNE FOIS QUE LA DALLE EST SORTIE DE SON EMBALLAGE ET QU'ELLE EST POSITIONNEE SUR LE PLAN DE TRAVAIL, MARQUER AUX DEUX EXTREMITES LA COTE A ENLEVER.
POSITIONNER ET BLOQUER LE GUIDE DE DECOUPAGE EN TENANT COMPTE DE LA DISTANCE DU DISQUE DE COUPE. DECOUPER LES EXTREMITES DE LA DALLE SUR ENVIRON 5 CM EN POUSSANT LE CHARIOT D'INCISION DE L'INTERIEUR VERS L'EXTERIEUR. PASSER ENSUITE AU DECOUPAGE DE LA DALLE EN VEILLANT BIEN A EXERCER UNE PRESSION ET UN AVANCEMENT CONSTANTS DU CHARIOT SUR TOUTE LA LONGUEUR DE LA COUPE. DEPLACER LA DALLE DE MANIERE A PORTER LA LIGNE DE COUPE EN DEHORS DU PLAN DE TRAVAIL D'ENVIRON 5/10 CM. ENLEVER LE GUIDE-COUPE ET COMMENCER L'OPERATION DE TRONCONNAGE EN POSITIONNANT LA PINCE SPECIALE AU NIVEAU DE LA LIGNE D'INCISION. EXERCER UNE PRESSION LEGERE ET PROGRESSIVE VERS LE BAS. CETTE OPERATION SERA TRES SIMPLE PARCE QUE LES PRODUITS FRAGMENTS NE PRESENTENT PAS DE TENSIONS ET QU'ILS SONT DE CE FAIT FACILES A TRAVAILLER. PROCEDER ALORS A LA FINITION QUI DEVRA ETRE EFFECTUEE EN UTILISANT LES TAMPONS DIAMANTES SPECIAUX OU, A LEUR PLACE, DES DISQUES ABRASIFS RESINEUX.

DECOUPES EN L/ EN PROFONDEUR /TROUS RECTANGULAIRES

MARQUER LA PARTIE A ENLEVER SUR LA DALLE ET EFFECTUER ENSUITE, AU NIVEAU DU POINT DE JONCTION DES LIGNES, DES TROUS DE 6/8 CM DE DIAMETRE A L'AIDE DE FORETS DIAMANTES, EN HUMIDE. REUNIR ENSUITE LES TROUS AVEC UNE PONCEUSE D'ANGLE EQUIPEE D'UN DISQUE DIAMANTE (DIAMETRE MAX. 125 MM)

ENCOLLAGE

UTILISER LA TECHNIQUE DU DOUBLE ENCOLLAGE C'EST-A-DIRE QUE LA COLLE DOIT ETRE APPLIQUEE A LA FOIS SUR LE FOND DE POSE ET SUR L'ENVERS DU CARREAU. IL EST CONSEILLE D'UTILISER UNE COLLE A BASE DE CIMENT A LIT PLEIN, CLASSE C2F S1/S2. S'ASSURER QUE LA SURFACE A RECOUVRIR EST BIEN CONSISTANTE, PLANE, SANS TRACE DE GRAISSE NI DE POUSSIERE. ELIMINER LA POUSSIERE QUI POURRAIT SE TROUVER A LA SURFACE DES CARREAUX. AVEC UNE SPATULE CRANTEE A DENTS INCLINEES D'AU MOINS 8 MM, ETALER LA COLLE SUR LA SURFACE DE REVETEMENT EN EFFECTUANT DES MOUVEMENTS LINEAIRES, JAMAIS CIRCULAIRES. PAR CONTRE, SUR LE DOS DU CARREAU, ETALER LA COLLE EN UTILISANT UNE SPATULE CRANTEE DONT LES DENTS SONT AU MOINS DE 5 MM (NE PAS OUBLIER QUE LA SOMME DES SPATULES UTILISEES POUR LA SOUS-COUCHE ET LA DALLE DOIT ETRE COMPRISE ENTRE 13 ET 14 MM).
POUR REALISER CORRECTEMENT LA POSE DE MAXI&THIN IL EST RECOMMANDE DE CHASSER, PAR VIBRATION, LES BULLES D'AIR SUSCEPTIBLES DE SE FORMER ENTRE LE CARREAU ET LA COLLE DE MANIERE A OBTENIR UNE COUCHE DE COLLE ''PLEINE''. POUR CETTE PHASE IL EST CONSEILLE D'UTILISER UN BATTEUR MANUEL EN CAOUTCHOUC OU ENCORE LES DISPOSITIFS ELECTRIQUES DE DAMAGE DES CARREAUX. LA COUCHE DE COLLE DOIT ETRE AU MOINS DE 4 MM. IL EST DONC PREFERABLE D'UTILISER DES ENTRETOISES DE NIVELLEMENT POUR EVITER TOUTE INTERRUPTION DANS LA MASSE COLLANTE. POUR CE QUI EST DE LA POSITION DES JOINTS DE DILATATION, LE JOINT MINIMUM CONSEILLE EST DE 2 MM. DANS LE CAS DE CARRELAGES DE SOLS ET DE MURS EN CONTACT, REALISES TOUS LES DEUX AVEC DES DALLES CERAMIQUES, IL EST IMPERATIF DE PREVOIR UNE LARGEUR MINIMALE DE 2 MM POUR OBTENIR UN RESULTAT DURABLE DANS LE TEMPS. IL EST POSSIBLE LE CAS ECHEANT DE REALISER DES JOINTS INFERIEURS AU REVETEMENT APRES AVOIR EFFECTUE LES VERIFICATIONS TECHNIQUES SUR LE CHANTIER. IL EST RECOMMANDE DE REMPLIR LES JOINTS SUR ENVIRON 2/3 DE L'EPAISSEUR AVEC LE PRODUIT DE SCELLEMENT ADEQUAT. EVITER TOUTE PRESENCE DE RESIDUS DE COLLE A L'INTERIEUR DES JOINTS.

Strumenti di movimentazione

Handling toolse
Handhabungsgeräte
Équipements de manutention

STRUMENTI DI MOVIMENTAZIONE

GLI STRUMENTI PER IL SOLLEVAMENTO E LA MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE SONO DA SCEGLIERE IN FUNZIONE DELLA DIMENSIONE DELLA LASTRA E DELLE ATTIVITÀ DA SVOLGERE IN CANTIERE PRESSO IL MAGAZZINO DI STOCCAGGIO, IN PARTICOLARE:

- **CARRELLO ELEVATORE CON FORCHE LUNGHE 2,5 MT (ANCHE TRAMITE PROLUNGA).**
- **BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 120X280 CM.**

A - MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE.
PER UNA CORRETTA MOVIMENTAZIONE DI CASSE E CAVALLETTI È NECESSARIO L'UTILIZZO DI UN CARRELLO ELEVATORE A FORCHE CON UNA LUNGHEZZA DI ALMENO 2,5 MT, UTILIZZANDO EVENTUALMENTE APPOSITE PROLUNGHE. PER CONSENTIRE IL TRASFERIMENTO DELLE LASTRE IN TOTALE SICUREZZA, VERIFICARE CHE INTORNO AL PALLET VI SIANO SPAZI SUFFICIENTI PER LE MANOVRE DEL CARRELLO ELEVATORE.

B - MOVIMENTAZIONE TRAMITE BARRE - TELAIO CON VENTOSE.
PER LA MOVIMENTAZIONE MANUALE E LA SUCCESSIVA POSA IN OPERA DELLE LASTRE, AL FINE DI GARANTIRE SICUREZZA PER GLI OPERATORI E INTEGRITÀ DELLE LASTRE, È VIVAMENTE CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI BARRE O TELAIO DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE DI SICUREZZA DOTATO DI CARRELLO PER IL TRASPORTO (IDEALI PER LASTRE DI FORMATI FINO A 120X280 CM). SU ARTICOLI DI DIMENSIONI INFERIORI (ESEMPIO 120X120 CM) PUÒ ESSERE SUFFICIENTE L'UTILIZZO BIVENTOSE O MONOVENTOSE CON VUOTOMETRO.

HANDLING TOOLSE

THE EQUIPMENT TO BE USED FOR LIFTING AND HANDLING SLABS SHOULD BE CHOSEN ON THE BASIS OF THE SLAB'S SIZE AND THE INTENDED ACTIVITIES IN THE CONSTRUCTION SITE OR STORAGE WAREHOUSE, AND MAY BE:

- **FORKLIFT TRUCK WITH FORKS 2.5 METRES LONG (WITH THE AID OF EXTENSIONS, IF NECESSARY).**
- **SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME FOR HANDLING SLABS UP TO SIZE 120X280 CM.**

A - HANDLING BY FORKLIFT TRUCK WITH LONG FORKS.
FOR CORRECT HANDLING OF CRATES AND A-FRAMES, A FORKLIFT TRUCK WITH FORK LENGTH AT LEAST 2.5 METRES IS REQUIRED, WITH THE USE OF THE APPROPRIATE EXTENSIONS IF NECESSARY. TO ENSURE THAT THE SLABS ARE TRANSPORTED IN COMPLETE SAFETY, CHECK THAT THERE IS SUFFICIENT SPACE AROUND THE PALLET TO ALLOW THE FORKLIFT TRUCK TO MANOEUVRE.

B - HANDLING BY SUCTION CUP HANDLING BARS - FRAME.
FOR MANUAL HANDLING AND SUBSEQUENT POSITIONING OF SLABS, THE USE OF HANDLING BARS / FRAME WITH SAFETY SUCTION CUPS (IDEAL FOR SLABS SIZE 120X280), WITH TRANSPORTER TROLLEY, WITH CROSSPIECES BETWEEN THE BARS IF NECESSARY, IS STRONGLY RECOMMENDED TO ENSURE WORKERS' SAFETY AND PREVENT DAMAGE TO SLABS. SMALLER ARTICLES (E.G. 120X120 CM) CAN BE HANDLED SIMPLY WITH THE AID OF TWO DOUBLE SUCTION-CUP LIFTERS FOR HANDLING SMOOTH OR POLISHED MATERIALS, OR TWO SPECIAL SINGLE PAD VACUUM LIFTERS FOR HANDLING MATERIALS WITH STRUCTURED SURFACE.

HANDHABUNGSGERÄTE

DIE GERÄTE ZUM HEBEN UND HANDHABEN DER PLATTEN SIND IN FUNKTION DER PLATTENABMESSUNGEN UND DER AUF DER BAU-STELLE ODER IM LAGERRAUM AUSZUFÜHRENDEN AKTIVITÄTEN ZU WÄHLEN, INSBESONDERE:

- **STAPLER MIT 2,5 M GABELLÄNGE (AUCH MITTELS VERLÄNGERUNG).**
- **TRAGSTANGEN / TRAGRAHMEN FÜR DIE HANDHABUNG MIT SAUGHEBERN FÜR FORMATE BIS 120X280 CM.**

A - HANDHABUNG MITTELS STAPLER MIT LANGER GABEL.
FÜR EINE KORREKTE HANDHABUNG VON KISTEN UND TRANSPORTBÖCKEN IST EIN GABELSTAPLER MIT EINER GABELLÄNGE VON MINDESTENS 2,5 M ZU VERWENDEN, DIE LÄNGE KANN GGF. MIT VERLÄNGERUNGEN ERREICHT WERDEN. UM EINE PLATTENBEFÖRDERUNG IN VOLLER SICHERHEIT ZU ERMÖGLICHEN, IST ZU PRÜFEN, DASS RUND UM DIE PALETTE EIN AUSREICHENDER FREIRAUM FÜR DIE MANÖVER DES GABELSTAPLERS VORHANDEN IST.

B - HANDHABUNG MIT TRAGSTANGEN - TRAGRAHMEN MIT SAUGHEBERN.
FÜR DIE MANUELLE HANDHABUNG UND ANSCHLIESSENDE VERLEGUNG, WIRD ZUR GEWÄHRLEISTUNG DER BEDIENER-SICHERHEIT UND DES EINWANDFREIEN ZUSTANDES DER PLATTEN NACHDRÜCKLICH EMPFOHLEN, TRAGSTANGEN ODER EINEN TRAGRAH-MEN MIT SICHERHEITS-SAUGHEBERN ZU BENUTZEN, DIE MIT EINEM TRANSPORTWAGEN AUSGESTATTET SIND (IDEAL FÜR PLATTEN IN FORMATEN BIS 120X280 CM). FÜR ARTIKEL MIT GERINGEN ABMESSUNGEN (Z.B. 120X120 CM) KÖNNTE DIE VERWENDUNG VON DOPPELSAUGHEBERN ODER EINZELSAUGHEBERN MIT VAKUUMMETER AUSREICHEND SEIN.

ÉQUIPEMENTS DE MANUTENTION

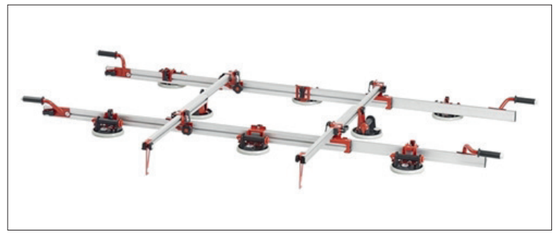
LES ÉQUIPEMENTS DE LEVAGE ET DE DÉPLACEMENT DES DALLES DOIVENT ÊTRE CHOISIS EN FONCTION DES DIMENSIONS DE CELLES-CI ET DES ACTIVITÉS À METTRE EN OEUVRE SUR LE CHANTIER ET DANS L'ENTREPÔT DE STOCKAGE; ON PEUT MENTIONNER:

- **CHARIOT ÉLÉVATEUR DOTÉ DE FOURCHES DE 2,5 M DE LONGUEUR (LE CAS ÉCHÉANT DOTÉES DE RALLONGES).**
- **BARRES / CHÂSSIS DE MANUTENTION DOTÉS DE VENTOUSES POUR FORMATS JUSQU'À 120X280 CM.**

A - DÉPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC CHARIOT ÉLÉVATEUR À FOURCHES LONGUES.
POUR EFFECTUER CORRECTEMENT LE DÉPLACEMENT DE CAISSES ET CHEVALETS, IL EST NÉCESSAIRE D'UTILISER UN CHARIOT ÉLÉVATEUR DOTÉ DE FOURCHES D'UNE LONGUEUR D'AU MOINS 2,5 M, EN UTILISANT ÉVENTUELLEMENT DES RALLONGES PRÉVUES À CET EFFET. POUR PERMETTRE LE DÉPLACEMENT DES DALLES EN CONDITIONS DE SÉCURITÉ ABSOLUE, S'ASSURER DE LA PRÉSENCE AUTOUR DE LA PALETTE DE L'ESPACE NÉCESSAIRE AUX MANOEUVRES DU CHARIOT ÉLÉVATEUR.

B - DEPLACEMENT EFFECTUÉ AVEC BARRES CHÂSSIS A VENTOUSES.
POUR LE DÉPLACEMENT MANUEL PUIS POUR LA POSE DES DALLES, AFIN DE GARANTIR LA SÉCURITÉ DES OPÉRATEURS ET L'INTÉGRITÉ DES DALLES, IL EST VIVEMENT RECOMMANDÉ D'UTILISER DES BARRES OU DES CHÂSSIS DE MANUTENTION À VENTOUSES DE SÉCURITÉ DOTÉS DE CHARIOT DE TRANSPORT (SYSTÈME IDÉAL POUR LES DALLES DE FORMAT JUSQU'À 120X280 CM). POUR LES PRODUITS DE DIMENSIONS INFÉRIEURES (120X120 CM PAR EXEMPLE), DES MONOVENTOUSES OU DES VENTOUSES DOUBLES À VIDE PEUVENT SUFFIRE.

STRUMENTI
Toolse



BARRE / TELAIO DI MOVIMENTAZIONE

CON VENTOSE PER FORMATI FINO A 160X320 CM.

SUCTION CUP HANDLING BARS / FRAME

FOR SIZES UP TO 160X320 CM.





CARRELLO DI MOVIMENTAZIONE

PREDISPOSTO PER ESEGUIRE LA STESURA DELLA COLLA SUL RETRO LASTRA.

HANDLING TROLLEYS

DESIGNED TO ALLOW APPLICATION OF ADHESIVE TO THE BACK OF THE SLAB.

MOVIMENTAZIONE TRAMITE CARRELLO ELEVATORE A FORCHE LUNGHE
Handling by forklift truck with long forks



PER MOVIMENTARE CORRETTAMENTE IL PALLET SUL LATO LUNGO SI RACCOMANDA DI ALLARGARE AL MASSIMO LE FORCHE E DI POSIZIONARLE AL CENTRO DEL PALLET, FAR PRESA SU TUTTA LA PROFONDITÀ PRIMA DI SOLLEVARE.

FOR CORRECT HANDLING OF THE PALLET ON THE LONG SIDE, THE FORKS MUST BE WIDENED TO THEIR MAXIMUM SETTING AND PLACED IN THE CENTRE OF THE PALLET;
ENSURE CONTACT THROUGH THE ENTIRE DEPTH BEFORE LIFTING.



PER MOVIMENTARE CORRETTAMENTE IL PALLET SUL LATO CORTO (AD ESEMPIO NELLO SCARICO DEI CONTAINERS) È RACCOMANDATO L'UTILIZZO DI FORCHE LUNGHE ALMENO 2,5 MT, QUESTO GARANTISCE UNA PERFETTA PRESA E SICUREZZA DEL MATERIALE.

FOR CORRECT HANDLING OF THE PALLET ON THE SHORT SIDE (E.G. WHEN UNLOADING CONTAINERS), FORKS AT LEAST 2.5 METRES LONG SHOULD BE USED TO ENSURE THAT THE MATERIAL IS HELD PERFECTLY AND SAFELY.

PER PRESERVARE L'INTEGRITÀ DELLE LASTRE NON SOVRAPPORRE VOLUMI DIVERSI SULLE CASSE.

TO PREVENT DAMAGE TO SLABS, DO NOT STACK ITEMS OF DIFFERENT SIZES ON TOP OF THE CRATES.

Imballaggi in cassa di legno 120x280 cm

Packaging in wooden crate 120x280
Verpackung in Holzkisten 120x280
Conditionnement en caisse de bois 120x280

LE LASTRE PIEMME VENGONO IMBALLATE IN CASSE DI LEGNO DA:

- 294x143x35, pezzi cassa da 9-20,
- 292x143x25, pezzi cassa da 1-8.

