

14- TE RIALS

book-2026



MA- TE- RIALS

book-2025

IN- DEX

ALPHABETICAL INDEX
INDICE ALFABETICO

Argille 88	Minerali 204	Vulcani 178
Canyon 152	Nativa 142	
Chelsea 50	Natura 170	
Chianti 56	Quarzo 192	
Coccio 64	Rilievi 134	
Dolcevita 214	Rio 160	
Dolomia 186	Rock 198	
Garfagnana 36	Roma 98	
Industrial 76	Royal 106	
Marmi 114	Terre 26	
Mediterranea 220	Trulli 120	

TECHNICAL DATA
DATI TECNICI

Schemi di posa	228
Suggerimenti per la finitura degli angoli	232
Simbologia	233
Pulizia e manutenzione	234
Caratteristiche tecniche	237

INDEX TO INSPIRATION
INDICE PER ISPIRAZIONE

CL- AY

Terre	26
Garfagnana	36
Chelsea	50
Chianti	56
Coccio	64
Industrial	76
Argille	88

MAR- BLE

Roma	98
Royal	106
Marmi	114

STO- NE

Trulli	120
Rilievi	134
Nativa	142
Canyon	162
Rio	160
Natura	170
Vulcani	178
Dolomia	186
Quarzo	192
Rock	198
Minerali	204

ME- MO- RIE

Dolcevita	214
Mediterranea	220

WA- LL

Argille	88
Canyon	152
Chelsea	50
Coccio	64
Dolomia	186
Industrial	76
Marmi	114
Minerali	204
Nativa	142
Natura	180
Quarzo	202
Rilievi	134
Rio	170
Roma	98
Royal	106
Terre	26
Trulli	120
Vulcani	188

ON EVERY- RY SUR- FACE

**L'eccellenza
attraversa ogni
confine, ridefinendo
spazi e superfici
mentre resta fedele
alla sua natura.**

L'eccellenza attraversa ogni confine,
ridefinendo spazi e superfici mentre
resta fedele alla sua natura.

L'excellence ne connaît pas de
frontières: elle façonne et redéfinit
chaque surface se manifestant dans
chaque espace sans jamais perdre sa
véritable essence.

Exzellenz kennt keine Grenzen. Sie
formt und definiert jede Oberfläche
neu, manifestiert sich in jedem Raum,
ohne jemals ihre wahre Essenz zu
verlieren.



KERADOM rappresenta l'eccellenza del design ceramico Made in Italy attraverso un approccio progettuale completo che abbraccia ogni superficie dell'abitare contemporaneo.

Offriamo soluzioni total-look che integrano rivestimenti decorativi, pavimenti in diversi formati (Small, Medium, Large) e battiscopa perfettamente coordinati. Ogni collezione nasce dalla ricerca dell'armonia tra estetica e funzionalità, per trasformare qualsiasi ambiente in uno spazio unico e personale.

Le nostre creazioni si distinguono per versatilità e appeal decorativo, realizzate con tecniche produttive all'avanguardia. KERADOM interpreta le tendenze del design contemporaneo offrendo a progettisti, rivenditori e clienti la possibilità di dare vita a progetti a 360°, dove ogni elemento dialoga in perfetta sintonia stilistica.

Crediamo che la vera innovazione nasca dalla capacità di coniugare tradizione manifatturiera italiana, ricerca estetica continua e soluzioni tecniche performanti, per accompagnare ogni cliente nella realizzazione di spazi che riflettano la propria identità.



VI- SIO- N

KERADOM rappresenta l'eccellenza del design ceramico Made in Italy attraverso un approccio progettuale completo che abbraccia ogni superficie dell'abitare contemporaneo.

Offriamo soluzioni total-look che integrano rivestimenti decorativi, pavimenti in diversi formati (Small, Medium, Large) e battiscopa perfettamente coordinati. Ogni collezione nasce dalla ricerca dell'armonia tra estetica e funzionalità, per trasformare qualsiasi ambiente in uno spazio unico e personale.

Le nostre creazioni si distinguono per versatilità e appeal decorativo, realizzate con tecniche produttive all'avanguardia. KERADOM interpreta le tendenze del design contemporaneo offrendo a progettisti, rivenditori e clienti la possibilità di dare vita a progetti a 360°, dove ogni elemento dialoga in perfetta sintonia stilistica.

Crediamo che la vera innovazione nasca dalla capacità di coniugare tradizione manifatturiera italiana, ricerca estetica continua e soluzioni tecniche performanti, per accompagnare ogni cliente nella realizzazione di spazi che riflettano la propria identità.

KERADOM rappresenta l'eccellenza del design ceramico Made in Italy attraverso un approccio progettuale completo che abbraccia ogni superficie dell'abitare contemporaneo.

Offriamo soluzioni total-look che integrano rivestimenti decorativi, pavimenti in diversi formati (Small, Medium, Large) e battiscopa perfettamente coordinati. Ogni collezione nasce dalla ricerca dell'armonia tra estetica e funzionalità, per trasformare qualsiasi ambiente in uno spazio unico e personale.

Le nostre creazioni si distinguono per versatilità e appeal decorativo, realizzate con tecniche produttive all'avanguardia. KERADOM interpreta le tendenze del design contemporaneo offrendo a progettisti, rivenditori e clienti la possibilità di dare vita a progetti a 360°, dove ogni elemento dialoga in perfetta sintonia stilistica.

Crediamo che la vera innovazione nasca dalla capacità di coniugare tradizione manifatturiera italiana, ricerca estetica continua e soluzioni tecniche performanti, per accompagnare ogni cliente nella realizzazione di spazi che riflettano la propria identità.

KERADOM rappresenta l'eccellenza del design ceramico Made in Italy attraverso un approccio progettuale completo che abbraccia ogni superficie dell'abitare contemporaneo.

Offriamo soluzioni total-look che integrano rivestimenti decorativi, pavimenti in diversi formati (Small, Medium, Large) e battiscopa perfettamente coordinati. Ogni collezione nasce dalla ricerca dell'armonia tra estetica e funzionalità, per trasformare qualsiasi ambiente in uno spazio unico e personale.