PIEMME SLABS PRODUCTS ARE PACKED IN WOODEN CRATES:

- 294x143x35, 9-20 pieces/wooden box,
- 292x143x25, 1-8 pieces/wooden box.

DIE PRODUKTE DES PIEMME SLABS WERDEN IN HOLZKISTEN VERPACKT:

- 294x143x35, 9-20 Stk/Kiste,
- 292x143x25, 1-8 Stk/Kiste.

LES PRODUITS DU PIEMME SLABS SONT EMBALLÉS DANS DES CAISSES EN BOIS:

- 294x143x35, caisse pièces de 9-20,
- 292x143x25, pièces de 1-8.





STOCCAGGIO CASSE / Crates storage

PER SALVAGUARDARE LA CONSERVAZIONE DELLE CASSE SUGGERIAMO DI IMPILARLE E PROTEGGERLE IN UN LUOGO COPERTO.

TO KEEP THE CRATES IN GOOD CONDITION, THEY SHOULD BE STACKED AND PROTECTED IN AN INDOOR LOCATION.

UM DEN GUTEN ZUSTAND DER KISTEN AUFRECHT ZU ERHALTEN, EMPFEHLEN WIR, SIE AN EINEM ÜBERDACHTEN ORT ZU STAPELN UND ZU SCHÜTZEN, DENN BEIM VERLADEN UND STAPELN IN DEN LKW BZW.

POUR LA BONNE CONSERVATION DES CAISSES, IL EST RECOMMANDÉ DE LES EMPILER ET DE LES PROTÉGER À UN ENDROITCOUVERT.

Imballo Lastre
Packaging of slabs
Emballage des plaques
Verpackungskosten Grossformate

Formato Lastra Slab Size Format Format	Pezzi per Imballo Pieces Pièces Stückzahl	Nome Cassa Name Crate Nome Caisse Name Holzkiste	Ingombro Dimensions Dimensions Abmessung	Peso casse vuote KG Empty crate weight KG Poids caisses vides KG Gewicht leerer kisten KG
1200x2800 1200x2800	1-8 9-20	Cassa PICCOLA h25 Cassa GRANDE h35	292x143x25 294x143x35	45 KG 85 KG

Imballaggi in cavalletto 120x280 - 120x120 cm

Packaging on a - frame 120x280 - 120x120
Verpackung auf Transportgestell 120x280 - 120x120
Emballage en chevalet 120x280 - 120x120

IL CAVALLETTO E' UN'ALTERNATIVA DI IMBALLAGGIO PER LE LASTRE 120x120 - 120x280:

- 292x160x75, formato lastra 120x280x0,6 cm,
- 122x136,8x75, formato lastra 120x120x0,85 cm.

A - FRAME IS AN ALTERNATIVE PACKAGING FOR THE SLABS 120x120 - 120x280:

DAS TRANSPORTGESTELL IST EINE ALTERNATIVE ZUR VERPACKUNG FÜR PLATTEN 120x120-120x280:

LE CHEVALET EST UNE ALTERNATIVE D' EMBALLAGE POUR LES DALLES 120x120 - 120x280:



Imballo Lastre
Packaging of slabs
Emballage des plaques
Verpackungskosten Grossformate

Formato Lastra Slab Size Format Format	Pezzi per Imballo Pieces Pièces Stückzahl	Nome Cavalletto Name A-Frame Nome Chevalet Name Transportgestell	Ingombro Dimensions Dimensions Abmessung	Peso cavalletti vuoti KG Empty A-Frames weight KG Poids chevalets vides KG Gewicht leeres Transportgestell KG
1200x2800 1200x1200	40 72	Cavalletto 120x280 Cavalletto 120x120	292x75x160H 122x75x136,8H	185 KG 95 KG

Norme di Posa

Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa. Si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.
Per ottenere una resa estetica ottimale delle piastrelle decorate, Piemme consiglia di effettuare una prova di posa a secco prima di procedere con l'installazione definitiva. Questa pratica consente di visualizzare il risultato finale, permettendo di valutare l'effetto complessivo e di apportare eventuali modifiche, come la disposizione o l'orientamento delle piastrelle, al fine di ottenere una composizione armoniosa. Per un miglior risultato estetico Piemme inoltre consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico. Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi. Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe. Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina. Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.
*Decori realizzati con smalti e metalli preziosi: E' indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

NOTA:
Come specificato dalla norma UNI 11493.2013 paragrafo 5.2.2: "l'esame visivo della superficie piastrellata deve essere effettuato da una distanza minima di 1,5 m ad altezza d'uomo. Non e' consentita l'illuminazione in luce radente. Gli effetti superficiali non rilevabili in queste condizioni non sono da considerare come difetti".
Piemme declina ogni responsabilità qualora non venissero rispettate le sopra citate norme di posa, pulizia e manutenzione.

Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it

Installation instructions

For rectified products, we suggest a 2 mm joint for better installation results. For best installation results, we siggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.

To achieve the best aesthetic result for decorated tiles, Piemme recommends performing a dry-lay test before proceeding with the final installation. This practice allows you to preview the final result, enabling you to assess the overall effect and make any necessary adjustments, such as the arrangement or orientation of the tiles, to achieve a harmonious composition.

For better aesthetic results, Piemme suggests using jointing putty in the same colour as the tiles. Before using, make sure the jointing putty is compatible with the ceramic product and suitable for use. Remove any excess jointing putty while this is still fresh.

Carefully follow the instructions provided by the jointing putty manufacturer.

To completely eliminate installation residues that could affect routine maintenance and characteristics of the product, after installation, proceed to clean using suitable products with max 3% acid base, following the manufacturer's instructions. Stringently comply with the time limits indicated in the instructions. If these products remain in contact with surfaces for too long the latter could become damaged.

Any rings that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable alkaline-based product. With regard to the use of ceramic materials outdoors, while we confirm that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 standards, certain basic procedures must be followed for outdoor installation, so that such floors cannot be attacked by frost. The most important aspects of such outdoor installation are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints and the use of suitable installation materials.

*Decors made with glazes and precious metals: Surfaces must be protected during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability for damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances can disputes be accepted relating to installed materials.

NOTE:
As specified in the UNI 11493.2013 standard at paragraph 5.2.2 : "the visual inspection of the tiled surface must be made at a distance of 1.5 m at the height of a person.
No side-lighting is allowed. Surface effects not visible in these conditions are not to be deemed as defects".

Piemme disclaims all liability in the event of the above installation, cleaning and maintenance rules not being followed.

For more specific details, visit the technical area of the Piemme website:
www.ceramichepiemme.it

Hinweise Für Die Verlegung

Für ein optimales Resultat mit rektifizierten Produkten empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm. Für ein optimales Verlegeergebnis empfehlen wir die Entnahme der Fliesen aus 5/6 Kartons gleichzeitig.Um eine optimale ästhetische Wirkung der dekorierten Fliesen zu erzielen, empfiehlt Piemme, vor der endgültigen Verlegung einen Trockenverlegungs-Test durchzuführen. Diese Vorgehensweise ermöglicht es, das Endergebnis zu visualisieren, den Gesamteindruck zu bewerten und gegebenenfalls Änderungen, wie die Anordnung oder Ausrichtung der Fliesen, vorzunehmen, um eine harmonische Komposition zu erreichen.
Farblich auf die Fliesen abgestimmte Fugenmassen verbessern die Gesamtoptik. Vor dem Verfugen ist die Kompatibilität der Fugenmassen mit den Keramikfliesen zu prüfen.
Überschüssige Fugenmasse entfernen, solange sie noch frisch ist.
Die Gebrauchshinweise der Fugenmassen-Hersteller sind strengstens einzuhalten.
Zur vollständigen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale. Pflege und die Merkmale der Produkte beeinträchtigen könnten, die Fläche nach der Verlegung mit geeigneten, leicht sauren Produkten bis maximal 3 % Säuregehalt reinigen und dabei die Herstelleranweisungen befolgen. Es ist überaus wichtig, die in den Anweisungen angegebenen Einwirkzeiten nicht zu überschreiten: ein zu langer Kontakt mit diesen Produkten könnte die Fliesenoberfläche beschädigen.
Eventuelle Schleier, die nach der Verlegung von geläpptem oder geschliffenem Material auftreten könnten, lassen sich einfach mit einem geeigneten alkalischen Produkt entfernen.
Bei der Verlegung von Keramikmaterial im Freien sind trotz der Frostbeständigkeit der Feinsteinzeugprodukte von Piemme gemäß den geltenden europäischen Richtlinien EN 14411/ISO ISO 13006, ISO 10545.12 einige grundlegende Normen zu beachten, die dazu dienen, die Bodenbeläge frostsicher zu machen. Die Hauptregeln lauten: angemessenes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen, sowie geeignetes Verlegematerial.
*Dekore aus Glasuren und Edelmetallen: Während der Verlegung sind die Oberflächen unbedingt abzudecken. Keinesfalls dürfen scheuernde und/oder saure Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und Neutralseife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, durch Abrieb während der Verlegung entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Derartige Beanstandungen des verlegten Materials werden nach der Verlegung in keinem Fall akzeptiert.
BEACHTE:
Die Richtlinie UNI 11493.2013, Absatz 5.2.2 besagt: "Die Sichtkontrolle der gefliesten Fläche muss aus mindestens 1,5 m Abstand aus Augenhöhe erfolgen. Eine Flachwinkelbeleuchtung ist nicht zulässig. Unter diesen Bedingungen nicht erkennbare Oberflächeneffekte sind nicht als Fehler zu betrachten."
Bei Nichtbeachtung der obenstehenden Hinweise zu Verlegung, Reinigung und Pflege kann Piemme nicht haftbar gemacht werden.
Für weitergehende Informationen siehe den technischen Bereich der Piemme website:
www.ceramichepiemme.it

Pose

Pour les produits rectifiés, il est conseillé de confectionner un joint de 2mm pour parfaire le résultat de la pose. Pour un résultat de pose optimal, il est recommandé de prélever les carreaux de 5/6 boîtes en même temps.
Pour obtenir un résultat esthétique optimal des carreaux décorés, Piemme recommande d'effectuer un essai de pose à sec avant de procéder à l'installation définitive. Cette pratique permet de visualiser le résultat final, d'évaluer l'effet global et d'apporter d'éventuelles modifications, comme la disposition ou l'orientation des carreaux, afin d'obtenir une composition harmonieuse.
Pour améliorer le rendu esthétique, Piemme conseille des joints colorés assortis aux carreaux.
Avant d'utiliser les produits de jointement, vérifier s'ils sont compatibles avec la céramique.
Enlever l'excédent de produit de jointement tant qu'il est encore frais.
Respecter scrupuleusement les règles imparties par les fabricants de produits de jointement.
Pour éliminer complètement les résidus de pose qui pourraient compromettre l'entretien courant et les caractéristiques du produit à la fin de la pose, utiliser des produits appropriés à base acide max. 3% en respectant les consignes du fabricant. Suivre scrupuleusement les délais figurant dans les notices car un contact trop long de ces produits sur le carrelage pourrait l'endommager.
Il peut se faire que des halos subsistent après la pose de matériaux adoucis ou polis. Pour les éliminer, utiliser des produits appropriés à base alcaline.
En ce qui concerne les matériaux céramiques posés à l'extérieur, Piemme rappelle que ses produits en grès cérame sont ingélifs, conformément aux normes européennes en vigueur EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12. Respecter les règles de pose à l'extérieur pour que le gel reste inoffensif. Les points les plus importants à respecter sont les suivants : bonne inclinaison, imperméabilisation, joints de dilatation et utilisation de produits de pose spécifiques.
*Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux:
Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas un produit abrasif et/ou acide mais uniquement de l'eau et du savon neutre. Le fabricant ne peut être tenu pour responsable des dommages causés à ces matériaux précieux par des "frottements" pendant la mise en oeuvre. Aucune réclamation concernant le matériau posé ne sera acceptée.
REMARQUE:
Comme l'indique la norme UNI 11493.2013 paragraphe 5.2.2 : " l'examen visuel du carrelage doit être effectué à une distance minimum de 1,5 m, à hauteur d'homme. Ne pas utiliser d'éclairage à lumière oblique. Les effets de surface non détectables dans ces conditions ne sont pas à considérer comme des défauts".
Piemme décline toute responsabilité si les consignes de pose, de nettoyage et d'entretien ne sont pas respectées.
Pour toute information plus spécifique, prière de consulter la rubrique technique sur le site Piemme:
www.ceramichepiemme.it

Правила Укладки

Для калиброванной (обрезной) плитки мы советуем предусмотреть шов в 2 мм для получения наилучшего результата укладки. Рекомендуется брать плитку одновременно из 5-6 коробок. Для получения наилучших эстетических результатов от декорированной плитки Piemme рекомендует выполнить пробную укладку всухую, прежде чем приступить к окончательной укладке.
Этот метод позволит проверить конечный результат, оценить общий эффект и внести возможные изменения, такие как расположение или направление плитки, чтобы получить гармоничную композицию. Для получения наилучшего эстетического результата Piemme рекомендует использовать цветные затирки, сочетающиеся с цветом плитки. Перед началом затирки проверьте пригодность заполнителей швов и их совместимость с керамическим изделием. Удалите излишки заполнителя швов, пока они еще свежие. Тщательно соблюдайте инструкции, предоставленные производителями заполнителей швов. Для полного удаления остатков укладочных материалов, которые могут ухудшить результаты обычной чистки и характеристики продукции, по завершению укладки выполните чистку с использованием специальных средств на кислотной основе (макс. 3%), придерживаясь указаний производителя. Обязательно соблюдайте указанное в инструкциях предельное время выдержки. Слишком продолжительное воздействие этих средств может повредить поверхность. Если после укладки притертого или полированного материала обнаруживаются налеты, то их можно легко удалить с применением подходящего средства на щелочной основе. Касательно использования керамической продукции для наружных работ, мы подтверждаем, что керамогранитная продукция Piemme является морозостойкой в соответствии с действующими европейскими стандартами EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, тем не менее, необходимо соблюдать основные правила по укладке вне помещений, исключающие воздействие мороза на полах. Наиболее важную роль играют следующие условия: создание необходимого уклона пола, обеспечение гидроизоляции, устройство расширительных швов, применение соответствующих укладочных материалов.*Декоры, выполненные с использованием глазури и драгоценных металлов:Необходимо обязательно защищать их поверхность во время укладки. Для их чистки ни в коем случае не использовать абразивные и/или кислотные средства, следует пользоваться только водой и нейтральным моющим средством. Производитель не несет ответственности за ущерб, вызванный царапинами на этой ценной продукции, нанесенными во время укладки. Претензии по уложенному материалу к рассмотрению не принимаются ни на каком основании.
ПРИМЕЧАНИЕ:
Согласно требованиям стандарта UNI 11493.2013, пункт 5.2.2: "осмотр облицованной плиткой поверхности необходимо выполнять на минимальном расстоянии 1,5 м, на высоте человеческого роста. Применение скользящего освещения при осмотре не допускается. Эффекты на поверхности, не обнаруживаемые в вышеуказанных условиях, дефектами не считаются."
Piemme снимает с себя любую ответственность в случае несоблюдения вышеприведенных правил по укладке, чистке и уходу.
Дополнительную специфическую информацию смотрите в техническом разделе сайта Piemme:
www.ceramichepiemme.it

قواعد التركيب

بالنسبة للمنتجات المصححة، نوصي بترك مسافة 2 مم للحصول على نتائج تركيب أفضل. للحصول على نتائج أفضل، يُفضل أخذ البلاط من 5 أو 6 صناديق في آن واحد.

للحصول على نتائج جمالي أفضل للبلاط المزخرف، توصي شركة "Piemme" بإجراء اختبار تركيب جاف قبل التركيب النهائي. تمكنك هذه الخطوة من تصور الناتج النهائي، مما يتيح لك تقييم التأثير الإجمالي وإجراء التعديلات الضرورية، كإعادة ترتيب البلاط أو تغيير اتجاهه، للحصول على تركيب متناغم. لضمان نتائج جمالي أفضل، تنصح شركة "Piemme" باستخدام مواد ملء بألوان متناسقة مع البلاط. تحقق قبل الاستخدام من توافق وملاءمة مواد ملء المسافات مع منتج السيراميك لضمان جودة التركيب. قم بإزالة زيادات مادة حشو المسافات قبل أن تجف. لضمان أفضل النتائج، اتبع بدقة التعليمات المقدمة من قبل الشركات المصنعة لمواد حشو المسافات. للتخلص التام من بقايا التركيب، والتي يمكن أن تؤثر على الصيانة العادية وخصائص المنتج، بعد انتهاء التركيب، ابدأ في التنظيف باستخدام منتجات مناسبة، مكونة من أحماض بحد أقصى 3٪، مع مراعاة إرشادات الشركة المصنعة. امتثل تمامًا للحدود الزمنية الموضحة في التعليمات: قد يؤدي التلامس لمدة طويلة مع هذه المنتجات إلى إتلاف السطح.

يمكن إزالة أي هالات يمكن أن تحدث بعد تركيب المواد المطلية أو المصقولة بسهولة باستخدام منتج مناسب مكون من مواد قلوية.

فيما يتعلق باستخدام مواد السيراميك في الخارج، مع التأكيد أيضًا من عدم تأثر منتجات بيمي "Piemme" المصنوعة من الخزف الحجري بالصقيع، وفقًا للمعايير الأوروبية السارية EN 14411 / ISO 13006-ISO 10545.12، يلزم اتباع بعض القواعد الأساسية للتركيب بالأماكن الخارجية، مناسبة لجعل الأرضيات المذكورة أعلاه مقاومة للصقيع. أهم الشروط الواجب الامتثال لها هي: نسب الميول المناسبة، مقاومة الماء، وصلات التمدد، واستخدام المواد المناسبة للتركيب.

*الزخارف المصنوعة من المينا والمعادن الثمينة: من الضروري حماية السطح أثناء التركيب، وعدم استخدام المنتجات الكاشطة والأحماض أو أيهما، ولكن فقط الماء والصابون المحايد. الشركة المصنعة ليست مسؤولة عن أي أضرار التي تلحق بهذه المواد الثمينة وتنجم عن "الاحتكاك" أثناء التركيب. لن يتم قبول المنازعات المتعلقة بالمواد المركبة لأي سبب من الأسباب.

ملاحظة:

كما هو محدد في معيار الاتحاد الأوروبي UNI 11493.2013 فقرة رقم 5.2.2: "يجب إجراء الفحص البصري لسطح البلاط من مسافة لا تقل عن 1.5 متر بطول رجل. لا يُسمح بإضاءة ضوء متلاصق. الآثار السطحية التي لا يمكن اكتشافها في هذه الظروف لا تعد عيوبًا".

لا تتحمل شركة بيمي "Piemme" أي مسؤولية إذا لم يتم الالتزام بقواعد التركيب والتنظيف والصيانة المذكورة أعلاه.

لمزيد من المعلومات المحددة ، يرجى الرجوع إلى المنطقة الفنية على موقع بيمي "Piemme": www.ceramichepiemme.it

Norme di Manutenzione

Gli interventi di pulizia ordinaria hanno lo scopo di rimuovere lo sporco comune e di mantenere le normali caratteristiche di brillantezza e lucentezza dei materiali Piemme. Essa deve essere sempre eseguita con abbondante acqua tiepida e normali detergenti domestici a base neutra. ATTENZIONE: Anche se alcuni prodotti pubblicizzano il “non risciacquo” è invece sempre bene procedere ugualmente con questa fase. E’ necessario quindi evitare sempre l’uso di prodotti eccessivamente acidi o eccessivamente basici e di spugne abrasive (no prodotti effetto “bang” o similari). E’ sconsigliato l’utilizzo di macchine lucidatrici e di cere lucidanti.
E’ invece consigliato l’utilizzo di lava pavimenti ad acqua e/o a vapore (con acqua decalcificata), sempre e solo in abbinamento a detergenti neutri.

Cleaning

The purpose of routine cleaning operations is to remove common dirt and maintain the normal shine and polish of Piemme materials. This operation must always be performed with plenty of lukewarm water and standard neutral household detergents.
WARNING: Although some products advertise “no rinsing”, it is always best to rinse well. Always avoid the use of products which are too acidic or too basic and abrasive sponges (no “bang” effect products or the like). Polishing machines and wax polishes are best not used. What is recommended on the other hand is the use of water and/or steam floor washers (with softened water), always and only together with neutral detergents.

Hinweise Zur Pflege

Die normale Reinigung dient zur Entfernung von normalem Schmutz und zum Erhalt des Glanzes und der leuchtenden Farben der Piemme-Materialien. Sie erfolgt mit reichlich lauwarmem Wasser und normalen, neutralen Haushaltsreinigern.
ACHTUNG: Auch wenn einige Produkte mit dem Zusatz “Ohne nachspülen“ werben, sollte dieser Vorgang dennoch nie unterlassen werden. Übermäßig säure oder basische Produkte und Scheuerschwämme sind unbedingt zu vermeiden (keine zu agressive Reinigungsmittel). Von Poliermaschinen und Polierwachsen wird abgeraten. Bodenwischmaschinen mit Wasser und/ oder Dampf (Betrieb mit entkalktem Wasser) sind hingegen zu empfehlen, wobei stets ausschließlich Neutralreiniger zu verwenden sind.

Regles D’entretien

L’entretien courant a pour but d’enlever la saleté ordinaire et de maintenir les caractéristiques normales de brillance et d’éclat des carreaux Piemme. Ce nettoyage doit toujours être effectué avec une quantité abondante d’eau tiède et des nettoyants ménagers à base neutre. ATTENTION: même si certains fabricants déclarent dans leur notice qu’il n’est pas utile de rincer, il est toujours recommandé de ne pas omettre cette étape. Eviter toujours d’utiliser des produits trop acides ou trop basiques et des éponges abrasives (pas de produits effet ‘‘bang’’ ou autres du même genre). Il est déconseillé d’utiliser des cireuses et des cires brillantes. Par contre, il est recommandé d’utiliser une machine de lavage fonctionnant à l’eau et/ou à la vapeur (eau décalcifiée), toujours et exclusivement avec des produits de lavage neutres.

Правила Ухода

Операции обычной чистки предназначены для удаления ежедневно образующейся грязи и для сохранения первоначального блеска и вида керамической продукции Piemme. Обычную чистку следует всегда выполнять с применением большого количества теплой воды и бытовых, нейтральных моющих средств. ВНИМАНИЕ! Даже если в инструкциях некоторых моющих средств написано, что не требуется их смывание, мы все равно рекомендуем смыть их. Необходимо всегда избегать применение кислотных или щелочных средств (то есть, средств с “супер” эффектом и т.д.), не следует также использовать абразивные губки. Не рекомендуется использование полотеров и восковых полиролей. Наоборот, рекомендуется использование приборов для влажной или паровой уборки полов (применяя деминерализованную воду) и лишь только нейтральные моющие средства.

قواعد الصيانة

تهدف عمليات التنظيف العادية إلى إزالة الاتساخات الشائعة والحفاظ على خواص اللمعان الطبيعي لمواد بيمي "Piemme". يجب أن يتم تنفيذها دائمًا باستخدام الكثير من الماء الدافئ والمنظفات المنزلية الطبيعية المحايدة. تنبيه: على الرغم من أن بعض المنتجات توصي "بعدم الشطف"، إلا أنه من الجيد دائمًا المضي قدمًا في هذه الخطوة على أي حال. لذلك من الضروري دائمًا تجنب استخدام المنتجات مفرطة الحمضية أو القاعدية أو الإسفنج الكاشط (لا منتجات ذات تأثير "مفرقع" أو المنتجات المماثلة). لا ينصح باستخدام ماكينات التلميع والشمع الملمع.

بدلاً من ذلك، يوصى باستخدام ماكينة غسل الأرضيات التي تعمل بالماء والبخار أو أيهما (مع ماء منزوع الكالسيوم)، دائمًا وفقط مع منظفات محايدة.

Tipo di sporco	Indicazioni per la pulizia
Birra, Caffè, Gelato, Vino, Gomma, Pneumatico, Grassi Vegetali e Animali, Inchiostri, Lampostil, Olii Meccanici, Residui Di Scotch, Olio Di Lino, Pennarello, Resine, Smalti, Tintura Per Capelli	Prodotti a base alcalina
Cera protettiva anti-Abrasione, Depositi Calcarei, Macchie di Ruggine	Prodotti a base acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi

Type of stain	Cleaning suggestions
Beer, Coffee, Wine, Ice Cream, Vegetable e Animal Fats, Rubber, Remains Of Scotch Tape, Grease From Machines, Linseed Oil, Felt Tip Pens, Paints, Inks, Hair Dye	Alkaline-based detergent
Protective Anti-Abrasion Wax, Calcareous Residual, Rust Stains	Acid-based detergent
Candle wax, Remains of scotch-tape	Solvent

Verschmutzungsart	Reinigungshinweise
Bier, Wein, Eis, Kaffee, Tierische Oder Pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten, Schmieröl, Tinte, Leiöl, Filzstift, Harz Oder Lack, Haarfarbe	Alkalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs, Kleberbandresten	Lösungmittel

Type de tache	Nettoyage conseil
Bière, vin, glace, café, graisses végétales et animales, encres, résidus de scotch, huile de graissage, huile de lin, crayon feutre, emaux, teinture pour cheveux, caoutchouc pour pneus	Dètergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, dépots de calcare, tache de rouille	Dètergents à base d’acide
Cire de bougie, résidus de scotch	Solvant

نوع الاتساخ	تعليمات التنظيف
بيرة، قهوة، أيس كريم، نبيذ، مطاط، إطارات، دهون نباتية وحيوانية، أحبار، ألوان دائمة لاصبوستيل، زيوت ميكانيكية، بقايا سكوتش، زيت بذر الكتان، قلم اللباد، راتنجات، المينا، صبغة الشعر	المنتجات المكونة من مواد قلوية
شمع واقي ضد الكشط، رواسب الحجر الجيري، بقع الصدأ	المنتجات المكونة من أحماض
شمع الشمعة، بقايا سكوتش	المذيبات

Gres Fine Porcellanato

È la suprema sintesi di tecnica ed estetica. La scelta delle migliori materie prime, la cottura a 1250° C e l'intero controllo del ciclo produttivo assicurano infatti a questi materiali caratteristiche tecniche di assoluto rilievo, rendendoli estremamente duri, inassorbenti, ingelivi, resistenti all'usura, agli attacchi chimici e facilmente pulibili.
Classificazione secondo norme CEN/ISO gruppo BIA EN 14411/ISO 13006.

Porcelain Stoneware

Piemme fine porcelain stoneware is a supreme blend of technology and good looks. The choice of the very best raw materials, firing at 1250° c and total manufacturing cycle control do in fact provide these materials with top-ranking technical features, making them hard, non-absorbent, frost-proof, resistant to wear and chemical attak and easy to clean. Classification in accordance with cen/iso standards BIA EN 14411/ISO 13006

Feinsteinzeug

Das Feinsteinzeug Piemme ist eine vortreffliche Verschmelzung von Technik und Ästhetik. Denn die Wahl bester Rohstoffe, der Brand bei 1250° C und die gesamte Kontrolle des Produktionszyklus garantieren für diese Fliesen hervorragende technische Eigenschaften. Das Material ist hart, absorptionsfrei, frostbeständig, verschleiß-und chemikalienfest sowie reinigungsfreundlich. Klassifizierung gemäß CEN/ISO Normen Gruppe BIA EN 14411/ISO 13006.

Grès Cérame

Le grès cérame fin Piemme est l'alliance par excellence de la technique et de l'esthétique. En effet, le choix des meilleures matières premières, la cuisson à 1250° C et tous les contrôles effectués pendant la production assurent à ces matériaux des caractéristiques techniques tout à fait remarquables, les rendent extrêmement durs, inabsorbants, ingélifs, résistant à l'usure, aux attaques chimiques et faciles à nettoyer. Classification selon les normes CEN/ISO groupe BIA EN 14411/ISO 13006

Фарфоровый керамогранит

Это – наивысшее выражение техники и эстетики. Выбор наилучшего сырья, обжиг при 1250°C и полный контроль производственного цикла гарантируют этим материалам выдающиеся технические характеристики, делая их чрезвычайно твердыми, не впитывающими влагу, незамерзающими, стойкими к износу и химическому воздействию, легко очищающимися.
Классификация по стандартам CEN/ISO: группа BIA EN 14411/ISO 13006.

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIA EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIA EN 14411/ISO 13006.
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIA EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIA EN 14411/ISO 13006.

***VALORE PRESCRITTO: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA**
*REQUIRED VALUE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA
*VORGESCHRIEBENER WERT: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA
*VALEUR PRESCRITE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA

Proprietà Fisico-Chimiche Pysical-Chemical Properties Pysisch-Chemische Eigenschaften Propriétes Physico-Chimiques	Tipo Di Prova Standard Of Test Testnorm Norme Du Test	Valore Prescritto* Required Value Vorgeschriebener Wert Valeur Prescrite	Valore Standards Ergebnis Valeur	Norme Norm Norm Normr	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne
Lunghezza e larghezza Lenght and width Länge und breite Longueur et largeur	Iso 10545.2	± 0,6% (± 2,00 mm)	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
Ortogonalità Wedging Rechtwinkligkeit Orthogonalité	Iso 10545.2	± 0,5% (± 2,00 mm)	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
Spessore Thickness Stärke Epaisseur	Iso 10545.2	± 5% (± 0,50 mm)	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
Planarità Flatness Ebenflächigkeit Planéité	Iso 10545.2	± 0,5% (± 2,00 mm)	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	Iso 10545.3	≤ 0,5%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-373	In Accordance
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare wärmeausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	Iso 10545.8	**Secondo i dati del costruttore** According to builder's specifications Laut angaben des herstellers Selon les elements du costructeur	6,7X10 $^{-6}$ C° $^{-1}$		
Resistenza a flessione Flexion resistance Biegungsfestigkeit Résistance à la flexion	Iso 10545.4	Modulus of rupture (average): ≥ 35 N/mm^2 Breaking strength for thickness ≥7,5mm: S >1300 N Breaking strength for thickness <7,5mm: S >700 N	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-648 250 Lbs or greater	In Accordance
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Iso 10545.9	**Richiesta** Request Bitte Demande	**Resistente** Resistant Widerstehend Résistant		
Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Chemikalienfestigkeit Résistance aux produits chimiques	Iso 10545.13	**Secondo i dati del costruttore** According to builder's specifications Laut angaben des herstellers Selon les elements du costructeur	**Resistente** Resistant Widerstehend Résistant	Astm C-650	In Accordance
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Iso 10545.12	**Richiesta** Requested Angefordert Demandee	**Resistente** Resistant Widerstehend Résistant	Astm C-1026	In Accordance
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light Lichtbeständigkeit der farben Résistance des couleurs à la lumière	Din 51094	**Nessuna alterazione** No alteration Keine veränderung Aucune altération	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme		
Resistenza allo scivolamento Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance à la glissance	EN 16165C EN 16165A	**Secondo i dati del costruttore** According to builder's specifications Laut angaben des herstellers Selon les elements du costructeur	**Indicata sul catalogo** indicated on the catalogue im prospekt angegeben indique sur le catalogue	Astm C-1028 Ansi Dcof 137.1 - 2012	Available on request

Pasta Bianca

La pasta bianca è la naturale evoluzione del rivestimento. L'alta qualità dei materiali, le alte temperature di cottura permettono di ottenere bellezza di superfici e grandi formati da rivestimento.
Classificazione secondo norme CEN/ISO gruppo BIII EN 14411/ISO 13006.

White Body

The natural evolution of wall tile.
The fine quality of materials, the high firing temperatures achieve beauty of surfaces and big sizes in wall tiles.

Classification in accordance with CEN/ISO standards BIII EN 14411/ISO 13006.

Weißscherbig

Die natürliche Entwicklung der Wandfliese.
Die ausgezeichnete Materialienqualität, die hohe Brenntemperturen erwirken Oberflächen-Schönheit und große Formate bei Wandfliesen.

Klassifizierung gemäß CEN/ISO Normen Gruppe BIII EN 14411/ISO 13006.

Pâte Blanche

Naturelle évolution du revêtement.
La haute qualité des matériaux, les températures élevées de cuisson permettent d'obtenir la beauté des surfaces et de grands formats pour revêtement.

Classification selon les normes CEN/ISO groupe BIII EN 14411/ISO 13006.

Плитка Из Белой Глины

Плитка из белой глины – это естественная эволюция облицовочной плитки. Высокое качество материалов и высокая температура обжига позволяют получать красивые поверхности и большие форматы облицовочного материала.
Классификация по стандартам CEN/ISO: группа BIII EN 14411/ISO 13006.

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIII EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIII EN 14411/ISO 13006.
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIII EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIII EN 14411/ISO 13006.

***VALORE PRESCRITTO: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII**
*REQUIRED VALUE: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII
*VORGESCHRIEBENER WERT: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII
*VALEUR PRESCRITE: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII

Proprietà Fisico-Chimiche Pysical-Chemical Properties Pysisch-Chemische Eigenschaften Propriétes Physico-Chimiques	Tipo Di Prova Standard Of Test Testnorm Norme Du Test	Valore Prescritto* Required Value Vorgeschriebener Wert Valeur Prescrite	Valore Standards Ergebnis Valeur
Lunghezza e larghezza Lenght and width Länge und breite Longueur et largeur	Iso 10545.2	± 0,5%	± 0,5%
Ortogonalità Wedging Rechtwinkligkeit Orthogonalité	Iso 10545.2	± 0,5%	± 0,5%
Spessore Thickness Stärke Epaisseur	Iso 10545.2	± 10%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
Planarità Flatness Ebenflächigkeit Planéité	Iso 10545.2	+ 0,5% - 0,3%	+ 0,5% - 0,3%
Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	Iso 10545.3	> 10%	≃ 16%
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare wärmeausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	Iso 10545.8	**Secondo i dati del costruttore** According to builder's specifications Laut angaben des herstellers Selon les elements du costructeur	≃ 6X10 -6 C-1
Resistenza a flessione spessore Flexion resistance thickness Biegungsfestigkeit stärke Résistance à la flexion epaisseur	Iso 10545.4	≥ 7,5 mm 12 N/mm^2 < 7,5 mm 15 N/mm^2	**Garantita** Guaranteed Garantiert Garantie
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Iso 10545.9	**Metodo di prova disponibile** Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	**Garantita** Guaranteed Garantiert Garantie
Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Chemikalienfestigkeit Résistance aux produits chimiques	Iso 10545.13	**Metodo di prova disponibile** Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	**Disponibile Su Richiesta** Available On Request Verfügbare Auf Anfrage Disponible Sur Demande
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Iso 10545.12	**Metodo di prova disponibile** Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	**No** No Nein Non
Resistenza al cavillo Crazing resistance Haarisbeständigkeit Résistance au tressaillage	Iso 10545.11	**Richiesta** Request Bitte Demande	**Garantita** Guaranteed Garantiert Garantie

Certificazioni

ENVIRONMENTAL AND QUALITY SYSTEM MANAGEMENT
Nel corso della propria evoluzione impiantistica Industrie Ceramiche Piemme ha sempre coniugato esigenze di carattere tecnico e produttivo con scelte ecocompatibili, alla continua ricerca di un prodotto che soddisfi le richieste e le aspettative della propria clientela. Industrie Ceramiche Piemme è un'azienda moderna con sistema di gestione certificato ai sensi della norma UNI EN ISO 9001 per la Qualità e UNI EN ISO 14001 per l'Ambiente. L'adozione di modelli standard di riferimento internazionale risponde alla crescente richiesta di competitività, raggiunta attraverso il miglioramento della soddisfazione e della fidelizzazione dei clienti, la razionalizzazione dei processi interni e la conseguente riduzione di sprechi e inefficienze, minimizzando l'impatto ambientale dei processi e prodotti, nel rispetto delle norme.

ENERGY AND SAFETY SYSTEM MANAGEMENT
Nel 2022 il Sistema di Gestione di Industrie Ceramiche Piemme ha superato le verifiche di conformità ottenendo le importanti Certificazioni ISO 45001 e ISO 50001. Queste due certificazioni, che si vanno ad aggiungere alle precedenti sulla Qualità (ISO 9001) e sull'Ambiente (ISO 14001) sono strategiche per il percorso aziendale in continuo rinnovamento ed innovazione. La prima, la Certificazione ISO 45001, è relativa ai temi della salute e della sicurezza in azienda: questa certificazione attesta che il sistema interno di gestione della sicurezza, oltre ad essere conforme alle normative, è organizzato per perseguire il miglioramento continuo e la riduzione dei fattori di rischio, al fine di tutelare la salute e la sicurezza dei lavoratori.
La seconda, la Certificazione ISO 50001, è relativa al tema dell'efficientamento energetico: con questa certificazione l'Azienda ha dimostrato di avere un sistema di gestione dell'energia rispondente alle normative di settore, capace di garantire i seguenti obiettivi: aumentare l'efficienza dei processi, migliorare le prestazioni energetiche puntuali e globali, ridurre i costi specifici dei vettori energetici.