Le nostre creazioni si distinguono per versatilità e appeal decorativo, realizzate con tecniche produttive all'avanguardia. KERADOM interpreta le tendenze del design contemporaneo offrendo a progettisti, rivenditori e clienti la possibilità di dare vita a progetti a 360°, dove ogni elemento dialoga in perfetta sintonia stilistica.

Crediamo che la vera innovazione nasca dalla capacità di coniugare tradizione manifatturiera italiana, ricerca estetica continua e soluzioni tecniche performanti, per accompagnare ogni cliente nella realizzazione di spazi che riflettano la propria identità.

MA- NI- FE- STO

MADE IN ITALY

The excellence and quality of Italian craftsmanship. “Made in Italy” stands for elegance, style, and meticulous attention to detail.

VALUE FOR MONEY

Keradom offers an excellent quality-to-price ratio, providing high-quality products at competitive prices.

COMPLETE RANGE

Keradom offers a comprehensive range of styles to meet the needs of a diverse clientele in an ever-evolving market.

TOTAL LOOK

Keradom goes beyond wall coverings by offering matching flooring solutions, creating complete total-look options for every space.

360° DESIGN

Keradom's product offerings always focus on superior quality, both technically and aesthetically.

MADE IN ITALY

L'excellence et la qualité de l'artisanat italien. Le label “Made in Italy” est synonyme d'élégance, de style et d'une attention minutieuse aux détails.

RAPPORT QUALITÉ-PRIX

Keradom garantit un excellent rapport qualité-prix, en offrant des produits de haute qualité à des prix compétitifs.

GAMME COMPLÈTE

Keradom propose une gamme complète de styles pour répondre aux besoins d'une clientèle diversifiée dans un marché en constante évolution.

TOTAL LOOK

Keradom va au-delà des revêtements muraux en proposant des sols assortis, créant ainsi des solutions total-look pour chaque espace.

DESIGN À 360°

L'offre de Keradom se distingue par une attention constante à la qualité du produit, tant du point de vue technique qu'esthétique.

MADE IN ITALY

Die Exzellenz und Qualität italienischer Handwerkskunst. “Made in Italy” steht für Eleganz, Stil und akribische Liebe zum Detail.

PREIS-LEISTUNGS-VERHÄLTNIS

Keradom bietet ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis, indem es hochwertige Produkte zu wettbewerbsfähigen Preisen anbietet.

UMFASSENDE AUSWAHL

Keradom bietet eine umfassende Auswahl an Stilen, um die Bedürfnisse einer vielfältigen Kundschaft in einem ständig wachsenden Markt zu erfüllen.

TOTAL LOOK

Keradom bietet nicht nur Wandverkleidungen, sondern auch abgestimmte Bodenlösungen an, um ein vollständiges Total-Look-Konzept für jeden Raum zu schaffen.

DESIGN AUF 360°

Das Keradom-Angebot zeichnet sich durch ständige Sorgfalt in der Produktqualität aus, sowohl in technischer als auch ästhetischer Hinsicht.

MADE IN ITALY

L'eccellenza e la qualità della manifattura italiana. Il marchio “Made in Italy” rappresenta eleganza, stile e un'attenzione scrupolosa ai dettagli.

VALUE FOR MONEY

Keradom garantisce un eccellente rapporto qualità-prezzo, offrendo prodotti di alta qualità a costi competitivi.

GAMMA COMPLETA

Keradom offre una gamma completa di stili per soddisfare le esigenze di una clientela diversificata in un mercato in continua evoluzione.

DESIGN A 360°

L'offerta Keradom è caratterizzata da un'attenzione costante alla qualità del prodotto, sia sotto il profilo tecnico che estetico.

TOTAL LOOK

Keradom non si limita ai rivestimenti, ma propone anche pavimenti coordinati, offrendo soluzioni total-look per ogni ambiente.

Innovating does not only mean developing excellent ceramics, but combining product research with a philosophy of responsibility towards the environment, society and people.

In order to reduce the impact on the environment, all our activities are designed and implemented taking into account emissions into the atmosphere, optimizing the use of resources and recycling waste materials.

Keradom products are made with a content of recycled material certified by the Certiquality institute and contribute to the achievement of LEED certification credits.

Those who buy Keradom products make a conscious choice, using safe, selected and sustainable products.

We work every day to create a world in which man's production and habitat merge for a new level of well-being.

Innover ne signifie pas seulement développer d'excellentes céramiques, mais combiner la recherche de produits avec une philosophie de responsabilité envers l'environnement, la société et les personnes. Afin de réduire l'impact sur l'environnement, toutes nos activités sont conçues et mises en œuvre en tenant compte des émissions dans l'atmosphère, en optimisant l'utilisation des ressources et en recyclant les déchets. Les produits Keradom sont fabriqués avec un contenu en matériau recyclé certifié par l'institut Certiquality et contribuent à l'obtention de crédits de certification LEED. Ceux qui achètent des produits Keradom font un choix conscient, en utilisant des produits sûrs, sélectionnés et durables. Nous travaillons chaque jour pour créer un monde où la production de l'homme et l'habitat se fondent pour un nouveau niveau de bien-être.

Innovation bedeutet nicht nur die Entwicklung ausgezeichneter Keramik, sondern auch die Verbindung von Produktforschung mit einer Philosophie der Verantwortung gegenüber Umwelt, Gesellschaft und Menschen. Um die Auswirkungen auf die Umwelt zu reduzieren, werden alle unsere Aktivitäten unter Berücksichtigung von Emissionen in die Atmosphäre konzipiert und umgesetzt, wobei die Nutzung von Ressourcen optimiert und Abfallmaterialien recycelt werden. Keradom-Produkte bestehen aus einem Anteil an recyceltem Material, das vom Institut Certiquality zertifiziert ist, und tragen zur Erlangung von LEED-Zertifizierungspunkten bei. Diejenigen, die Keradom-Produkte kaufen, treffen eine bewusste Wahl und verwenden sichere, ausgewählte und nachhaltige Produkte. Wir arbeiten jeden Tag daran, eine Welt zu schaffen, in der die Produktion des Menschen und seine Lebensumgebung sich zu einem neuen Wohlbefinden vereinen.