LEED
Industrie Ceramiche Piemme è socio ordinario del GBC Italia (Green Building Council Italia), associazione no profit nata per favorire e promuovere lo sviluppo dell'edilizia sostenibile e sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni sull'impatto che le modalità di progettazione e costruzione degli edifici hanno sulla qualità della vita dei cittadini.
I prodotti realizzati da Industrie Ceramiche Piemme contengono materiale riciclato pre-consumer, con un valore percentuale certificato da un Ente riconosciuto a livello internazionale, e che consente di concorrere al raggiungimento dei crediti LEED relativi alla costruzione di edifici eco-sostenibili.

EPD
EPD (Environmental Product Declaration) ossia Dichiarazione Ambientale di Prodotto. E' un documento, volontario e verificato da un Ente Ispettivo indipendente, che descrive gli impatti ambientali legati alla produzione di un metro quadrato di piastrella.
La Dichiarazione è stata predisposta facendo riferimento all'analisi del ciclo di vita del prodotto basata su uno studio LCA (Life Cycle Assessment), che definisce il consumo di risorse (materiali, acqua, energia) e gli impatti sull'ambiente circostante nelle varie fasi del ciclo di vita del prodotto.
Le fasi minime considerate vanno dall'estrazione delle materie prime, il loro trasporto al sito di produzione e la produzione, fino alla dismissione del prodotto stesso.

FDES
La certificazione FDES costituisce la carta d'identità ambientale dei prodotti, basata sui risultati della relativa Analisi del Ciclo di Vita (LCA) e secondo la norma NF EN 15804+A1 e dal suo supplemento nazionale NF EN 15804/CN.
L'Analisi del Ciclo di Vita (LCA) è un metodo strutturato e standardizzato a livello internazionale che permette di quantificare i potenziali impatti sull'ambiente e sulla salute umana associati a un bene o servizio, a partire dal rispettivo consumo di risorse e dalle emissioni.

HPD
Industrie Ceramiche Piemme ha adottato lo standard collaborativo HPD Dichiarazioni di Salubrità di Prodotto (Health Product Declarations), per comunicare in modo trasparente il contenuto dei propri materiali e il relativo impatto sulla salute. Grazie all'HPD, i nostri prodotti contribuiscono all'ottenimento di crediti LEED® e WELL™.

Le piastrelle prodotte da Industrie Ceramiche Piemme sono inerti da un punto di vista chimico-fisico e durante il loro ciclo di utilizzo, dalla posa fino all'eventuale dismissione, non rilasciano in atmosfera composti organici volatili (COV o VOC (Volatile Organic Compounds). I materiali Piemme sono pertanto conformi alle prescrizioni normative in materia di COV e consentono di ottenere i crediti previsti dallo standard LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).

Numerose serie prodotte da Industrie Ceramiche Piemme vantano la certificazione UPEC, il marchio di qualità francese rilasciato in base ai test previsti dalla normativa europea EN 14411 e dai Cahiers tecnici dell'istituto CSTB. Ad ogni articolo viene assegnata una classificazione che ne attribuisce l'idoneità all'installazione nei diversi ambienti di destinazione.

CCC (China Compulsory Certificate) è un marchio di sicurezza obbligatorio per molti prodotti venduti sul mercato cinese.

SASO QUALITY MARK
É un marchio di qualità obbligatorio per le esportazioni in Arabia Saudita. Il marchio, approvato dall'Organizzazione per gli Standard dell'Arabia Saudita (Saudi Arabian Standards Organization - SASO) indica la conformità di un prodotto agli standard del Paese.
I prodotti di Industrie Ceramiche Piemme SpA rispondono agli standard ed ai requisiti definiti dalla norma internazionale SASO ISO 13006:2018 (Piastrelle ceramiche - Definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura).

Thai Industrial Standards Institute (TISI) è una certificazione di prodotto obbligatoria per le esportazioni in Thailandia.
Il suo conseguimento garantisce il rispetto dei requisiti di prodotto fissati dagli standard thailandesi.

Gli articoli realizzati da Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. sono conformi al Regolamento N° 305/2011 che definisce le modalità attraverso le quali i produttori di materiali da costruzione devono dichiarare le prestazioni dei prodotti immessi sul mercato.
Si tratta di una dichiarazione di conformità a tutela della sicurezza del consumatore, senza la quale il prodotto non può circolare all'interno dei confini dell'Unione Europea. La presenza sull'imballo della Marcatura CE garantisce che Industrie Ceramiche Piemme abbia ottemperato alle disposizioni comunitarie vigenti per l'immissione sul mercato dei prodotti da costruzione.

Elenco delle serie certificate e classificazioni disponibili a richiesta.
Schede tecniche delle serie certificate disponibili sul sito: www.ceramichepiemme.It

Certifications

ENVIRONMENTAL AND QUALITY SYSTEM MANAGEMENT
When developing its systems, Industrie Ceramiche Piemme has always combined technical and production requirements with eco-friendly choices, in its continuous quest to produce products that meet the requirements and expectations of its clientele. Industrie Ceramiche Piemme is a modern company with a management system certified pursuant to the UNI EN ISO 9001 standard for Quality and the UNI EN ISO 14001 standard for the Environment. The implementation of standard models that are recognised internationally is a response to the growing demand for competitiveness, achieved by improving levels of customer satisfaction and loyalty, rationalising in-house processes and consequently reducing waste and inefficiency, and minimising the environmental impact of the processes and products, in compliance with the legislation in force.

ENERGY AND SAFETY SYSTEM MANAGEMENT
In 2022, the Management System of Industrie Ceramiche Piemme passed the compliance checks, obtaining the important ISO 45001 and ISO 50001 Certifications. These two certifications, which are added to the previous ones on Quality (ISO 9001) and Environment (ISO 14001) are strategic for the company path in continuous renewal and innovation. The first, the ISO 45001 Certification, relates to issues of health and safety in the company: this certification certifies that the internal system of safety management, in addition to being compliant with regulations, is organized to pursue continuous improvement and the reduction of risk factors in order to protect the health and safety of workers.
The second, the ISO 50001 Certification, relates to the theme of energy efficiency: with this certification, the Company has proven to have an energy management system that complies with industry regulations, able to guarantee the following objectives: increase process efficiency, improve punctual and global energy performance, reduce the specific costs of energy carriers.

LEED
Industrie Ceramiche Piemme is an ordinary member of the GBC Italia (Green Building Council Italia), a no-profit association founded to favour and promote the development of sustainable construction and raise public awareness, and that of the institutions, on the impact that the methods used to design and construct buildings have on the citizens' quality of life.
The products made by Industrie Ceramiche Piemme contain pre-consumer recycled material, with a percentage value that is certified by an internationally recognised Authority, and qualifies for the purposes of acquiring LEED credits for the construction of eco-sustainable buildings.

EPD
EPD (Environmental Product Declaration), or Product Environmental Declaration, is a voluntary document verified by an independent inspection body that describes the environmental impacts associated with the production of one square meter of tiles.
The declaration was prepared based on a life cycle analysis (LCA - Life Cycle Assessment) study, which defines the consumption of resources (materials, water, energy) and the impacts on the surrounding environment during the various stages of the product's life cycle. The minimum phases considered include the extraction of raw materials, their transport to the production site, production, and the disposal of the product itself.

FDES
FDES certification defines the environmental identity card of products. It is based on the results of the relevant Life Cycle Analysis (LCA) and is based on the NF EN 15804+A1 standard and its national supplement NF EN 15804/CN.
Life Cycle Analysis (LCA) is an internationally standardized evaluation method that quantifies the impacts of a product, service, or process over the span of its life cycle, from extracting raw materials to the end-of-life processing, on the potential impacts on the environment and human health.

HPD
Industrie Ceramiche Piemme has adopted the HPD (Health Product Declarations) collaborative standard to communicate the contents of its materials and the related impact on health in a transparent manner. Thanks to HPD, our products contribute towards obtaining LEED® and WELL™ credits.

The tiles produced by Industrie Ceramiche Piemme are physically and chemically inert, and during their cycle of use, from laying to removal, if applicable, they do not release Volatile Organic Compounds (COVs or VOCs) into the atmosphere. Piemme materials therefore comply with the terms of the legislation regarding COVs and qualify for the purposes of acquiring the credits envisaged by the LEED standard (Leadership in Energy and Environmental Design).

Many series produced by Industrie Ceramiche Piemme are certified UPEC, the French quality mark issued based on the tests envisaged by the European standard EN 14411 and by the technical Cahiers of the CSTB institute. Each item is assigned with a classification that determines its suitability for installation in various fields of use.

The CCC (China Compulsory Certificate) is a safety certificate that is compulsory for many products sold on the Chinese market.

SASO QUALITY MARK
A quality mark compulsory for exports to Saudi Arabia. The mark, approved by the Saudi Arabian Standards Organization - SASO, confirms a product's compliance with the country's standards.
Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. products conform to the standards and requirements established by the SASO ISO 13006:2018 international standard (Ceramic tiles — Definitions, classification, characteristics and marking).

Thai Industrial Standards Institute (TISI) is a mandatory certification for exports to Thailand.
Its achievement compliance with the product requirements set by Thai standards.

The items manufactured by Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. comply with Regulation No. 305/2011, which defines the ways in which the producers of building materials must declare the performances of any products introduced to the market.
It is a declaration of conformity designed to protect the consumer's safety and without it, the product cannot circulate within the confines of the European Union. The presence of the CE Mark on the packaging guarantees that Industrie Ceramiche Piemme has complied with the European Community provisions in force governing the introduction of building products to the market.

List of certified series and classification available upon request.
Technical boards of certified series available on the website: www.ceramichepiemme.It

Zertifizierungen

UMWELT- UND QUALITÄTSSYSTEMMANAGEMENT
Im Laufe seiner anlagentechnischen Entwicklung hat Industrie Ceramiche Piemme stets technische bzw. Produktionstechnische Erfordernisse mit umweltbewussten Entscheidungen in Einklang gebracht, im kontinuierlichen Streben nach einem Produkt, das die Wünsche und Erwartungen der Kunden erfüllt. Industrie Ceramiche Piemme ist ein modernes Unternehmen mit einem nach UNI EN ISO 9001 für die Qualität und nach UNI EN ISO 14001 für die Umwelt zertifizierten Managementsystem.Die Anwendung international anerkannter Standardmodelle entspricht dem zunehmenden Bedarf an Wettbewerbsfähigkeit. Diese wiederum wird durch Verbesserung der Kundenzufriedenheit und -bindung, rationelle interne Abläufe und die damit erzielte Reduzierung von Verschwendung und Ineffizienz, sowie durch eine normengerechte Reduzierung der Umweltwirkung von Prozessen und Produkten auf das Minimum erreicht.

ENERGIE- UND SICHERHEITSSYSTEMMANAGEMENT
Im Jahr 2022 hat das Managementsystem von Industrie Ceramiche Piemme die Konformitätsprüfungen bestanden und die wichtigen Zertifizierungen ISO 45001 und ISO 50001 erhalten. Diese beiden Zertifizierungen, die zu den vorherigen für Qualität (ISO 9001) und Umwelt (ISO 14001) hinzugefügt werden, sind strategisch für den Weg des Unternehmens in fortlaufende Erneuerung und Innovation. Die erste, die ISO 45001-Zertifizierung, bezieht sich auf das Gesundheitswesen und Sicherheit im Unternehmen: diese Zertifizierung bescheinigt, dass das interne Sicherheitsmanagementsystem nicht nur den Vorschriften entspricht, sondern auch darauf ausgerichtet ist, eine kontinuierliche Verbesserung und die Reduzierung von Risikofaktoren zu verfolgen, um die Gesundheit und Sicherheit der Arbeitnehmer zu schützen. Die zweite, die ISO 50001-Zertifizierung, bezieht sich auf das Thema Energieeffizienz: mit dieser Zertifizierung hat das Unternehmen nachgewiesen, dass es über ein Energiemanagementsystem verfügt, das den branchenspezifischen Vorschriften entspricht und in der Lage ist, die folgenden Ziele zu gewährleisten: Steigerung der Prozesseffizienz, Verbesserung der punktuellen und globalen Energieleistung, Reduktion der spezifischen Kosten der Energieträger.

Industrie Ceramiche Piemme ist ordentliches Mitglied des GBC Italia (Green Building Council Italien), einer Non-Profit-Organisation für die Förderung des nachhaltigen Bauens und die Sensibilisierung der öffentlichen Meinung und der Behörden für die Wirkung, die die Art und Weise, wie Gebäude geplant und gebaut werden, auf die Lebensqualität der Bürger haben.
Die von Industrie Ceramiche Piemme hergestellten Produkte enthalten Pre-Consumer-Recyclingmaterial, dessen Anteil durch eine international anerkannte Prüfstelle zertifiziert ist und das bei der Vergabe der LEED-Punkte den Bau ökologisch nachhaltiger Gebäude angerechnet wird.

LEED

EPD (Environmental Product Declaration) oder Umweltproduktdeklaration ist ein freiwilliges Dokument, das von einer unabhängigen Prüfstelle verifiziert wurde und die mit der Herstellung eines Quadratmeters Fliesen verbundenen Umweltauswirkungen beschreibt.
Die Deklaration wurde auf Grundlage einer Lebenszyklusanalyse (LCA - Life Cycle Assessment) erstellt, die den Ressourcenverbrauch (Materialien, Wasser, Energie) und die Auswirkungen auf die Umwelt in den verschiedenen Phasen des Lebenszyklus des Produkts definiert. Die mindestens betrachteten Phasen umfassen die Gewinnung der Rohstoffe, ihren Transport zum Produktionsstandort, die Produktion sowie die Entsorgung des Produkts selbst.

FDES
Die FDES-Zertifizierung stellt die Umweltidentitätskarte der Produkte dar, basierend auf den Ergebnissen der entsprechenden Lebenszyklusanalyse (LCA) und gemäß der Norm NF EN 15804+A1 und der nationalen Ergänzung NF EN 15804/CN.
Die Lebenszyklusanalyse (LCA) ist eine strukturierte und international standardisierte Methode, die es ermöglicht, ausgehend vom jeweiligen Ressourcenverbrauch und den Emissionen, die potenziellen Auswirkungen einer Ware oder Dienstleistung auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit zu messen.

HPD
Industrie Ceramiche Piemme hat den kollaborativen HPD-Standard für Produktgesundheitsdeklarationen übernommen (Health Product Declarations), um den Inhalt der eigenen Artikel und die damit verbundenen Auswirkungen auf die Gesundheit transparent zu kommunizieren. Dank dem HPD tragen unsere Produkte dazu bei, LEED®- und WELL™-Anerkennungen zu erhalten.

Die von Industrie Ceramiche Piemme hergestellten Fliesen sind chemisch-physikalisch inert und geben während ihrer gesamten Nutzungsdauer von der Verlegung bis zur eventuellen Entsorgung keine flüchtigen organischen Verbindungen (VOC, Volatile Organic Compounds) in die Atmosphäre ab. Die Piemme-Materialien erfüllen daher die Richtlinien hinsichtlich der VOC und tragen zum Erhalt der vom LEED-Standard (Leadership in Energy and Environmental Design) vorgesehenen Punkte bei.

Zahlreiche Serien von Industrie Ceramiche Piemme sind nach UPEC zertifiziert, der französischen Qualitätsklassifizierung, die auf Grundlage der durch die europäische Norm EN 14411 und die Prüfberichte des CSTB ausgestellt wird. Jeder Artikel wird klassifiziert, und damit seine Eignung für die Verlegung in den verschiedenen Anwendungsbereichen bescheinigt.

CCC (China Compulsory Certificate) ist ein für viele am chinesischen Markt verkaufte Produkte vorgeschriebenes Sicherheitsprüfzeichen.

SASO QUALITY MARK
Ein vorgeschriebenes Gütesiegel für den Export nach Saudi-Arabien. Die vom saudi-arabischen Normungsinstitut (Saudi Arabian Standards Organization - SASO) genehmigte Marke bezeichnet die Übereinstimmung des Produkts mit Vorschriften Saudi-Arabiens.
Die Produkte von Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. entsprechen den von der internationalen Norm SASO ISO 13006:2018 (Keramische Fliesen und Platten - Definitionen, Klassifizierung, Eigenschaften und Kennzeichnung) vorgesehenen Standards und Anforderungen.

Thai Industrial Standards Institute ist ein obligatorisches Zertifikat für den Warenexport nach Thailand.
Dieses Zeugnis garantiert die Produktanforderungen gemäß den thailändischen Standards.

Die von Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. produzierten Artikel entsprechen der Verordnung Nr. 305/2011, welche die Modalitäten definiert, mit denen Baustoffhersteller die Leistungen der in den Handel gebrachten Produkte angeben müssen.
Es handelt sich um eine Konformitätserklärung zum Schutz der Verbrauchersicherheit, ohne die das Produkt innerhalb der Europäischen Union nicht in Umlauf gebracht werden darf. Das Gütezeichen CE auf der Verpackung garantiert, dass Industrie Ceramiche Piemme die geltenden europäischen Bestimmungen für das Inverkehrbringen der Baumaterialien erfüllt hat.

Liste der geprüften serie und klassifizierungen auf anfrage erhältlch.
Technische karten der bescheinigten serie auf der website verfügbar: www.ceramichepiemme.lt

Certifications

GESTION DU SYSTÈME ENVIRONNEMENTAL ET QUALITÉ
Tout au long de son développement, Industrie Ceramiche Piemme a toujours associé les nécessités techniques et productives aux exigences éco-compatibles en s'engageant dans la recherche continue d'un produit satisfaisant les attentes de sa clientèle. Industrie Ceramiche Piemme est une entreprise moderne disposant d'un système de gestion certifié conformément à la norme UNI EN ISO 9001 pour la Qualité et UNI EN ISO 14001 pour l'Environnement. L'adoption de standards internationaux répond à la demande de compétitivité croissante, satisfaite à travers l'amélioration de la satisfaction et de la fidélisation des clients, la rationalisation des processus internes et la réduction conséquente du gaspillage et des inefficiences afin de réduire au minimum l'impact des processus de production sur l'environnement, dans le respect de la réglementation.

GESTION DES SYSTÈMES D'ÉNERGIE ET DE SÉCURITÉ
En 2022, le système de gestion d'Industrie Ceramiche Piemme a passé les contrôles de conformité, obtenant les importantes certifications ISO 45001 et ISO 50001. Ces deux certifications, qui s'ajoutent aux précédentes sur la Qualité (ISO 9001) et sur l'Environnement (ISO 14001) sont stratégiques pour le cheminement de l'entreprise dans le renouvellement et l'innovation continus. La Certification ISO 45001, concerne les enjeux de santé et de sécurité de l'entreprise : celle-ci établis que le système interne de management de la sécurité est organisé pour poursuivre l'amélioration continue et la réduction des facteurs de risques afin de protéger la santé et la sécurité des travailleurs en plus d'être conforme à la réglementation. Deuxièmement la Certification ISO 50001, porte sur la problématique de l'efficacité énergétique : avec cette dernière, l'Entreprise a démontré qu'elle dispose d'un système de management de l'énergie conforme à la réglementation sectorielle, capable de garantir les objectifs suivants : augmenter l'efficacité des processus, améliorer performances énergétiques ponctuelles et globales, réduire les coûts spécifiques des vecteurs énergétiques.

Industrie Ceramiche Piemme est membre ordinaire du gbc italia (green building council italie), l'association à but non lucratif créée pour favoriser et promouvoir le développement de bâtiments à haute qualité environnementale, ainsi que pour sensibiliser l'opinion publique et les institutions sur l'impact que la conception et la construction des bâtiments ont sur la qualité de la vie des citoyens.
Les carreaux fabriqués par Industrie Ceramiche Piemme sont issus de matériaux recyclés "pré-consommation", dont le pourcentage est certifié par une entité reconnue internationalement, et qui permet d'acquérir les crédits LEED pour la construction de bâtiments durables.

LEED

L'EPD (Environmental Product Declaration), ou Déclaration Environnementale de Produit, est un document volontaire, vérifié par un organisme de contrôle indépendant, qui décrit les impacts environnementaux liés à la production d'un mètre carré de carreaux.
La déclaration a été élaborée en se basant sur une analyse du cycle de vie (ACV - Life Cycle Assessment) du produit, qui définit la consommation de ressources (matériaux, eau, énergie) et les impacts sur l'environnement aux différentes étapes du cycle de vie du produit. Les phases minimales prises en compte incluent l'extraction des matières premières, leur transport vers le site de production, la production et la mise au rebut du produit.

FDES
La certification FDES constitue la carte d'identité environnementale des produits, basée sur les résultats de l'Analyse de Cycle de Vie (ACV) pertinente et selon la norme NF EN 15804+A1 et son complément national NF EN 15804/CN.
L'Analyse du Cycle de Vie (ACV) est une méthode structurée et standardisée au niveau international qui permet de quantifier les impacts potentiels sur l'environnement et la santé humaine associés à un bien ou un service, à partir de la consommation respective de ressources et d'émissions.

HPD
Industrie Ceramiche Piemme a adopté la norme collaborative HPD pour les déclarations de salubrité des produits (Health Product Declarations), pour transmettre de manière transparente le contenu de ses matériaux et l'impact sur la santé. Grâce à la norme HPD, nos produits contribuent à l'obtention des crédits LEED® et WELL™.

Les carreaux fabriqués par Industrie Ceramiche Piemme sont inertes d'un point de vue chimique et physique. Pendant toute leur durée de vie, de la pose jusqu'à la mise au rebut, ils n'émettent aucun composé organique volatile (COV ou VOC (Volatile Organic Compounds) dans l'atmosphère.
Ils sont donc conformes aux exigences réglementaires en matière de COV et permettent d'obtenir les crédits prévus par le standard LEED (Leadership en Energy and Environmental Design).

De nombreuses lignes produites par Industrie Ceramiche Piemme sont certifiées UPEC, la marque de qualité française délivrée après avoir passé les tests prévus par la norme européenne EN 14411 et par les cahiers techniques de l'Institut CSTB. Un classement est attribué à chaque article qui en définit l'aptitude à la pose selon la destination.

CCC (China Compulsory Certificate) est une marque de sécurité obligatoire pour de nombreux produits vendus sur le marché chinois.

LABEL DE QUALITÉ SASO
SASO est un label de qualité obligatoire pour les exportations à destination de l'Arabie saoudite. Le label, approuvée par la Saudi Arabian Standards Organization (SASO), indique la conformité d'un produit aux normes du pays.
Les produits de Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. répondent aux normes et aux exigences définies par la norme internationale SASO ISO 13006:2018 (Carreaux et dalles céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage).

Thai Industrial Standards Institute (TISI) est une certification de produit obligatoire pour les exportations en Thaïlande.
Son obtention garantit le respect des obligations de produit fixés des standard thaïlandais.

Les carreaux fabriqués par Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. sont conformes au Règlement n° 305/2011 qui définit les modalités à travers lesquelles les producteurs de matériaux de construction doivent déclarer les performances des produits qu'ils présentent sur le marché.
Il s'agit d'une déclaration de conformité assurant la sécurité du consommateur, sans laquelle le produit ne pourrait pas circuler au sein des frontières de l'Union européenne.
Le marquage CE appliqué sur l'emballage est la garantie que Industrie Ceramiche Piemme a satisfait aux dispositions européennes en vigueur réglementant la circulation des matériaux de construction au sein de l'UE.

Liste des séries certifiées et des classements disponibles sur demande.
Fichier technic des séries certifiées disponibles sur le site web: www.ceramichepiemme.lt

Condizioni Generali di Vendita

ART. 1 - NORMATIVA CONTRATTUALE

Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modifiche o deroghe pattuite per iscritto, regolano tutti gli ordini dell'acquirente (di seguito "Acquirente") relativi ai prodotti (di seguito "Prodotti") di INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (di seguito "PIEMME").
PIEMME non sarà vincolata da condizioni generali di acquisto dell'Acquirente, neanche nell'ipotesi in cui si faccia a loro riferimento o siano contenute negli ordini o in qualsiasi altra documentazione proveniente dall'Acquirente stesso, salvo il preventivo consenso scritto di PIEMME, ferma restando, in ogni caso, l'applicazione anche delle presenti condizioni generali.
In caso di contrasto tra le presenti condizioni generali e quelle dell'Acquirente, laddove ne sia stata concordata per iscritto l'applicazione come da precedente paragrafo, troveranno applicazione le presenti condizioni generali.
Le presenti condizioni generali potranno essere integrate o modificate da specifici accordi scritti delle Parti, restando inteso che l'efficacia di tali integrazioni o modifiche sarà limitata allo specifico ordine o contratto.

ART. 2 - ORDINI

Gli ordini comunque pervenuti a PIEMME sono per quest'ultima impegnativi solo dopo la loro eventuale approvazione scritta, restando in ogni caso insindacabile facoltà di PIEMME accettarli o recedere - senza oneri - dagli stessi prima della consegna dei Prodotti. L'eventuale conferma d'ordine di PIEMME che sia, anche parzialmente, difforme dall'ordine, sarà vincolante per l'Acquirente che non ne abbia contestato la difformità con lettera raccomandata A/R o PEC, entro 5 giorni dal suo ricevimento.
Nel caso che l'ordine sia confermato solo verbalmente, con l'inizio delle consegne dei Prodotti si intendono accettate dall'Acquirente, senza riserve, tutte le condizioni riportate nelle presenti condizioni generali.
Si conviene inoltre che, se dopo la conferma dell'ordine, PIEMME venga a conoscenza che le condizioni patrimoniali dell'Acquirente siano divenute tali da porre in pericolo l'adempimento dell'obbligazione di pagamento del prezzo dei Prodotti (in via esemplificativa, se l'Acquirente abbia subito protesti, sequestri, pignoramenti o altri atti pregiudizievoli a carico dell'acquirente), oppure l'Acquirente versi nelle condizioni di cui all'art. 1186 c.c., quest'ultima potrà sospendere l'ordine ed esigere particolari garanzie oppure esercitare il recesso dal contratto mediante comunicazione scritta con raccomandata A/R o PEC., salvo in ogni caso, il diritto al risarcimento dell'eventuale danno.
L'Acquirente si impegna a comunicare per iscritto a PIEMME, con congruo anticipo, comunque non inferiore a 48 ore rispetto alla data prevista per il ritiro, l'eventuale variazione del luogo di destinazione dei Prodotti, se diverso da quella citata nella conferma d'ordine. In mancanza di tale comunicazione, la destinazione originariamente indicata si intende confermata.

ART. 3 - CAMPIONI E MATERIALI PROMOZIONALI

I dati figuranti nei documenti illustrativi di PIEMME, così come le caratteristiche dei campioni e dei modelli inviati, hanno carattere di indicazioni approssimative. Questi dati non hanno valore impegnativo se non espressamente concordato per iscritto.

ART. 4 - CONSEGNA

Salvo diversa pattuizione per iscritto, la consegna dei Prodotti si intende sempre Ex Works (franco magazzino venditore) nel rispetto degli Incoterms vigenti alla data della consegna ed avvenuta a carico completato presso i magazzini in Italia di PIEMME. Ogni rischio del trasporto, compresi ammanchi, rotture, deterioramenti e manomissioni, è a carico dell'Acquirente anche se il prezzo dei Prodotti sia stato pattuito franco di porto, FOB o C&F. Eventuali accordi con spedizionieri si intendono sempre conclusi in nome e per conto dell'Acquirente, in forza di mandato ai sensi dell'art. 1703 e ss. c.c., che fin d'ora ratifica ed accetta l'operato di PIEMME.
I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle vendite non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni. L'Acquirente si impegna a ritirare i Prodotti o ad accettarne la consegna non appena gliene sia comunicato l'approntamento, e comunque non oltre 60 giorni dalla data di comunicazione di merce pronta.
In caso di mancato ritiro entro il suddetto periodo, l'ordine si considererà annullato, fatto salvo il diritto di PIEMME di trattenere la somma già riscossa a titolo di penale, restando salvo, in ogni caso, il risarcimento del danno. È espressamente esclusa qualsiasi garanzia, responsabilità o rischio a carico di PIEMME in relazione ai Prodotti in sosta per il citato periodo.
La mancata contestazione, al momento del ritiro, di ammanchi ovvero di rotture, difformità o vizi negli imballaggi dei Prodotti preclude all'Acquirente eventuali successive contestazioni in tal senso.
Qualora la regola Incoterms concordata tra le parti preveda che l'Acquirente debba curare il trasporto dei Prodotti fuori dall'Italia:
a) in caso di cessione intra-comunitaria, l'Acquirente, entro 45 giorni dalla ricezione dei Prodotti presso il suo magazzino, dovrà trasmettere a PIEMME un originale o una copia del documento di trasporto internazionale CMR o di altro documento di trasporto, sottoscritti a destinazione dall'Acquirente ovvero, in assenza del CMR, una dichiarazione di ricezione delle merci;
b) in caso di cessione extra-comunitaria, l'Acquirente si impegna a:
i) presentare la dichiarazione doganale di esportazione (DAU-EX e DAE) ed effettuare l'appuramento del MRN (Movement Reference Number) presso la dogana del territorio comunitario di uscita dei Prodotti, entro 90 giorni dalla data di consegna in Italia dei Prodotti stessi;
ii) inviare a PIEMME, entro 90 giorni dalla data di consegna, i documenti comprovanti l'esportazione dei Prodotti (dichiarazione di esportazione DAU-EX, DAE e notifica di avvenuta esportazione);
iii) confermare prontamente per iscritto a PIEMME l'avvenuta esecuzione delle suddette formalità e fornire ogni ulteriore documento comprovante l'esecuzione delle suddette formalità e l'uscita dei Prodotti dal territorio dell'Unione Europea.
In caso di inadempienza dell'Acquirente a quanto sopra pattuito, PIEMME avrà il diritto di addebitare immediatamente all'Acquirente l'Imposta sul Valore Aggiunto relativa alla fornitura e connessa alla mancata prova del trasporto dei Prodotti in altro Stato Membro della Comunità Europea o mancato appuramento della esportazione. In ogni caso, l'Acquirente terrà indenne e manlevata PIEMME in relazione al pagamento di tutto quanto eventualmente dovuto dalla stessa PIEMME nei confronti dell'Amministrazione Finanziaria, a titolo di sanzioni ed interessi o ad altro titolo, in connessione con la fornitura e la mancata prova del trasporto dei Prodotti in altro Stato Membro della Comunità Europea o al mancato appuramento della esportazione.

ART. 5 - CONTESTAZIONI

La garanzia dei Prodotti è limitata al solo materiale ceramico di prima scelta, con una tolleranza del 5%; ogni garanzia rimane esclusa espressamente per tutti i Prodotti di scelta secondaria, sottoscelta e di stock. Le contestazioni per vizi non occulti hanno efficacia solo quando sono formulate per iscritto prima della posa in opera dei Prodotti. Le differenze di tonalità non costituiscono vizio comportante la garanzia di cui all'art. 1490 e seguenti c.c.. Le tonalità di colore dei campioni e delle riproduzioni sono da ritenersi puramente indicative e non strettamente vincolanti la fornitura. Eventuali contestazioni di vizi o difformità dei Prodotti dovranno pervenire a PIEMME per iscritto a mezzo raccomandata A/Ro PEC, indirizzata direttamente al ns. "Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita", nei termini di cui all'art. 1495 c.c.
L'Acquirente s'impegna a tenere a disposizione le partite contestate così da consentire il controllo dei vizi o difformità denunciati. In ogni caso, si ribadisce che la posa in opera del materiale ne comporta l'accettazione ed esonera PIEMME da qualsiasi responsabilità. Per nessuna ragione l'Acquirente potrà restituire i Prodotti senza espressa preventiva autorizzazione scritta di PIEMME. Eventuali vizi o difformità dei Prodotti, ove siano denunciati nei termini di legge ed accertati o riconosciuti da PIEMME, danno diritto unicamente alla sostituzione dei Prodotti a condizione di preventivo accordo scritto e della preventiva restituzione a PIEMME di quelli viziati o difformi, con conseguente rinuncia a qualsivoglia ulteriore azione, pretesa, istanza o rimedio, anche di natura risarcitoria. PIEMME non si assume nessuna responsabilità sulla idoneità dei Prodotti all'uso cui l'Acquirente lo intende destinare, e ciò neppure nell'ipotesi che, da parte di PIEMME, vengano forniti suggerimenti o indicazioni circa l'installazione e l'impiego dello stesso, da intendersi in ogni caso non vincolanti per l'Acquirente.
Qualora la contestazione risulti infondata, l'Acquirente sarà tenuto a risarcire a PIEMME tutte le spese dalla stessa sostenute per l'accertamento e la gestione stragiudiziale della contestazione (viaggi, perizie, ecc.); uguale obbligo avrà l'Acquirente se il reclamo risulti solo parzialmente fondato.

ART. 6 - PREZZI

I prezzi indicati sui listini di PIEMME devono intendersi Ex Works (franco magazzino venditore), al netto di IVA e di sconti. Tali prezzi non includono, tra gli altri, i costi di spedizione, di trasporto, di eventuale assicurazione, né di eventuali ulteriori oneri (tasse, imposte, ecc.). Il prezzo dei Prodotti sarà quello previsto nel listino tempo per tempo vigente al momento della conferma d'ordine o, qualora i Prodotti non siano inseriti nel listino prezzi, il prezzo degli stessi sarà quello indicato nell'ordine. Anche dopo la conferma d'ordine e fino al momento della consegna delle merci, sarà facoltà di PIEMME disporre variazioni del prezzo per sopravvenuti aumenti dei costi di materie prime, mano d'opera, energia e altre spese di produzione. In tal caso l'Acquirente potrà recedere dal contratto mediante comunicazione scritta, da inviare con raccomandata A/R o PEC, entro 30 giorni dal ricevimento della comunicazione di PIEMME di variazione del prezzo dei Prodotti.

ART. 7 - PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, presso la sede di PIEMME o presso istituto bancario dalla stessa indicato. Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio di PIEMME, se previamente autorizzati per iscritto da PIEMME, avranno effetto liberatorio per l'Acquirente.
Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dei Prodotti legittimerà PIEMME a sospendere le forniture o risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in questione, fatto salvo, in ogni caso, il diritto al risarcimento degli eventuali danni. Il ritardo nei pagamenti dovuti dall'Acquirente comporta, senza necessità di messa in mora, l'applicazione degli interessi moratori nella misura del tasso previsto dal D. Lgs. 231/2002 all'integrale rifusione delle spese legali e di assistenza, sia stragiudiziale che giudiziale.
In nessun caso l'Acquirente potrà ritardare o sospendere il pagamento, indipendentemente da qualsiasi rivendicazione e/o reclamo esposto.
Nessuna contestazione di vizi o difformità, nonché ogni altra controversia in essere tra PIEMME e l'Acquirente in ordine all'esecuzione dei contratti vendita dei Prodotti sarà efficace e potrà essere presa in considerazione, e così pure nessuna azione potrà essere iniziata se non dopo l'avvenuto integrale pagamento del prezzo (clausola solve et repete).

ART. 8 - RISERVATO DOMINIO

La vendita dei Prodotti viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato, in tutto o in parte dopo la consegna, i Prodotti consegnati restano di proprietà di PIEMME fino all'integrale pagamento del prezzo.

ART. 9 - CAUSE DI FORZA MAGGIORE ED ECCESSIVA ONEROSITÀ

PIEMME può, senza oneri, penalità e responsabilità di alcun genere e natura, nemmeno risarcitoria, sospendere, in tutto o in parte, l'esecuzione del contratto, o recedere, in tutto o in pare dallo stesso, qualora l'adempimento risulti oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso, a causa di eventi di forza maggiore (senza pretesa di completezza, scioperi, incidenti, esplosioni, incendi, guerre, eventi naturali, epidemie, divieti legali, assenza, ritardi o difficoltà di approvvigionamento di materie prime, guasti e/o cause simili ecc.).

ART. 10 - CESSIONE DEL CONTRATTO

L'Acquirente non può cedere il contratto, od in singoli rapporti obbligatori da questo derivanti, senza l'accettazione scritta di PIEMME; anche in tal caso l'Acquirente rimane comunque solidalmente responsabile con il cessionario per le obbligazioni cedute.