Scannerizza il QR code
per le certificazioni
Scan the QR code for certifications

SU- STAI- NA- BILI- TY



Innovare non significa soltanto sviluppare ceramiche eccellenti, ma coniugare la ricerca sul prodotto a una filosofia di responsabilità verso l'ambiente, la società e le persone.

Al fine di ridurre l'impatto sull'ambiente, tutte le nostre attività sono pensate e realizzate tenendo conto delle emissioni nell'atmosfera, ottimizzando l'utilizzo di risorse e riciclando i materiali di scarto.

I prodotti Keradom sono realizzati con un contenuto di materiale riciclato certificato dall'istituto Certiquality e contribuiscono al raggiungimento di crediti della certificazione LEED.

Chi acquista prodotti Keradom compie una scelta consapevole, utilizzando prodotti sicuri, selezionati e sostenibili. Lavoriamo ogni giorno per creare un mondo in cui produzione e habitat dell'uomo si fondano per un nuovo livello di benessere.



HIGHLIGHTS

Superfici vetrose innovative

Innovative glass surfaces
Surfaces de verre innovantes
Innovative Glastechnologien



INFINITY

Pareti infinite senza il formato

Endless walls without the format
Des murs sans fin sans format
Endlose Wände ohne Format



4D

Spessori oltre natura

Thicknesses beyond nature
Épaisseurs au-delà de la nature
Dicke jenseits der Natur



TECH- NO- LO- GIES



VERO

Texture profonde e realistiche

Deep and real textures
Textures profondes et réelles
Tiefe und echte Texturen



SYNCHRO

Perfetta sincronia tra struttura materica e grafiche

Perfect match between material, 3d textures and graphics
Correspondance parfaite entre textures matérielles 3D et graphiques
Perfekte Übereinstimmung zwischen Material 3D-Texturen und Grafiken

La ricerca dell'eccellenza passa attraverso l'innovazione. In Keradom, l'impegno nella sperimentazione tecnologica rappresenta il cuore pulsante della nostra produzione, un processo mai concluso che ci spinge a superare costantemente i confini del possibile.

Investiamo in tecnologie all'avanguardia per trasformare il gres porcellanato in superfici che uniscono performance tecniche superiori ed estetica raffinata. Ogni innovazione nasce dall'ascolto delle esigenze contemporanee: durabilità, versatilità, sostenibilità e design sono i pilastri che guidano la nostra ricerca quotidiana.

Innovare significa per noi guardare avanti, anticipare le tendenze e tradurle in ceramiche che diventano veri e propri elementi d'arredamento: funzionali, belli, duraturi.

La ricerca dell'eccellenza passa attraverso l'innovazione. In Keradom, l'impegno nella sperimentazione tecnologica rappresenta il cuore pulsante della nostra produzione, un processo mai concluso che ci spinge a superare costantemente i confini del possibile.

Investiamo in tecnologie all'avanguardia per trasformare il gres porcellanato in superfici che uniscono performance tecniche superiori ed estetica raffinata. Ogni innovazione nasce dall'ascolto delle esigenze contemporanee: durabilità, versatilità, sostenibilità e design sono i pilastri che guidano la nostra ricerca quotidiana.

Innovare significa per noi guardare avanti, anticipare le tendenze e tradurle in ceramiche che diventano veri e propri elementi d'arredamento: funzionali, belli, duraturi.

La ricerca dell'eccellenza passa attraverso l'innovazione. In Keradom, l'impegno nella sperimentazione tecnologica rappresenta il cuore pulsante della nostra produzione, un processo mai concluso che ci spinge a superare costantemente i confini del possibile.

Investiamo in tecnologie all'avanguardia per trasformare il gres porcellanato in superfici che uniscono performance tecniche superiori ed estetica raffinata. Ogni innovazione nasce dall'ascolto delle esigenze contemporanee: durabilità, versatilità, sostenibilità e design sono i pilastri che guidano la nostra ricerca quotidiana.

Innovare significa per noi guardare avanti, anticipare le tendenze e tradurle in ceramiche che diventano veri e propri elementi d'arredamento: funzionali, belli, duraturi.

La ricerca dell'eccellenza passa attraverso l'innovazione. In Keradom, l'impegno nella sperimentazione tecnologica rappresenta il cuore pulsante della nostra produzione, un processo mai concluso che ci spinge a superare costantemente i confini del possibile.

Investiamo in tecnologie all'avanguardia per trasformare il gres porcellanato in superfici che uniscono performance tecniche superiori ed estetica raffinata. Ogni innovazione nasce dall'ascolto delle esigenze contemporanee: durabilità, versatilità, sostenibilità e design sono i pilastri che guidano la nostra ricerca quotidiana.

Innovare significa per noi guardare avanti, anticipare le tendenze e tradurle in ceramiche che diventano veri e propri elementi d'arredamento: funzionali, belli, duraturi.

HIGHLIGHTS



Sistema ibrido digitale/tradizionale volto ad applicare graniglia e materie, sul supporto ceramico evidenziando gli effetti materici quali texture strutture contrasti fino alle superfici intere.

“HIGHLIGHTS” crea una gamma di riflessioni che donano luminosità, ricchezza e profondità al prodotto esaltandone colori e strutture. Ideale per proporre progetti che vanno dai manufatti artigianali alle più moderne tendenze dell’interior design.

Hybrid digital/traditional system aimed to apply grit and materials on the ceramic substrate, emphasizing material effects such as textures, structures contrasts up to whole surfaces.

“HIGHLIGHTS” creates a range of reflections that provide brightness, richness and depth to the product enhancing colors and textures. Ideal proposal for various projects, ranging from handcrafted items to the most modern interior design trends.

Système hybride numérique/traditionnel visant à appliquer du grès et des matériaux sur le substrat céramique, en mettant l’accent sur les effets matériels tels que les textures, les contrastes de structures jusqu’à des surfaces entières. “HIGHLIGHTS” crée une gamme de réflexions qui apportent luminosité, richesse et profondeur au produit, en rehaussant les couleurs et les textures. Proposition idéale pour divers projets, allant des articles artisanaux aux tendances de design d’intérieur les plus modernes.

Hybrides digitales/traditionelles System, das darauf abzielt, Grit und Materialien auf das keramische Substrat aufzutragen, wobei materialeffekte wie Texturen, Strukturkontraste bis hin zu ganzen Oberflächen hervorgehoben werden. “HIGHLIGHTS” schafft eine Reihe von Reflexionen, die dem Produkt Helligkeit, Fülle und Tiefe verleihen und Farben und Texturen verbessern. Idealer Vorschlag für verschiedene Projekte, von handgefertigten Gegenständen bis zu den modernsten Trends im Innenraumdesign.



4D

4D technology nasce dalla volontà di spingerci “oltre la natura”, creare una 4a dimensione e arrivare dove nessuno si era mai spinto nel mondo del rivestimento. L’utilizzo di questa nuova tecnologia dà vita a strutture dalla marcata tridimensionalità, dove il gap tra spessore massimo e minimo raggiunge i 6mm mantenendo una verticalità del prodotto tecnologicamente senza precedenti.

All’avanguardia e interamente sviluppata nei laboratori Keradom, 4D technology ha richiesto lo stravolgimento dei nostri impianti produttivi. Per raggiungere questi spessori è stato alterato il processo di pressatura, ribaltandone il tradizionale procedimento, e introdotto un macchinario che va rifinire e intagliare le piastrelle, lavorando al tempo stesso i bordi per creare verticalità e esaltare l’aspetto artigianale.

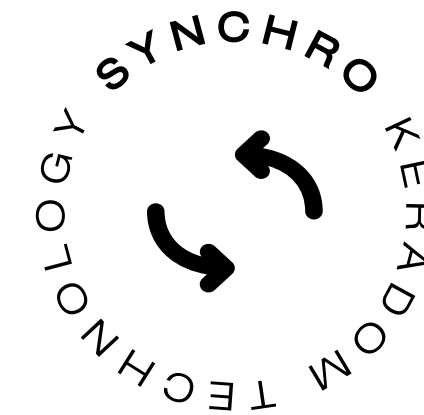
4D technology was born from the desire to push ourselves “beyond nature”, create a 4th dimension and achieve what nobody ever did before in the world of coverings. The use of this new technology gives rise to structures with a marked three-dimensionality, where the gap between maximum and minimum thickness reaches 6mm while maintaining a verticality of the product without precedent.

Cutting-edge and entirely developed in Keradom laboratories, 4D technology required the upheaval of our production plants. To achieve these thicknesses the pressing process was altered, overturning its traditional procedure, and introduced a machinery aimed at finishing and carving the tiles, while working the edges to create verticality and enhancing the handmade feel.

La technologie 4D est née du désir de nous pousser “au-delà de la nature”, de créer une quatrième dimension et d’atteindre ce que personne n’a jamais fait auparavant dans le monde des revêtements. L’utilisation de cette nouvelle technologie donne naissance à des structures avec une tridimensionnalité marquée, où l’écart entre l’épaisseur maximale et minimale atteint 6 mm tout en maintenant une verticalité du produit sans précédent. À la pointe et entièrement développée dans les laboratoires Keradom, la technologie 4D a nécessité la réorganisation de nos usines de production. Pour atteindre ces épaisseurs, le processus de pressage a été modifié, renversant sa procédure traditionnelle, et une machine visant à finir et à sculpter les carreaux a été introduite, tout en travaillant sur les bords pour créer de la verticalité et renforcer le sentiment fait main.

Die 4D-Technologie entstand aus dem Wunsch, uns “über die Natur hinaus” zu treiben, eine vierte Dimension zu schaffen und das zu erreichen, was noch niemand zuvor in der Welt der Beläge getan hat. Der Einsatz dieser neuen Technologie führt zu Strukturen mit einer deutlichen Dreidimensionalität, bei denen der Unterschied zwischen maximaler und minimaler Dicke 6 mm beträgt und gleichzeitig eine bisher unerreichte Vertikalität des Produkts beibehält. Die modernste Technologie, die vollständig in den Keradom-Labors entwickelt wurde, erforderte die Umgestaltung unserer Produktionsanlagen. Um diese Dicken zu erreichen, wurde der Pressvorgang geändert, indem sein traditionelles Verfahren umgekehrt und eine Maschine eingeführt wurde, die die Fliesen bearbeitet und schneidet, während sie an den Kanten arbeitet, um Vertikalität zu schaffen und das handgemachte Gefühl zu verstärken.

SYN- CHRO



Synchro technology consiste in un lettore di scansione digitale che catturare immagini ad alta risoluzione delle piastrelle. In seguito, le immagini acquisite vengono analizzate da software i, che utilizzano algoritmi avanzati per identificare le caratteristiche della superficie della piastrella, come la trama, la porosità e la struttura.

Il software quindi confronta le immagini acquisite con le specifiche di design quali grafiche e texture. Grazie a questa analisi, il sistema può garantire un perfetto matching tra le grafiche e la struttura delle piastrelle, migliorando così la qualità del prodotto finito e garantendo una migliore esperienza estetica.

Synchro technology consists of a digital scan reader that captures high-resolution images of tiles. The captured images are analyzed by the software, which uses advanced algorithms to identify tile surface characteristics such as texture, porosity, and tactile structure. The software then compares the acquired images with design specifications such as graphics and colors. Through this analysis, the system can ensure a perfect match between graphics and tile texture, thus improving the quality of the finished product and providing a better aesthetic experience.