ART. 11 - INTERPRETAZIONE, MODIFICHE, CLAUSOLE INVALIDE

Per l'interpretazione delle presenti condizioni generali fa fede unicamente il testo italiano delle stesse.
Eventuali allegati o premesse si intendono parte integrante dei contratti cui si riferiscono.
Ogni richiamo ai listini prezzi, condizioni generali od altro materiale di PIEMME si intende riferito ai documenti in vigore al momento del richiamo stesso, salvo non sia diversamente specificato; devono ritenersi annullati i testi corrispondenti in precedenza in vigore tra le parti.
Le dichiarazioni effettuate od il comportamento tenuto dalle parti durante le trattative o nel corso dell'esecuzione del contratto possono contribuire all'interpretazione del solo contratto cui si riferiscono e nei limiti in cui non contrastino con le presenti condizioni generali o con gli accordi scritti presi dalle parti in occasione della conclusione del contratto in questione.
Salvo quanto sopra previsto all'art. 2), ogni modifica od integrazione fatta dalle parti ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali dovrà essere effettuata per iscritto, a pena di nullità. La deroga ad una o più disposizioni delle presenti condizioni generali non deve interpretarsi estensivamente o per analogia e non implica la volontà di disapplicare le condizioni generali nel loro insieme.
Eventuali variazioni delle condizioni contrattuali concordate tra le parti non costituiscono novazione del contratto, salvo espressa indicazione contraria, fatta per iscritto. In caso di disposizioni contrattuali invalide od inefficaci, il contratto nella sua globalità va integrato per conseguire, in modo conforme alla legge, lo scopo essenziale perseguito dall'accordo contenente le clausole in questione.
L'eventuale tolleranza di comportamenti posti in essere in violazione delle disposizioni contenute nelle presenti condizioni generali non costituisce rinuncia ai diritti derivanti dalle disposizioni violate né al diritto di esigere l'esatto adempimento di tutti i termini e di tutte le condizioni qui previste.

ART. 12 – FORO COMPETENTE

Il presente contratto è regolato dalla legge, anche processuale, italiana. Per ogni controversia relativa o comunque collegata ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali la giurisdizione è attribuita al Giudice italiano.
Per ogni controversia nascente dall'interpretazione ed esecuzione delle presenti condizioni generali è competente il foro di Reggio Emilia.

ART. 13 – PROPRIETÀ INDUSTRIALE E DISTRIBUZIONE SELETTIVA – LIMITI ALLA RIVENDITA

La sottoscrizione delle presenti condizioni generali non conferisce, in alcun modo, all'Acquirente il diritto di utilizzare in nessuna forma i marchi di PIEMME e/o altri segni distintivi della stessa; il loro eventuale uso dovrà essere preventivamente autorizzato da PIEMME ed espressamente disciplinato con separata scrittura.
Le forniture dei Prodotti di PIEMME sono destinate all'installazione presso l'utente finale e non è consentita altra forma di rivendita a ulteriori intermediari commerciali diversi dagli utenti finali, salvo previa autorizzazione scritta di PIEMME e salvo che l'acquisto dei Prodotti avvenga presso punti vendita a ciò espressamente autorizzati da Piemme. La rivendita di Prodotti in violazione di tale divieto deve considerarsi pertanto non consentita ed equiparata ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di PIEMME, con diritto della stessa PIEMME di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Resta inteso che PIEMME si riserva il diritto di procedere giudizialmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in rivendite non autorizzate.

ART. 14 – INFORMATIVA DI SINTESI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, informiamo che i Vostri dati sono inseriti in banche dati sia elettroniche che cartacee e sono trattati dalle persone autorizzate, esclusivamente per finalità amministrative e contabili. I dati potranno essere comunicati a terzi per dar corso ai rapporti in essere o per obblighi di legge, ma non saranno diffusi. Informiamo inoltre che in qualsiasi momento potrà essere richiesto l'accesso ai dati e sarà possibile opporsi a taluni loro utilizzi, rivolgendosi allo scrivente Titolare.

Nota:
La presente informativa di sintesi è integrata da ulteriore informativa articolata ed estesa, disponibile senza alcun onere presso la sede sociale e/o visionabile sul sito internet aziendale:
http://www.ceramichepiemme.it, al seguente link "Informativa Privacy"
https://www.ceramichepiemme.it/informativa-privacy.

General Conditions Of Sale

ART. 1 - CONTRACTUAL REGULATIONS

These general conditions, unless amended or waived in writing, shall govern all orders by the purchaser (hereinafter referred to as the "Purchaser") relating to the products (hereinafter referred to as the "Products") of INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (hereinafter referred to as "PIEMME").
PIEMME shall not be bound by general conditions of purchase of the Purchaser, nor even where reference is made to them or they are contained in the orders or in any other documentation from the Purchaser, except with the prior written consent of PIEMME, without prejudice, in any case, to the application of these general conditions as well.
In the event of a conflict between these general conditions and those of the Purchaser, where their application has been agreed upon in writing in accordance with the preceding paragraph, these general conditions shall apply.
These general conditions may be supplemented or amended by specific written agreements of the Parties, it being understood that the effectiveness of such supplements or amendments shall be limited to the specific order or contract.

ART. 2 - ORDERS

Orders received by PIEMME shall be binding for the latter only after their approval in writing, PIEMME having, in any case, the unquestionable right to accept them or to withdraw - without charge - from them before delivery of the Products. Any order confirmation by PIEMME that even partially differs from the order shall be binding for the Purchaser who has not reported its non-conformity by registered letter with return receipt or certified email, within 5 days from its receipt.
In the event that the order is confirmed only verbally, with the commencement of delivery of the Products, all conditions set forth in these general conditions shall be deemed accepted by the Purchaser without reservation.
It is also agreed that, if, after order confirmation, PIEMME learns that the financial conditions of the Purchaser have become such as to jeopardize the fulfilment of the obligation to pay the price of the Products (by way of example, if the Purchaser has been subject to protests, seizures, attachments or other prejudicial acts against it), or the Purchaser is in the conditions set forth in Art. 1186 of the Italian Civil Code, PIEMME shall be entitled to suspend the order and demand special guarantees or to withdraw from the contract by means of written communication by registered letter with return receipt or certified email, without prejudice, in any case, to the right to compensation for any damage.
The Purchaser undertakes to communicate in writing to PIEMME, with suitable advance notice, in any case not less than 48 hours before the date scheduled for collection, any change in the place of destination of the Products, if different from the one mentioned in the order confirmation. Lacking such notification, the destination originally indicated is deemed to be confirmed.

ART. 3 - SAMPLES AND PROMOTIONAL MATERIALS

The data in PIEMME's illustrative documents, as well as the characteristics of the samples and models sent, are approximate indications. These data are not binding unless expressly agreed in writing.

ART. 4 - DELIVERY

Unless otherwise agreed upon in writing, the delivery of the Products shall always be deemed Ex Works (free to the seller's warehouse) in compliance with the Incoterms in force on the date of delivery, once completed to PIEMME's warehouses in Italy. All transport risks, including shortages, breakages, deterioration and tampering, shall be borne by the Purchaser even if the price of the Products has been agreed free at port, FOB or C&F. Any agreements with forwarding agents shall always be deemed concluded in the name and on behalf of the Purchaser, by virtue of a mandate pursuant to Art. 1703 et seq. of the Italian Civil Code. As of now, the Purchaser ratifies and accepts the actions of PIEMME.
The terms of delivery are indicative in nature: no delays in delivery, interruptions or total or partial suspensions of sales shall entitle the customer to compensation or damages. The Purchaser undertakes to collect the Products or to accept delivery of them as soon as he is notified that they are ready, and in any case no later than 60 days from the date of notification that the goods are ready.
In the event that the Products are not collected within the aforementioned period, the order shall be deemed cancelled, without prejudice to PIEMME's right to retain the amount already collected as a penalty, without prejudice, in any event, to compensation for damages. Any warranty, liability or risk of PIEMME in relation to the Products stored for the aforementioned period is expressly excluded.
Failure to notify the Purchaser at the time of collection of shortages or of breakages, defects or non-conformities in the packaging of the Products shall preclude the Purchaser from making any subsequent claims in this respect.
If the Incoterms rule agreed between the parties provides that the Purchaser must arrange for the transport of the Products outside of Italy:
a) for intra-EU transfers, within 45 days from receipt of the Products at its warehouse, the Purchaser shall transmit to PIEMME an original or a copy of the CMR international consignment note or other transport document, signed at the destination by the Purchaser or, lacking a CMR, a declaration of receipt of the goods;
b) for transfers outside the EU, the Purchaser undertakes to
i) present the customs export declaration (SAD-EX and Administrative Accompanying Document - AAD) and confirm the MRN (Movement Reference Number) at the customs offices of the EU territory of exit of the Products, within 90 days from the date of delivery of the Products to Italy;
ii) send to PIEMME, within 90 days from the date of delivery, the documents proving the export of the Products (SAD-EX export declaration, AAD and export notification);
iii) promptly confirm in writing to PIEMME the execution of the aforesaid formalities and provide any further document proving the execution of those formalities and the exit of the Products from the territory of the European Union.
In the event that the Purchaser fails to comply with the foregoing, PIEMME shall have the right to immediately charge the Purchaser the Value Added Tax related to the supply and connected to the failure to prove the transport of the Products to another Member State of the European Union or the failure to confirm the export. In any case, the Purchaser shall indemnify and hold PIEMME harmless in relation to the payment of any amount that may be due by PIEMME to the Tax Authorities, by way of penalties and interests or under any other title, in connection with the supply and the failure to prove the transport of the Products to another Member State of the European Community or the failure to confirm the export.

ART. 5 - OBJECTIONS

Product warranties are limited to first grade ceramic material only, with a tolerance of 5%; all warranties are expressly excluded for all seconds, lower grade products and stock products. Complaints regarding non-concealed defects shall only be effective when they are made in writing prior to the installation of the Products. Differences in tone do not constitute a defect giving rise to application of the warranty under Art. 1490 et seq. of the Italian Civil Code. The colour tones of the samples and reproductions are to be considered purely indicative and not strictly binding on delivery. Any claims of defects or non-conformities of the Products must be received by PIEMME in writing by registered letter with return receipt or certified email, addressed directly to our "Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita" (Logistics, Quality and After-Sales Service Department), within the terms set out in Art. 1495 of the Italian Civil Code.
The Purchaser undertakes to keep the disputed batches available so that the reported defects or non-conformities can be checked. In any case, it is reiterated that the installation of the material implies its acceptance and exempts PIEMME from any liability. Under no circumstances may the Purchaser return the Products without the express prior written authorisation of PIEMME. Any defects or non-conformities of the Products, if reported within the terms set out by law and ascertained or acknowledged by PIEMME, shall give right only to replacement of the Products, on condition of prior written agreement and of the preventive return to PIEMME of the defective or non-conforming Products, with consequent waiver of any further action, claim, request or remedy, also of a compensatory nature. PIEMME assumes no liability regarding the suitability of the Products for the use intended by the Purchaser, not even in the event that suggestions or indications as to the installation and use of the same are provided by PIEMME, which shall in any event not be considered binding for the Purchaser.
If the claim proves to be unfounded, the Purchaser shall be obliged to reimburse PIEMME for all expenses incurred by PIEMME for the investigation and the extra-judicial management of the claim (travel, appraisals, etc.); the Purchaser shall have the same obligation if the claim proves to be only partially grounded.

ART. 6 - PRICES

The prices shown on PIEMME's price lists are Ex Works (free to the seller's warehouse), excluding VAT and discounts. These prices do not include, inter alia, the costs of shipping, transportation, any insurance or any other charges (taxes, duties, etc.). The price of the Products shall be the price on the price list in force at the time of order confirmation or, if the Products are not included on the price list, their price shall be the price indicated in the order. Even after order confirmation, and up to the time of delivery of the goods, PIEMME shall have the right to order price changes due to increases in the costs of raw materials, labour, energy and other production costs. In such a case, the Purchaser may withdraw from the contract by written notice, to be sent by registered letter with return receipt or certified email, within 30 days from receipt of PIEMME's communication of changes in the price of the Products.

ART. 7 - PAYMENT

Payment shall be made, unless otherwise agreed in writing, to the registered office of PIEMME or to a bank indicated by PIEMME. Any payments made to agents, representatives or sales assistants of PIEMME, if previously authorised in writing by PIEMME, shall have the effect of releasing the Purchaser.
Any delay or irregularity in the payment for the Products shall entitle PIEMME to suspend supplies or terminate ongoing contracts, even if not related to the payments in question, without prejudice, in any case, to the right to compensation for any damages. Any delay in payments due by the Purchaser shall entail, without the necessity of a default notice, the application of default interest at the rate provided for by Italian Legislative Decree No. 231/2002 to the full reimbursement of legal and assistance expenses, both extrajudicial and judicial.
Under no circumstances may the Purchaser delay or suspend payment, irrespective of any claims and/or complaints asserted.
No complaints of defects or non-conformities, or any other dispute existing between PIEMME and the Purchaser concerning the performance of the contracts of sale of the Products shall be effective or may be taken into consideration, and likewise no action may be commenced until after full payment of the price (solve et repete clause).

ART. 8 - RETENTION OF TITLE

The sale of the Products is carried out with a retention of title clause; therefore, in the event that, due to contractual agreements, payment must be made in whole or in part after delivery, the Products delivered SHALL remain the property of PIEMME until full payment of the price.

ART. 9 - FORCE MAJEURE AND HARDSHIP

PIEMME may, without charges, penalties and liability of any kind and nature, not even of a compensatory nature, suspend, in whole or in part, the performance of the contract, or withdraw, in whole or in part, from the same, if the fulfilment is objectively impossible or excessively onerous, due to events of force majeure (merely by way of example, strikes, accidents, explosions, fires, wars, natural events, epidemics, legal prohibitions, lack of, delays or difficulties in the supply of raw materials, breakdowns and/or similar causes, etc.).

ART. 10 - ASSIGNMENT OF THE CONTRACT

The Purchaser may not assign the contract, or individual obligatory relationships deriving therefrom, without the written acceptance of PIEMME; even in such a case the Purchaser remains, in any event, jointly and severally liable with the assignee for the assigned obligations.

ART. 11 - INTERPRETATION, AMENDMENTS, INVALID CLAUSES

These general conditions shall be interpreted only on the basis of the Italian text.
Any annexes or recitals shall be deemed an integral part of the contracts to which they refer.
Any reference to price lists, general conditions or other material of PIEMME shall be deemed to refer to the documents in force at the time of the reference, unless otherwise specified; any corresponding texts previously in force between the parties shall be deemed null and void.
Statements made or conduct of the parties during negotiations or in the course of the performance of the contract may only contribute to the interpretation of the contract to which they refer and insofar as they do not conflict with these general conditions or with the written agreements made by the parties on concluding the contract in question. Except as provided for in Art. 2) above, any amendments or additions made by the parties to the contracts to which these general conditions apply shall be made in writing, on penalty of nullity. A concession regarding one or more provisions of these general conditions shall not be interpreted extensively or by analogy and shall not imply the intention to disapply the general conditions overall.
No changes in the contractual conditions agreed between the parties shall constiture novation of the contract unless expressly stated otherwise in writing. In the case of invalid or ineffective contractual provisions, the contract as a whole must be supplemented in order to achieve, in a manner consistent with the law, the essential purpose pursued by the agreement containing the clauses in question.
Tolerance of conduct in violation of the provisions contained in these general conditions shall not constitute a waiver of the rights arising from the violated provisions nor of the right to demand the exact fulfilment of all terms and conditions herein.

ART. 12 - LEGAL JURISDICTION

This contract is governed by Italian law, including procedural law. For any dispute relating to or in any way connected with the contracts to which these general conditions apply, jurisdiction shall be vested in the Italian courts.
Any dispute arising from the interpretation and execution of these general conditions shall be settled by the Court of Reggio Emilia.

ART. 13 - INDUSTRIAL PROPERTY AND SELECTIVE DISTRIBUTION - LIMITS TO RESALE

The undersigning of the present general conditions does not give the Purchaser the right to use in any form PIEMME's trade marks and/or other distinctive signs; their possible use shall be previously authorised by PIEMME and expressly regulated in a separate agreement.
The supplies of PIEMME's Products are intended for installation at the end user's premises and no other form of resale to commercial intermediaries other than end users is permitted, except with the prior written authorisation of PIEMME and unless the purchase of the Products takes place at points of sale expressly authorised by PIEMME for that purpose. The resale of Products in breach of that prohibition must therefore be considered as not allowed and equated to an unlawful use of PIEMME's industrial and intellectual property rights, with the right of PIEMME to request their seizure from any holder thereof. It is understood that PIEMME reserves the right to take legal action against anyone involved in unauthorised resale.

ART. 14 - SUMMARY DISCLOSURE

Pursuant to Art. 13 of EU Regulation 2016/679, we inform you that your data are stored in both electronic and hard copy databases and are processed by authorised persons exclusively for administrative and accounting purposes. The data may be communicated to third parties for the purpose of carrying out existing relations or for legal obligations, but will not be disseminated. We also inform you that you may at any time request access to the data and may object to certain uses of the data by contacting the undersigned Data Controller.

N.B.:
This summary disclosure is supplemented by further detailed, extended disclosure, which is available free of charge at the company's registered office and/or can be viewed on the company website:
http://www.ceramiche-piemme.com, at the following link "Privacy"
https://www.ceramiche-piemme.com/privacy.

Allgemeine Geschäftsbedingungen

ART. 1 - VERTRAGSBESTIMMUNGEN

Diese allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten, sofern sie nicht schriftlich geändert oder aufgehoben werden, für alle Bestellungen des Käufers (nachstehend „Käufer" genannt) in Bezug auf die Produkte (nachstehend „Produkte" genannt) von INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (nachstehend „PIEMME").
PIEMME ist nicht an die allgemeinen Einkaufsbedingungen des Käufers gebunden, auch dann nicht, wenn auf sie Bezug genommen wird oder sie in den Bestellungen oder anderen vom Käufer selbst stammenden Unterlagen enthalten sind, es sei denn, PIEMME hat vorher schriftlich zugestimmt, wobei in jedem Fall auch die vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten.
Im Falle eines Widerspruchs zwischen diesen allgemeinen Geschäftsbedingungen und denjenigen des Käufers, deren Anwendung gemäß dem vorherigen Absatz schriftlich vereinbart wurde, gelten die vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen.
Diese allgemeinen Geschäftsbedingungen können durch besondere schriftliche Vereinbarungen der Vertragsparteien ergänzt oder geändert werden, wobei die Wirksamkeit solcher Ergänzungen oder Änderungen auf die jeweilige Bestellung oder den Vertrag beschränkt ist.