La technologie Synchro se compose d'un lecteur de numérisation numérique qui capture des images haute résolution des carreaux. Les images capturées sont analysées par le logiciel, qui utilise des algorithmes avancés pour identifier les caractéristiques de surface du carreau telles que la texture, la porosité et la structure tactile. Le logiciel compare ensuite les images acquises avec les spécifications de conception telles que les graphiques et les couleurs. Grâce à cette analyse, le système peut assurer une correspondance parfaite entre les graphiques et la texture du carreau, améliorant ainsi la qualité du produit fini et offrant une meilleure expérience esthétique.

Die Synchro-Technologie besteht aus einem digitalen Scan-Leser, der hochauflösende Bilder von Fliesen erfasst. Die erfassten Bilder werden von der Software analysiert, die fortschrittliche Algorithmen verwendet, um Oberflächenmerkmale wie Textur, Porosität und taktile Struktur des Fliesens zu identifizieren. Die Software vergleicht dann die erfassten Bilder mit Designspezifikationen wie Grafiken und Farben. Durch diese Analyse kann das System eine perfekte Übereinstimmung zwischen Grafiken und Fliesenstruktur sicherstellen, wodurch die Qualität des Endprodukts verbessert und ein besseres ästhetisches Erlebnis gewährleistet wird.



IN-FINI-TY

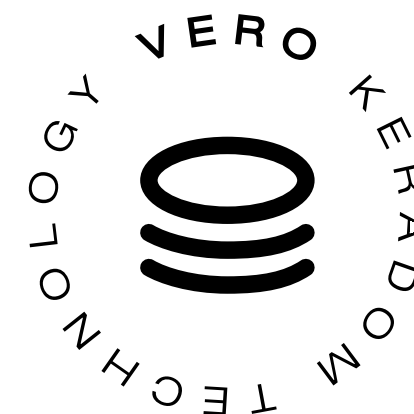
Infinity technology è un'evoluzione nel mondo della ricerca dei produttori di piccolo formato. Nasce dallo studio maniacale di Strutture, colori, grafiche, fughe e prefughe perfettamente integrate tra loro. Un perfect match di tanti piccoli tasselli dove nulla è lasciato al caso e tutti gli aspetti si incastrano come in un puzzle. Il risultato sono pareti e pavimenti infiniti dove il formato diventa impercettibile e la resa estetica impeccabile. INFINITY è il vero valore aggiunto dei prodotti Keradom.

Infinity technology is an evolution in the world of small format manufacturer research. It was born from the maniacal study of structures, colors, graphics, joints, and pre-scoring perfectly integrated one with each other. A perfect match of many small pieces where nothing is left to chance and all aspects fit together as in a puzzle. The result are infinite walls and floors where the format becomes imperceptible and the aesthetic feeling flawless. INFINITY is the true added value of Keradom products.

La technologie Infinity est une évolution dans le monde de la recherche sur les petits formats de fabrication. Elle est née de l'étude maniaque des structures, des couleurs, des graphiques, des joints et des pré-incisions parfaitement intégrés les uns aux autres. Un mariage parfait de nombreux petits morceaux où rien n'est laissé au hasard et tous les aspects s'emboîtent comme dans un puzzle. Le résultat est des murs et des sols infinis où le format devient imperceptible et le sentiment esthétique sans faille. INFINITY est la véritable valeur ajoutée des produits Keradom.

Die Infinity-Technologie ist eine Evolution in der Welt der Forschung für kleine Formate. Sie entstand aus der manischen Untersuchung von Strukturen, Farben, Grafiken, Fugen und perfekt integrierten Vorschnitten. Eine perfekte Übereinstimmung vieler kleiner Stücke, bei der nichts dem Zufall überlassen wird und alle Aspekte wie in einem Puzzle zusammenpassen. Das Ergebnis sind unendliche Wände und Böden, bei denen das Format unmerklich wird und das ästhetische Gefühl makellos ist. INFINITY ist der wahre Mehrwert der Keradom-Produkte.

VE- RO



Vero è un software all'avanguardia, sviluppato e personalizzato nei nostri laboratori. Sfruttando sofisticate sequenze analogiche, Vero ci permette di creare strutture di grande realismo. Una volta che i nostri laboratori di ricerca individuano superfici naturali o semplici texture tridimensionali di interesse per i nostri progetti, Vero le rileva, scomponendo e amplificando profondità e dettagli della materia analizzata, per poi riprodurne l'essenza su poche facce strutturali.

Vero is a cutting-edge software developed and customized in our laboratories. By leveraging sophisticated analog sequences, Vero enables us to create highly realistic structures. Once our research laboratories identify natural surfaces or simple three-dimensional textures of interest for our projects, Vero captures them, breaking down and enhancing the depth and details of the analyzed material, and then reproducing its essence on a limited number of structural faces.

Vero est un logiciel de pointe développé et personnalisé dans nos laboratoires. Grâce à des séquences analogiques sophistiquées, Vero nous permet de créer des structures d'un grand réalisme. Une fois que nos laboratoires de recherche identifient des surfaces naturelles ou de simples textures tridimensionnelles présentant un intérêt pour nos projets, Vero les capte, en décomposant et en amplifiant la profondeur et les détails de la matière analysée, puis en reproduisant l'essence sur un nombre limité de faces structurelles.

Vero ist eine hochmoderne Software, die in unseren Laboren entwickelt und individuell angepasst wurde. Durch den Einsatz anspruchsvoller analoger Sequenzen ermöglicht Vero die Erstellung äußerst realistischer Strukturen. Sobald unsere Forschungslabore natürliche Oberflächen oder einfache dreidimensionale Texturen identifizieren, die für unsere Projekte relevant sind, erfasst Vero diese, zerlegt und verstärkt Tiefe und Details des analysierten Materials und überträgt dessen Essenz auf eine begrenzte Anzahl struktureller Flächen.



CL- AY

Terre 26
Garfagnana 36
Chelsea 50
Chianti 56
Coccio 64
Industrial 76
Argille 88

TER- RE

CLAYSELECTION

Da secoli il mattone in argilla custodisce l'anima delle città. Con Terre, questo materiale iconico viene reinterpretato in gres porcellanato, unendo autenticità, resistenza e praticità. La collezione propone una palette ricca, dai toni intensi alle sfumature più delicate, offrendo grande libertà progettuale. Ogni colore è disponibile in fondo neutro o in finitura Sablé, che richiama la sabbiatura tradizionale. Terre celebra il fascino senza tempo del mattone, rinnovandolo per l'architettura contemporanea.

For centuries, clay brick has preserved the soul of cities. With Terre, this iconic material is reinterpreted in porcelain stoneware, combining authenticity, durability, and practicality.

The collection features a rich color palette, from bold tones to softer shades, offering great design flexibility. Each color is available with a neutral background or a Sablé finish inspired by traditional sandblasting.

Terre celebrates the timeless charm of brick, renewed for contemporary architecture.

Depuis des siècles, la brique en argile conserve l'âme des villes. Avec Terre, ce matériau emblématique est réinterprété en grès cérame, alliant authenticité, résistance et praticité.

La collection propose une palette chromatique riche, des tons intenses aux nuances plus délicates, offrant une grande liberté de conception. Chaque couleur est disponible en fond neutre ou en finition Sablé, inspirée du sablage traditionnel.

Terre célèbre le charme intemporel de la brique, revisité pour l'architecture contemporaine.

Seit Jahrhunderten bewahrt der Tonziegel die Seele der Städte. Mit Terre wird dieses ikonische Material in Feinsteinzeug neu interpretiert und vereint Authentizität, Widerstandsfähigkeit und Funktionalität. Die Kollektion bietet eine vielfältige Farbpalette – von kräftigen Tönen bis zu sanften Nuancen – und eröffnet große gestalterische Freiheit. Jede Farbe ist mit neutralem Grund oder in der Sablé-Oberfläche erhältlich, die an traditionelle Sandstrahlung erinnert.

Terre zelebriert den zeitlosen Charme des Ziegels und interpretiert ihn für die zeitgenössische Architektur neu.





—
Ebene Sablé 6x25 2,5"x10"





Gris Perle 6x25 2,5\"/>



floor **Gris Perle Sablé 6x25 2,5\"/>**



Rouge Sablé 6x25 2,5\"/>



—
Gris Perle Sablé 6x25 2,5"x10"

Terre

Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

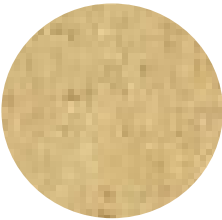
Formati | Sizes | Format | Format
6x25 2,5"x10"

CHAMPAGNE
6x25 2,5"x10"



■ M42

SABLÉ
zoom



625KTESACH

MATT*
zoom



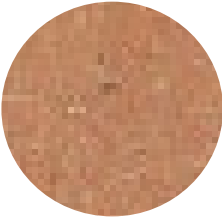
625KTECH

ROUGE
6x25 2,5"x10"



■ M42

SABLÉ
zoom



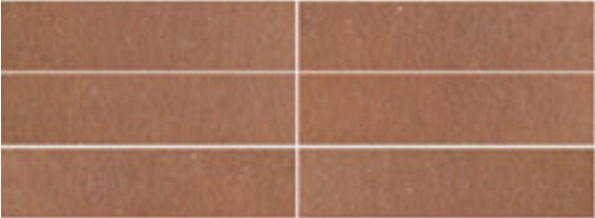
625KTESARO

MATT*
zoom



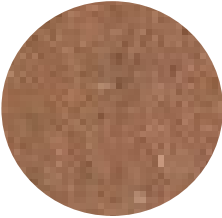
625KTERO

VIOLINE
6x25 2,5"x10"



■ M42

SABLÉ
zoom



625KTESAVI

MATT*
zoom



625KTEVI

Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Angolo Incollato External Corner 12x25x6 cm  20
CHAMPAGNE SABLÉ	ANKTESACH
ROUGE SABLÉ	ANKTESARO
VIOLINE SABLÉ	ANKTESAVI
BEIGE SABLÉ	ANKTESABG
GRIS PERLE SABLÉ	ANKTESAGP
EBÈNE SABLÉ	ANKTESAEB



TECHNOLOGIES



fuga minima consigliata 3 mm
minimum recommended joint 3 mm
joint minimum recommandé 3 mm
empfohlene Fugenbreite 3 mm

BEIGE
6x25 2,5"x10"



■ M42

SABLÉ
zoom



625KTESABG

MATT*
zoom



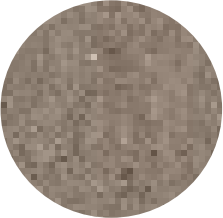
625KTEBG

GRIS PERLE
6x25 2,5"x10"



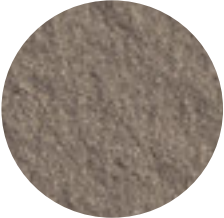
■ M42

SABLÉ
zoom



625KTESAGP

MATT*
zoom



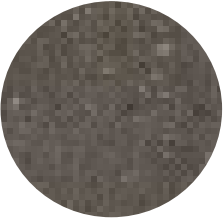
625KTEEB

EBÈNE
6x25 2,5"x10"



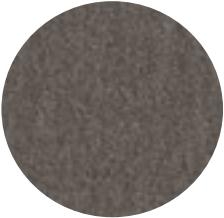
■ M42

SABLÉ
zoom



625KTESAEB

MATT*
zoom



625KTEEB

- * Disponibile su richiesta
- * Available upon request
- * Disponible sur demande
- * Auf Anfrage erhältlich

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
6x25 cm 2,5"x10"	9	50	0,75	14,10	84	63	1198,40
Angolo Incollato External Corner	9	10	-	2,90	72	-	223,80

Info tecniche
Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
-	6

GAR- FA- GNA- NA

CLAYSELECTION

Un progetto effetto Cotto fortemente ricercato nella sua delicatezza. La struttura morbida rende Garfagnana una collezione ibrida, con una leggera contaminazione dal mondo dei cementi. I colori e la proposta in 6 formati modulari sono scelte stilistiche precise, che la rendono una collezione versatile e adatta all'abitare moderno.