ART. 2 - BESTELLUNGEN

Die bei PIEMME eingegangenen Bestellungen sind für PIEMME erst nach ihrer etwaigen schriftlichen Genehmigung verbindlich, wobei PIEMME in jedem Fall das unanfechtbare Recht hat, die Bestellungen anzunehmen oder – ohne Kosten – vor der Lieferung der Produkte davon zurückzutreten. Jede Auftragsbestätigung von PIEMME, die auch nur teilweise von der Bestellung abweichen sollte, ist für den Käufer verbindlich, wenn er die Nichtübereinstimmung nicht innerhalb von 5 Tagen nach Erhalt per Einschreiben mit Rückschein oder zertifizierter E-Mail (PEC) beanstandet hat.
Wird die Bestellung nur mündlich bestätigt, so gelten mit dem Beginn der Lieferung der Produkte alle in diesen allgemeinen Geschäftsbedingungen festgelegten Bedingungen als vom Käufer vorbehaltlos akzeptiert.
Es wird außerdem Folgendes vereinbart: Wenn PIEMME nach der Auftragsbestätigung erfährt, dass die finanziellen Verhältnisse des Käufers die Erfüllung der Verpflichtung zur Zahlung des Produktpreises gefährden sollten (z.B. wenn der Käufer von Insolvenzen, Pfändungen, Beschlagnahmungen oder anderen nachteiligen Handlungen betroffen ist), oder wenn der Käufer sich in den in Art. 1186 des italienischen Zivilgesetzbuches genannten Verhältnissen befindet, hat PIEMME das Recht, die Bestellung aufzuheben und besondere Garantien zu verlangen oder durch eine schriftliche Mitteilung per Einschreiben mit Rückschein oder zertifizierter E-Mail (PEC) vom Vertrag zurückzutreten, wobei in jedem Fall davon das Recht auf Schadensersatz unberührt bleibt.
Der Käufer verpflichtet sich, PIEMME mit angemessener Vorfrist, in jedem Fall aber mindestens 48 Stunden vor dem für die Abholung vorgesehenen Termin, schriftlich jede Änderung des Bestimmungsortes der Produkte mitzuteilen, falls dieser von dem in der Auftragsbestätigung genannten abweicht. Erfolgt keine solche Mitteilung, so gilt der ursprünglich angegebene Bestimmungsort als bestätigt.

ART. 3 - MUSTER UND WERBEMATERIALIEN

Die Daten in den erläuternden PIEMME Dokumenten sowie die Merkmale der zugesandten Muster und Modelle sind als ungefähre Angaben zu verstehen. Diese Daten sind nicht verbindlich, soweit dies nicht ausdrücklich in Schriftform vereinbart wurde.

ART. 4 – LIEFERUNG

Sofern nichts anderes schriftlich vereinbart wurde, erfolgt die Lieferung der Produkte immer ab Werk (ab Lager des Verkäufers) gemäß den am Tag der Lieferung geltenden Incoterms und nach Fertigstellung der Ladung in den Lagern von PIEMME in Italien. Alle Transportrisiken, einschließlich Fehlmengen, Brüche, Beschädigungen und Manipulationen, gehen zu Lasten des Käufers, auch wenn der Preis der Produkte portofrei, FOB oder C&F vereinbart wurde. Alle Vereinbarungen mit Spediteuren gelten immer als im Namen und auf Rechnung des Käufers abgeschlossen, u.z. aufgrund einer Vollmacht gemäß Art. 1703 ff. des italienischen Zivilgesetzbuches, der ab sofort die Handlungen von PIEMME ratifiziert und akzeptiert.
Die Lieferfristen sind unverbindlich: Lieferverzögerungen, Unterbrechungen, vollständige oder teilweise Aussetzung des Verkaufs geben dem Kunden keinen Anspruch auf Vergütungen oder Schadenersatz. Der Käufer verpflichtet sich, die Produkte abzuholen oder deren Lieferung anzunehmen, sobald ihm ihre Bereitstellung mitgeteilt wird, spätestens jedoch 60 Tage nach dem Datum der Bereitstellungsmitteilung.
Wird die Bestellung nicht innerhalb der genannten Frist abgeholt, gilt sie als storniert, unbeschadet des Rechts von PIEMME, den bereits eingezogenen Betrag als Vertragsstrafe einzubehalten, in jedem Fall aber unter Vorbehalt des Schadensersatzes. Jegliche Garantie, Haftung oder Risiko seitens PIEMME in Bezug auf die für den oben genannten Zeitraum geparkten Produkte wird ausdrücklich ausgeschlossen.
Versäumt der Käufer bei der Abholung die Beanstandung etwaiger Fehlmengen, Schäden, Verformungen oder Mängel an der Verpackung, so kann er keine diesbezüglichen Ansprüche mehr geltend machen.
Falls die zwischen den Parteien vereinbarte Incoterms-Regel vorsieht, dass der Käufer für den Transport der Produkte außerhalb Italiens zuständig ist:
a) Im Falle einer innergemeinschaftlichen Veräußerung muss der Käufer PIEMME innerhalb von 45 Tagen nach Eingang der Produkte in seinem Lager das Original oder eine Kopie des internationalen Beförderungspapiers CMR oder eines anderen, vom Käufer am Bestimmungsort unterzeichneten Transportdokuments oder, in Ermangelung eines CMR, eine Erklärung über den Erhalt der Ware übermitteln;
b) im Falle einer außergemeinschaftlichen Veräußerung verpflichtet sich der Käufer:
i) die Ausfuhranmeldung (Einheitspapier SAD-EX und Administrative Accompanying Document – AAD) vorzulegen und die MRN (Movement Reference Number) beim Zollamt des Gemeinschaftsgebiets, aus dem die Produkte ausgeführt werden, innerhalb von 90 Tagen ab dem Lieferdatum der Produkte in Italien nachzuweisen;
ii) PIEMME innerhalb von 90 Tagen ab dem Datum der Lieferung die Unterlagen zum Nachweis der Ausfuhr der Produkte (SAD-EX-Ausfuhranmeldung, AAD und Nachweis der erfolgten Ausfuhr) zu übermitteln;
iii) PIEMME unverzüglich schriftlich die Erfüllung der vorgenannten Formalitäten zu bestätigen und alle weiteren Dokumente vorzulegen, die die Erfüllung der vorgenannten Formalitäten und den Ausgang der Produkte aus dem Gebiet der Europäischen Union belegen.
Kommt der Käufer den vorgenannten Vereinbarungen nicht nach, hat PIEMME das Recht, dem Käufer sofort die Mehrwertsteuer in Rechnung zu stellen, die mit der Lieferung verbunden ist und die sich auf den fehlenden Nachweis des Transports der Produkte in einen anderen Mitgliedstaat der Europäischen Gemeinschaft oder den fehlenden Nachweis der Ausfuhr bezieht. In jedem Fall hält der Käufer PIEMME schad- und klaglos in Bezug auf die Zahlung jeglicher Beträge, die PIEMME den Steuerbehörden in Form von Sanktionen und Zinsen oder in irgendeiner anderen Form im Zusammenhang mit der Lieferung und dem Nichtnachweis des Transports der Produkte in einen anderen Mitgliedstaat der Europäischen Gemeinschaft oder dem fehlenden Nachweis der Ausfuhr schulden sollte.

ART. 5 - BEANSTANDUNGEN

Die Produktgarantie beschränkt sich ausschließlich auf das keramische Material der ersten Wahl, u.z. mit einer Toleranz von 5 %; für alle Produkte der zweiten oder einer minderwertigeren Wahl oder für Lagerbestände wird ausdrücklich keine Garantie geleistet. Beanstandungen für offensichtliche Fehler sind nur wirksam, wenn sie schriftlich vor der Verlegung der Produkte erfolgen. Farbtonunterschiede stellen keinen Fehler dar, der eine Gewährleistung nach Art. 1490 ff. des italienischen Zivilgesetzbuches begründet. Die Farbtöne der Muster und der Reproduktionen gelten rein richtungsweisend und sind für den Lieferumfang nicht fest verbindlich. Etwaige Reklamationen wegen Mängeln oder Nichtkonformität der Produkte müssen schriftlich per Einschreiben mit Rückschein oder mit zertifizierter E-Mail (PEC) bei PIEMME eingehen und direkt an unsere Abteilung „Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita" („Logistik, Qualität und Kundendienst") gerichtet werden, und zwar innerhalb der in Art. 1495 des italienischen Zivilgesetzbuches festgelegten Fristen.
Der Käufer verpflichtet sich, die beanstandeten Lose zur Verfügung zu halten, um die Kontrolle der gemeldeten Mängel oder Nichtkonformitäten zu ermöglichen. In jedem Fall wird darauf hingewiesen, dass die Installation des Materials dessen Annahme voraussetzt und PIEMME von jeglicher Haftung befreit. Der Käufer darf die Produkte unter keinen Umständen ohne die ausdrückliche vorherige schriftliche Genehmigung von PIEMME zurücksenden. Eventuelle Mängel oder Nichtkonformitäten der Produkte, die innerhalb der gesetzlich vorgesehenen Fristen gemeldet und von PIEMME festgestellt oder anerkannt werden, berechtigen PIEMME nur auf der Grundlage einer vorherigen schriftlichen Vereinbarung und der vorherigen Rücksendung der mangelhaften oder nicht konformen Produkte an PIEMME zum Ersatz der Produkte, unter Verzicht auf jegliche weitere Aktion, Forderung, Aufforderung oder jegliches Rechtsmittel, auch zum Zweck des Schadensersatzes. PIEMME haftet nicht für die Eignung der Produkte für den vom Käufer beabsichtigten Verwendungszweck, auch nicht für den Fall, dass PIEMME Empfehlungen oder Hinweise zur Installation und Verwendung der Produkte erteilen sollte, die in jedem Fall für den Käufer als nicht verbindlich gelten.
Erweist sich die Beanstandung als unberechtigt, ist der Käufer verpflichtet, PIEMME alle Kosten zu erstatten, die PIEMME für die Untersuchung und die außergerichtliche Bearbeitung der Reklamation entstanden sind (Reisen, Gutachten usw.); die gleiche Verpflichtung trifft den Käufer, wenn die Reklamation nur teilweise begründet ist.

ART. 6 – PREISE

Die in den Preislisten von PIEMME angegebenen Preise verstehen sich ab Werk (ab Lager des Verkäufers), ohne Mehrwertsteuer und Rabatte. Diese Preise enthalten unter anderem nicht die Kosten für Versand, Transport, eventuelle Versicherungen oder sonstige Abgaben (Steuern, Gebühren usw.). Der Preis der Produkte wird der jeweils am Zeitpunkt der Auftragsbestätigung gültige Listenpreis sein, oder der in der Bestellung angegebene Preis, falls die Produkte nicht in der Preisliste enthalten sind. PIEMME ist auch nach der Auftragsbestätigung bis zur Lieferung der Ware berechtigt, Preisänderungen aufgrund von Erhöhungen der Rohstoff-, Lohn-, Energie- und sonstigen Produktionskosten anzuordnen. In einem solchen Fall kann der Käufer innerhalb von 30 Tagen nach Erhalt der Mitteilung von PIEMME über die Preisänderung der Produkte durch schriftliche Mitteilung per Einschreiben mit Rückschein oder zertifizierter E-Mail (PEC) vom Vertrag zurücktreten.

ART. 7 - ZAHLUNG

Sofern keine anderslautende schriftliche Vereinbarung vorliegt, muss die Zahlung an den Sitz von PIEMME oder an eine von PIEMME angegebene Bank erfolgen. Etwaige Zahlungen an Händler, Vertreter oder Vertriebspersonal von PIEMME haben, sofern sie zuvor von PIEMME schriftlich genehmigt wurden, sind für den Käufer schuldbefreiend. Jede Verspätung oder Unregelmäßigkeit bei der Zahlung berechtigt PIEMME, die Lieferungen einzustellen oder die laufenden Verträge aufzulösen, auch wenn sich diese nicht auf die betroffenen Zahlungen beziehen, unbeschadet des Rechts auf Schadensersatz. Bei Zahlungsverzug des Käufers werden, ohne dass eine Inverzugsetzung erforderlich ist, Verzugszinsen in Höhe des vom ital. gesetzesvertretenden Dekrets Nr. 231/2002 vorgesehenen Zinssatzes auf die vollständige Rückerstattung der Anwaltskosten und der sowohl außergerichtlichen wie auch gerichtlichen Betreuungskosten in Rechnung gestellt. Der Käufer darf die Zahlung in keinem Fall verspäten oder einstellen, ganz unabhängig von jeder Forderung und/oder jeder geltend gemachten Reklamation.
Die Beanstandung von Mängeln oder Nichtkonformitäten sowie alle anderen zwischen PIEMME und dem Käufer bestehenden Streitigkeiten im Zusammenhang mit der Erfüllung der Kaufverträge über die Produkte sind unwirksam und können nicht berücksichtigt werden, ebenso wenig wie die Einleitung eines Verfahrens vor der vollständigen Zahlung des Preises (Klausel „solve et repete").

ART. 8 - EIGENTUMSVORBEHALT

Der Verkauf der Produkte erfolgt mit der Klausel des Eigentumsvorbehalts; daher bleiben die gelieferten Produkte bis zur vollständigen Bezahlung des Preises Eigentum von PIEMME, falls die Zahlung aufgrund vertraglicher Vereinbarungen ganz oder teilweise nach der Lieferung erfolgen muss.

ART. 9 – GRÜNDE HÖHERER GEWALT UND ÜBERMÄSSIGER HÄRTE

PIEMME kann ohne Kosten, Strafen und Haftung jeglicher Art, auch ohne Entschädigung, die Erfüllung des Vertrags ganz oder teilweise einstellen oder ganz oder teilweise davon zurücktreten, falls die Erfüllung aufgrund von Ereignissen höherer Gewalt (ohne Anspruch auf Vollständigkeit, Streiks, Unfälle, Explosionen, Brände, Kriege, Naturereignisse, Epidemien, gesetzliche Verbote, Mangel, Verspätungen oder Schwierigkeiten bei der Versorgung mit Rohstoffen, Betriebsstörungen und/oder ähnliche Ursachen usw.) objektiv unmöglich oder mit übermäßiger Härte verbunden ist.

ART. 10 - VERTRAGSABTRETUNG

Der Käufer darf den Vertrag oder einzelne sich daraus ergebende Verpflichtungsverhältnisse nicht ohne schriftliche Zustimmung von PIEMME abtreten; auch in diesem Fall haftet der Käufer jedoch gesamtschuldnerisch mit dem Abtretungsempfänger für die abgetretenen Verpflichtungen.

ART. 11 - AUSLEGUNG, ÄNDERUNGEN, UNGÜLTIGE KLAUSELN

Für die Auslegung der vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen ist ausschließlich der italienische Text dieser allgemeinen Geschäftsbedingungen maßgebend.
Etwaige Anhänge oder Präambeln gelten als wesentlicher Bestandteil der Verträge, auf die sie sich beziehen.
Jeder Verweis auf Preislisten, allgemeine Geschäftsbedingungen oder sonstiges Material von PIEMME gilt als Bezugnahme auf die zum Zeitpunkt des Verweises geltenden Dokumente, sofern nichts anderes angegeben ist; entsprechende Texte, die zuvor zwischen den Parteien in Kraft waren, gelten als nichtig.
Die von den Vertragspartnern während der Verhandlungen oder im Laufe der Vertragsausführung abgegebenen Erklärungen oder Verhalten können nur zur Auslegung des Vertrages beitragen, auf die sie sich beziehen und nur soweit sie nicht mit den vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen oder den schriftlichen Vereinbarungen zwischen den Vertragspartnern bei der Schließung des betroffenen Vertrages im Widerspruch stehen.
Vorbehaltlich der Bestimmungen unter Art. 2) sind alle Änderungen oder Ergänzungen der Verträge, auf die diese allgemeinen Geschäftsbedingungen Anwendung finden, bei sonstiger Nichtigkeit in Schriftform durchzuführen. Die Abweichung von einer oder mehreren Bestimmungen dieser allgemeinen Geschäftsbedingungen darf nicht darf nicht als ausdehnend oder nach Ähnlichkeit ausgelegt werden und zieht nicht den Willen nach sich, von der Anwendung der allgemeinen Bedingungen in ihrer Gesamtheit abzusehen.
Eventuelle Veränderungen der zwischen den Vertragspartnern vereinbarten Vertragsbedingungen stellen keine Vertragsneuerung dar, sofern nicht ausdrücklich schriftlich anders vereinbart. Im Falle von nicht gültigen oder unwirksamen Vertragsbestimmungen ist der Vertrag in seiner Gesamtheit zu ergänzen, um gesetzesgemäß den wesentlichen Zweck zu erreichen, der die betroffenen Klauseln enthält.
Die Duldung eines Verhaltens, das gegen die in diesen allgemeinen Geschäftsbedingungen enthaltenen Bestimmungen verstößt, bedeutet weder einen Verzicht auf die Rechte, die sich aus den verletzten Bestimmungen ergeben, noch auf das Recht, die genaue Erfüllung aller hierin enthaltenen Bestimmungen zu verlangen.

ART. 12 – GERICHTSSTAND

Der vorliegende Vertrag unterliegt dem italienischen Recht, auch in Prozessen. Für alle Streitigkeiten im Zusammenhang mit den Verträgen, für die diese allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten, ist der italienische Richter zuständig.
Für alle Streitigkeiten, die sich aus der Auslegung und Anwendung der vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen ergeben, ist das Gericht von Reggio Emilia zuständig.

ART. 13 - GEWERBLICHES EIGENTUM UND BESCHRÄNKTER VERTRIEB – EINSCHRÄNKUNGEN FÜR DEN WEITERVERKAUF

Die Unterzeichnung der vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen gibt dem Käufer nicht das Recht, die Markenzeichen von PIEMME und/oder sonstige Kennzeichen derselben in irgendeiner Form zu verwenden; ihre eventuelle Verwendung muss zuvor von PIEMME genehmigt und ausdrücklich in einem gesonderten Schriftstück geregelt werden.
Die von PIEMME gelieferten Produkte sind für die Installation beim Endverbraucher bestimmt. Ein Weiterverkauf an andere gewerbliche Zwischenhändler als den Endverbraucher ist nur mit vorheriger schriftlicher Genehmigung von PIEMME zulässig, es sei denn, der Kauf der Produkte erfolgt bei ausdrücklich von PIEMME dafür zugelassenen Verkaufsstellen. Der Weiterverkauf von Produkten unter Verstoß gegen dieses Verbot ist somit als unzulässig und als unerlauber Gebrauch der gewerblichen und geistigen Eigentumsrechte von PIEMME zu betrachten, wobei PIEMME selbst das Recht hat, die Beschlagnahme bei egal welchem Produktinhaber zu verlangen. Es versteht sich, dass PIEMME sich das Recht vorbehält, rechtliche Schritte gegen jeden einzuleiten, der am unerlaubten Weiterverkauf beteiligt ist.