Dieses Cotto-Look-Projekt ist in seiner Leichtigkeit äußerst raffiniert. Die weiche Struktur macht Garfagnana zu einer Hybridkollektion mit einer leichten Kontamination aus der Welt des Zements. Die Farben und das Angebot in 6 modularen Formaten sind präzise stilistische Entscheidungen, die sie zu einer vielseitigen Kollektion machen, die für modernes Wohnen geeignet ist.

Ce projet au look de cotto est hautement raffiné dans sa légèreté. La structure douce fait de Garfagnana une collection hybride, avec une légère contamination du monde des ciments. Les couleurs et la proposition en 6 formats modulaires sont des choix stylistiques précis, ce qui en fait une collection polyvalente adaptée à la vie moderne.

This Cotto-look project highly refined in its lightness. The soft structure makes Garfagnana a hybrid collection, with a slight contamination from the world of cements. The colors and the proposal in 6 modular formats are precise stylistic choices, which make it a versatile collection suitable for modern living.





wall **Sillano 6x25** 2,5"x10"
floor **Sillano 25x50** 10"x20"



Vagli 6x25 2,5"x10"



floor **Sillano 25x25** 10"x10" - **Vagli 25x25** 10"x10"
wall **Sillano 6x25** 2,5"x10"



Sillano mod. 3A (50x50 20"x20" - 25x50 10"x20" - 25x25 10"x10")



—
floor **Vagli 6x25** 2,5"x10" - **Sillano 25x25** 10"x10" - **Sillano 6x6** 2,5"x2,5"
wall **Vagli Esagone 14x16** 5,6"x6,4"

Garfagnana

Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format

50x50 20"x20" - 25x50 10"x20" - 25x25 10"x10" - 14x16 5,6"x6,4" - 6x25 2,5"x10" - 6x6 2,5"x2,5"

SILLANO

50x50 20"x20" *new*



■ M19

25x50 10"x20"



■ M19

Esagona
14x16 5,6"x6,4"



■ M43

25x25 10"x10"



■ M19

6x25 2,5"x10"



■ M42

6x6 2,5"x2,5"



▲ P14

MOD. 3A
50x50 20"x20" - 25x50 10"x20" - 25x25 10"x10" ■ M42



fuga minima consigliata 3 mm
minimum recommended joint 3 mm
joint minimum recommandé 3 mm
empfohlene Fugenbreite 3 mm

VAGLI

50x50 20"x20" *new*



■ M19

25x50 10"x20"



■ M19

Esagona
14x16 5,6"x6,4"



■ M43

25x25 10"x10"



■ M19

6x25 2,5"x10"



■ M42

6x6 2,5"x2,5"



▲ P14

MOD. 3A
50x50 20"x20" - 25x50 10"x20" - 25x25 10"x10" ■ M42



Garfagnana

Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
50x50 20"x20" - 25x50 10"x20" - 25x25 10"x10" - 14x16 5,6"x6,4" - 6x25 2,5"x10" - 6x6 2,5"x2,5"

SERCHIO
50x50 20"x20" *new*



■ M19

25x50 10"x20"



■ M19

Esagona
14x16 5,6"x6,4"



■ M43

25x25 10"x10"



■ M19

6x25 2,5"x10"



■ M42

6x6 2,5"x2,5"



▲ P14

MOD. 3A
50x50 20"x20" - 25x50 10"x20" - 25x25 10"x10" ■ M42



fuga minima consigliata 3 mm
minimum recommended joint 3 mm
joint minimum recommandé 3 mm
empfohlene Fugenbreite 3 mm

CASTIGLIONE
50x50 20"x20" *new*



■ M19

25x50 10"x20"



■ M19

Esagona
14x16 5,6"x6,4"



■ M43

25x25 10"x10"



■ M19

6x25 2,5"x10"



■ M42

6x6 2,5"x2,5"



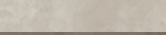
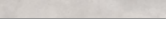
▲ P14

MOD. 3A
50x50 20"x20" - 25x50 10"x20" - 25x25 10"x10" ■ M42



Garfagnana

Codici | Codes | Codes | Artikelnummern

							
Colori Colors		50x50 cm 20"x20" ■ M19	25x50 cm 10"x20" ■ M19	25x25 cm 10"x10" ■ M19	Esagona 14x16 cm 5,6"x6,4" ■ M43	6x25 cm Brick 2,5"x10" ■ M42	6x6 cm 2,5"x2,5" ▲ P14
SILLANO		5050KSILL	2550KSILL	2525KSILL	15SILLES	625KSILLA	66KTOSI
VAGLI		5050KVAGL	2550KVAGL	2525KVAGL	15VAGLES	625KVAGLI	66KTOVA
CASTIGLIONE		5050KCAST	2550KCAST	2525KCAST	15CASTES	625KCASTI	66KTOCA
SERCHIO		5050KSERC	2550KSERC	2525KSERC	15SERCES	625KSERCH	66KTOSE

Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Elemento a "L" monolitico 30x15x4 R10 ▲ P10
SILLANO	3015ELSILL
VAGLI	3015ELVAGL
CASTIGLIONE	3015ELCAST
SERCHIO	3015ELSERC

	*Battiscopa 8x33,3 ▲ L33
SILLANO	07GASI
VAGLI	07GAVA
CASTIGLIONE	07GACA
SERCHIO	07GASE

*Battiscopa coordinato | Coordinated skirting

Info tecniche | Technical info

Formato (cm) Size (inches)	Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
50x50 cm 20"x20"	12	-
25x50 cm 10"x20"	26	4
25x25 cm 10"x10"	50	4
6x25 cm 2,5"x24"	90	12

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
50x50 cm 20"x20"	9	5	1,25	23,20	26	32,50	618,20
25x50 cm 10"x20"	9	10	1,25	23	36	45,00	843
25x25 cm 10"x10"	9	20	1,25	22,90	54	67,50	1251,60
Esagona 14x16 cm 5,6"x6,4"	9	33	0,55	10,56	100	55	1071
6x25 cm 2,5"x24"	9	50	0,75	13,00	84	63	1107
6x6 cm 2,5"x2,5"	9	20	0,072	1,10	477	34,35	539,70
Elemento a "L" monolitico 30x15x4	9	6	-	6,00	-	-	-
Battiscopa 8x33,3	-	30	10 ml	11,40	54	540 ml	630,60

Schemi di posa a pagina 230
Laying setting page 230
Disposition de pose p. 230
Verlegeeinstellung S. 230



Castiglione 50x50 20"x20"

CHEL- SEA

CLAYSELECTION

“Ispirata all’atmosfera urbana delle città anglosassoni, Chelsea cattura con una fedeltà straordinaria, l’autentico fascino dei mattoni dei muri cittadini. Sei diverse strutture nel formato brick 6x25, progettate per ricreare il caratteristico look del mattone usurato. Mescolando le varie strutture, si ottiene un movimento incredibilmente realistico, che conferisce profondità e vivacità a qualsiasi ambiente.”

Mattoni faccia a vista con una tipica struttura sabbiata e quattro nuance che replicano i colori più ricercati e caratteristici della cultura brick. Ogni tonalità, estremamente stonalizzata, presenta oltre 60 facce grafiche uniche, permettendo infinite possibilità di design. Ideale per creare spazi interni ed esterni accoglienti e unici, Chelsea dona carattere ad ogni ambiente.

Inspired by the urban atmosphere of Anglo-Saxon cities, Chelsea captures with extraordinary fidelity the authentic charm of the brick walls of city buildings. Six different structures in the 6x25 brick format are designed to recreate the characteristic look of weathered brick. By mixing the various structures, an incredibly realistic movement is achieved, giving depth and vibrancy to any environment. Exposed bricks with a typical sandy structure and four shades replicating the most sought-after and characteristic colors of brick culture. Each shade, highly nuanced, features over 60 unique graphic faces, offering limitless design possibilities. Ideal for creating cozy and unique indoor and outdoor spaces, Chelsea adds character to any environment.

Inspirée par l’atmosphère urbaine des villes anglo-saxonnes, Chelsea capture avec une fidélité extraordinaire le charme authentique des briques des murs des villes. Six structures différentes dans le format brique 6x25 sont conçues pour recréer l’aspect caractéristique de la brique usée. En mélangeant les différentes structures, un mouvement incroyablement réaliste est obtenu, donnant profondeur et vitalité à n’importe quel environnement. Briques apparentes avec une structure sablée typique et quatre nuances reproduisant les couleurs les plus recherchées et caractéristiques de la culture des briques. Chaque nuance, très nuancée, présente plus de 60 visages graphiques uniques, offrant des possibilités de design illimitées. Idéales pour créer des espaces intérieurs et extérieurs confortables et uniques, les briques Chelsea ajoutent du caractère à tout environnement.

Inspiziert von der städtischen Atmosphäre der angelsächsischen Städte, fängt Chelsea mit außergewöhnlicher Treue den authentischen Charme der Ziegelmauern der Stadthäuser ein. Sechs verschiedene Strukturen im Format 6x25 Ziegelstein wurden entwickelt, um das charakteristische Aussehen des abgenutzten Ziegels nachzubilden. Durch die Mischung der verschiedenen Strukturen entsteht eine unglaublich realistische Bewegung, die jedem Raum Tiefe und Lebendigkeit verleiht. Sichtbare Ziegelsteine mit einer typischen sandigen Struktur und vier Nuancen, die die gesuchtesten und charakteristischsten Farben der Backsteinkultur nachbilden. Jede Nuance, äußerst nuanciert, bietet über 60 einzigartige grafische Gesichter und ermöglicht unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten. Ideal für die Schaffung gemütlicher und einzigartiger Innen- und Außenräume verleiht Chelsea jedem Raum Charakter.





—
wall **Main Street 6x25 2,5"x10"**
stairs **King's Road 6x25 2,5"x10"**, **Main Street 6x25 2,5"x10"**



—
wall **King's Road 6x25 2,5"x10"**



—
Coffee House 6x25 2,5"x10"

Chelsea



fuga minima consigliata 3 mm
minimum recommended joint 3 mm
joint minimum recommandé 3 mm
empfohlene Fugenbreite 3 mm

Gres porcellanato smaltato | Glazed porcelain | Grès cérame émaillé | Glasiertes Porzellansteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
Brick 6x25 2,5"x10"



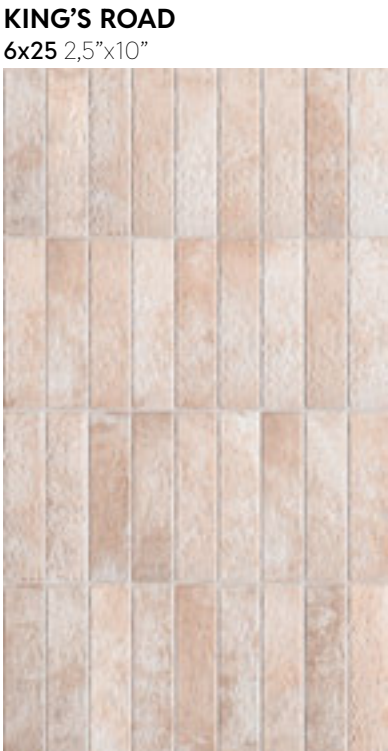
625KCHRA ■ M42



625KCHHI ■ M42



625KCHWH ■ M42



625KCHKR ■ M42



625KCHMS ■ M42



625KCHCH ■ M42

Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Angolo Incollato External Corner 12x25x6 cm 20
RAILROAD	ANKCHRA
HIGH LINE	ANKCHHI
WHITEHALL	ANKCHWH
KING'S ROAD	ANKCHKR
MAIN STREET	ANKCHMS
COFFEE HOUSE	ANKCHCH

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
6x25