ART. 14 - ZUSAMMENFASSENDE INFORMATIONEN

Gemäß Art. 13 der EU-Verordnung 2016/679 informieren wir Sie darüber, dass Ihre Daten sowohl in elektronischen als auch in Papierdatenbanken gespeichert und von befugten Personen ausschließlich zu Verwaltungs- und Buchhaltungszwecken verarbeitet werden. Die Daten können zum Zweck der Durchführung bestehender Beziehungen oder zur Erfüllung gesetzlicher Verpflichtungen an Dritte weitergegeben werden, werden aber nicht verbreitet. Wir informieren Sie auch darüber, dass Sie jederzeit Zugang zu den Daten verlangen und bestimmten Verwendungen der Daten widersprechen können, indem Sie sich an den Verantwortlichen der Verarbeitung wenden.

Anmerkung:
Diese zusammenfassenden Informationen werden durch weitere ausführliche Informationen ergänzt, die am Sitz des Unternehmens kostenlos erhältlich sind und/oder auf der Website des Unternehmens
https://www.ceramichepiemme.de unter folgendem Link „Datenschutzerklärung"
https://www.ceramichepiemme.de/datenschutzerklarung eingesehen werden können.

Conditions générales de vente

ARTICLE 1 - RÈGLEMENTS CONTRACTUELS

Les présentes conditions générales, sauf modification ou dérogation par écrit, régissent toutes les commandes de l'acheteur (ci-après « l'Acheteur ») concernant les produits (ci-après « Produits ») de l'entreprise INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (ci-après « PIEMME »).
PIEMME ne sera pas liée par des conditions générales d'achat de l'Acheteur, même s'il y est fait référence ou si elles sont contenues dans les commandes ou dans toute autre documentation provenant de l'Acheteur lui-même, sauf consentement écrit préalable de PIEMME, nonobstant, dans tous les cas, l'application également des présentes conditions générales.
En cas de conflit entre les présentes conditions générales et celles de l'Acheteur, lorsque leur application a été convenue par écrit conformément au paragraphe précédent, les présentes conditions générales s'appliquent.
Les présentes conditions générales peuvent être intégrées ou modifiées par des accords spécifiques pris par les parties par écrit, étant entendu que l'efficacité de ces intégrations ou modifications sera limitée à la commande ou au contrat spécifique.

ARTICLE 2 - COMMANDES

En tout état de cause, les commandes reçues par PIEMME ne seront contraignantes pour cette dernière qu'après leur éventuelle approbation par écrit, PIEMME ayant en tout cas le droit incontestable de les accepter ou de s'en rétracter - sans frais - avant la livraison des Produits. Toute confirmation de commande par PIEMME qui serait, même partiellement, différente de la commande, engagera l'Acheteur qui n'a pas contesté la non-conformité par lettre recommandée avec accusé de réception ou PEC, dans les 5 jours suivant sa réception.
Dans le cas où la commande n'est confirmée qu'oralement, avec le début de la livraison des Produits, toutes les conditions énoncées dans les présentes conditions générales sont réputées acceptées par l'Acheteur sans réserve.
Il est également convenu que si, après la confirmation de la commande, PIEMME apprend que les conditions financières de l'Acheteur sont devenues telles qu'elles compromettent l'exécution de l'obligation de payer le prix des Produits (à titre d'exemple, si l'Acheteur a fait l'objet de protêts, de séquestres, de saisies ou d'autres actes préjudiciables), ou que l'Acheteur se trouve dans les conditions prévues par l'article 1186 du Code civil italien, PIEMME aura le droit de suspendre la commande et d'exiger des garanties spéciales ou de résilier le contrat par communication écrite par lettre recommandée avec accusé de réception ou PEC, sans préjudice, en tout cas, du droit à la réparation de tout dommage.
L'Acheteur s'engage à communiquer par écrit à PIEMME, en temps voulu, en tout cas pas moins de 48 heures avant la date prévue pour l'enlèvement, toute variation du lieu de destination des Produits si celui-ci diffère du lieu mentionné dans la confirmation de la commande. En l'absence d'une telle notification, la destination initialement indiquée est réputée confirmée.

ARTICLE 3 - ÉCHANTILLONS ET MATÉRIEL PROMOTIONNEL

Les données figurant dans les documents illustratifs de PIEMME, ainsi que les caractéristiques des échantillons et modèles envoyés, sont des indications approximatives. Ces données ne sont pas contraignantes, sauf accord exprès par écrit.

ARTICLE 4 - LIVRAISON

Sauf accord écrit contraire, la livraison des Produits sera toujours considérée comme Départ usine (départ entrepôt du vendeur) conformément aux Incoterms en vigueur à la date de livraison et chargement dans les entrepôts de PIEMME en Italie. Tous les risques de transport, y compris manques, ruptures, détériorations et altérations, sont à la charge de l'Acheteur même si le prix des Produits a été convenu franco de port, FOB ou CFR. Les éventuels accords avec les transitaires sont toujours considérés comme conclus au nom et pour le compte de l'Acheteur, en vertu d'un mandat aux termes de l'article 1703 et suivants du Code civil italien qui, dès à présent, ratifie et accepte les actions de PIEMME.
Les délais de livraison ont un caractère indicatif : les retards de livraison, les interruptions, les suspensions totales ou partielles des ventes ne donnent pas droit à une indemnisation ou à des dommages et intérêts. L'Acheteur s'engage à retirer les Produits ou à en prendre livraison dès qu'il est informé qu'ils sont prêts, et en tout cas au plus tard dans les 60 jours à compter de la date de notification de marchandise prête.
Par défaut de retrait dans le délai susmentionné, la commande sera considérée comme annulée, sans préjudice du droit de PIEMME de conserver le montant déjà perçu à titre de pénalité, sous réserve, en tout état de cause, de dommages et intérêts. En ce qui concerne les Produits entreposés pendant la période susmentionnée, toute garantie, toute responsabilité ou tout risque à la charge de PIEMME sont expressément exclus.
Le défaut de notification à l'Acheteur, au moment du retrait, de manques, de ruptures, de non-conformités ou de défauts dans l'emballage des marchandises, empêche l'acheteur de faire toute réclamation ultérieure à cet égard.
Si la règle Incoterms convenue entre les parties prévoit que l'Acheteur doit organiser le transport des Produits en dehors de l'Italie :
a) en cas de transfert intracommunautaire, l'Acheteur, dans un délai de 45 jours à compter de la réception des Produits dans son entrepôt, devra transmettre à PIEMME un original ou une copie du document de transport international CMR ou autre document de transport, signé à destination par l'Acheteur ou, en l'absence de CMR, une déclaration de réception des marchandises ;
b) en cas de transfert extracommunautaire, l'Acheteur s'engage à :
i) présenter la déclaration en douane d'exportation (DAU-EX et DAE) et faire l'apurement du MRN (Movement Reference Number/Numéro de référence du mouvement) auprès de la douane du territoire communautaire de sortie des Produits, dans les 90 jours à compter de la date de livraison des Produits en Italie ;
ii) envoyer à PIEMME, dans un délai de 90 jours à compter de la date de livraison, les documents prouvant l'exportation des Produits (déclaration d'exportation DAU-EX, DAE et notification d'exportation) ;
iii) confirmer rapidement par écrit, à PIEMME, l'accomplissement des formalités susmentionnées et fournir tout autre document prouvant l'accomplissement desdites formalités et la sortie des Produits du territoire de l'Union européenne.
Dans le cas où l'Acheteur ne respecterait pas ce qui précède, PIEMME aura le droit de facturer immédiatement à l'Acheteur la Taxe sur la Valeur Ajoutée relative à la fourniture et liée à l'absence de preuve du transport des Produits vers un autre État membre de la Communauté Européenne ou au défaut d'apurement de l'exportation. En tout état de cause, l'Acheteur tiendra PIEMME quitte et indemne du paiement de toute somme susceptible d'être due par PIEMME à l'Administration fiscale, à titre de pénalités et d'intérêts ou à tout autre titre, en relation avec la fourniture et l'absence de preuve du transport des Produits vers un autre État membre de la Communauté européenne ou le défaut d'apurement de l'exportation.

ARTICLE 5 – CONTESTATIONS

Les garanties sur les produits sont limitées au matériau céramique de premier choix uniquement, avec une tolérance de 5 % ; toute garantie est expressément exclue pour tous les produits de deuxième choix, de choix secondaire et en stock. Les réclamations pour vices apparents ne produisent des effets que si elles sont formulées par écrit avant la pose des produits. Les différences de tonalité ne constituent pas un vice donnant lieu à la garantie au sens des articles 1490 et suivants du Code civil italien. Les teintes des échantillons et reproductions doivent être considérées comme purement indicatives et non strictement contraignantes dans le cadre de la livraison. Les éventuelles réclamations pour vices ou non-conformités des Produits devront parvenir à PIEMME par écrit, par lettre recommandée avec accusé de réception ou PEC, directement à l'attention de notre « Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita » (Département Logistique, Qualité et Service après-vente), dans les termes et conditions prévus par l'article 1495 du Code civil italien.
L'Acheteur s'engage à mettre à disposition les lots objets de la réclamation afin que les vices ou les non-conformités signalés puissent être vérifiés. En tout état de cause, nous rappelons que la pose du matériel implique son acceptation et exonère PIEMME de toute responsabilité. L'Acheteur ne pourra, en aucun cas, retourner les Produits sans l'autorisation expresse, préalable et écrite de PIEMME. Les éventuels vices ou non-conformités des Produits, dans la mesure où ils sont signalés dans les termes et conditions prévus par la loi et constatés ou reconnus par PIEMME, donnent droit uniquement au remplacement des Produits à condition d'un accord écrit préalable et de la restitution préalable à PIEMME des Produits défectueux ou non-conformes, avec renonciation à d'autres actions, réclamations, demandes ou recours quelconques, même de caractère compensatoire. PIEMME décline toute responsabilité quant à l'adéquation des Produits à l'usage que l'Acheteur entend en faire, même dans le cas où des suggestions ou des indications quant à l'installation et à l'utilisation de ceux-ci seraient fournies par PIEMME, lesquelles ne seront en aucun cas considérées comme contraignantes pour l'Acheteur.
Si la réclamation s'avère non fondée, l'Acheteur sera tenu de rembourser à PIEMME tous les frais engagés par PIEMME pour la vérification et la gestion extrajudiciaire de la réclamation (déplacements, expertises, etc.). L'Acheteur aura la même obligation si la réclamation s'avère seulement partiellement fondée.

ARTICLE 6 – PRIX

Les prix figurant sur les listes de prix de PIEMME s'entendent Départ usine (départ entrepôt du vendeur), hors TVA et remises. Ces prix ne comprennent pas, entre autres, les frais d'expédition, de transport, d'assurance éventuelle, ni d'autres frais (taxes, droits, etc.). Le prix des Produits est celui de la liste de prix en vigueur au moment de la confirmation de la commande ou, si les Produits ne figurent pas dans la liste de prix, leur prix sera celui mentionné dans la commande. Même après confirmation de la commande et jusqu'au moment de la livraison des marchandises, PIEMME aura le droit de modifier les prix en raison de l'augmentation du coût des matières premières, de la main-d'œuvre, de l'énergie et d'autres coûts de production. Dans ce cas, l'Acheteur pourra se rétracter du contrat par notification écrite, à envoyer par lettre recommandée avec accusé de réception ou PEC, dans un délai de 30 jours à compter de la réception de la communication par PIEMME de la variation du prix des Produits.

ARTICLE 7 – PAIEMENT

Le paiement sera effectué, sauf accord écrit contraire, dans les locaux de PIEMME ou auprès d'une banque indiquée par PIEMME. Tout paiement effectué à des agents, représentants ou auxiliaires commerciaux de PIEMME, dans la mesure où il a été préalablement autorisé par écrit par PIEMME, aura pour effet de libérer l'Acheteur.
Tout retard ou toute irrégularité dans le paiement des Produits autorisera PIEMME à suspendre les fournitures ou à résilier les contrats en cours, même s'ils ne sont pas liés aux paiements en question, sans préjudice, en tout état de cause, du droit à la réparation des dommages éventuels. Le retard de paiement par l'Acheteur entraîne, sans qu'il soit nécessaire de procéder à une mise en demeure, l'application d'intérêts moratoires au taux prévu par le décret législatif italien n° 231/2002 jusqu'au remboursement intégral des frais de justice et d'assistance, tant extrajudiciaires que judiciaires.
L'Acheteur ne pourra en aucun cas retarder ou suspendre le paiement, quelles que soient les réclamations et/ou plaintes formulées.
Aucune contestation sur les vices ou non-conformités, ainsi que sur tout autre litige existant entre PIEMME et l'Acheteur concernant l'exécution des contrats de vente des Produits, ne produira d'effets ni ne pourra être prise en considération, de même qu'aucune action ne pourra être engagée avant le paiement complet du prix (clause solve et repete).

ARTICLE 8 - RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

La vente des Produits implique une clause de réserve de propriété. En conséquence, dans le cas où le paiement, en raison d'accords contractuels, doit être effectué en tout ou partie après la livraison, les Produits livrés restent la propriété de PIEMME jusqu'au paiement intégral du prix.

ARTICLE 9 - FORCE MAJEURE ET ONÉROSITÉ EXCESSIVE

PIEMME peut, sans charges, pénalités ou responsabilités de toute sorte et nature, même pas de nature compensatoire, suspendre, en tout ou en partie, l'exécution du contrat, ou se rétracter, en tout ou en partie, de ce contrat, si l'exécution est objectivement impossible ou excessivement onéreuse, en raison d'événements de force majeure (sans aucune prétention d'exhaustivité, grèves, accidents, explosions, incendies, guerres, événements naturels, épidémies, interdictions légales, absence, retards ou difficultés d'approvisionnement en matières premières, pannes et/ou causes similaires, etc.).

ARTICLE 10 - CESSION DU CONTRAT

L'Acheteur ne peut pas céder le contrat, ou les différents rapports d'obligation en découlant, sans l'acceptation écrite de PIEMME. Même dans ce cas, l'Acheteur reste toutefois responsable solidairement avec le cessionnaire, des obligations cédées.

ARTICLE 11 - INTERPRÉTATION, MODIFICATIONS, CLAUSES INVALIDES

Pour l'interprétation des présentes conditions générales, seule la version italienne fait foi.
Les annexes ou les introductions sont réputées faire partie intégrante des contrats auxquels elles se rapportent.
Toute référence à listes de prix, conditions générales ou autres documents de PIEMME est réputée se rapporter aux documents en vigueur au moment de la référence, sauf indication contraire. Tout texte précédent en vigueur entre les parties est réputé nul et non avenu.
Les déclarations faites ou le comportement adopté par les parties, lors des négociations ou au cours de l'exécution du contrat, peuvent contribuer uniquement à l'interprétation du contrat auquel ces déclarations et comportement se rapportent et dans la mesure où ils ne s'opposent pas aux présentes conditions générales ou aux accords conclus par écrit par les parties lors de la signature du contrat en question.
Sauf dans les cas prévus à l'art. 2) ci-dessus, les modifications ou les intégrations apportées par les parties aux contrats auxquels s'appliquent les présentes conditions générales, doivent être faites par écrit, sous peine de nullité. La renonciation à une ou plusieurs dispositions des présentes conditions générales ne doit pas être interprétée de manière extensive ou par analogie, ni n'implique l'intention de ne pas appliquer les conditions générales dans leur ensemble.
Les modifications des conditions contractuelles convenues entre les parties ne constituent pas une novation du contrat, sauf mention contraire expresse et écrite. En cas de dispositions contractuelles invalides ou inefficaces, le contrat doit être intégré dans son ensemble afin d'atteindre, d'une manière conforme à la loi, l'objectif essentiel poursuivi par l'accord contenant les clauses en question.
L'éventuelle tolérance de comportements, en violation des dispositions contenues dans les présentes conditions générales, ne constitue pas une renonciation aux droits découlant des dispositions violées ni au droit d'exiger la bonne exécution de tous les termes et conditions prévus.

ARTICLE 12 - TRIBUNAL COMPÉTENT

Le présent contrat est régi par le droit italien, y compris le droit procédural. Pour tout litige relatif ou lié de quelque manière que ce soit aux contrats auxquels s'appliquent les présentes conditions générales, la compétence est attribuée aux tribunaux italiens.
Tout litige découlant de l'interprétation et de l'exécution des présentes conditions générales sera réglé par le tribunal de Reggio Emilia.

ARTICLE 13 – PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE ET DISTRIBUTION SÉLECTIVE – LIMITES DE REVENTE

La signature des présentes conditions générales ne donne, en aucun cas, à l'Acheteur le droit d'utiliser, sous quelque forme que ce soit, les marques de PIEMME et/ou d'autres signes distinctifs de cette dernière. Leur utilisation éventuelle devra être préalablement autorisée par PIEMME et expressément réglementée dans un acte séparé.
Les fournitures de Produits PIEMME sont destinées à être installées dans les locaux de l'utilisateur final et aucune autre forme de revente à des intermédiaires commerciaux autres que les utilisateurs finaux n'est autorisée, sauf autorisation écrite préalable de PIEMME et sauf si l'achat des Produits a lieu dans des points de vente expressément autorisés par PIEMME à cet effet. La revente de Produits en violation de cette interdiction doit donc être considérée comme non autorisée et assimilée à une utilisation illicite des droits de propriété industrielle et intellectuelle de PIEMME, avec le droit pour PIEMME d'en demander la saisie auprès de tout détenteur. Il est entendu que PIEMME se réserve le droit d'engager des poursuites judiciaires contre toute personne impliquée dans une revente non autorisée.

ARTICLE 14 - INFORMATION SOMMAIRE

Conformément à l'art. 13 du règlement UE 2016/679, nous vous informons que vos données sont stockées dans des bases de données électroniques et papier et sont traitées par des personnes autorisées exclusivement à des fins administratives et comptables. Les données pourront être communiquées à des tiers pour l'exécution de rel

Project Management
Mktg Piemme

Finito di stampare a Febbraio 2026
Printed in February 2026

Ceramics of Italy

CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 – F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT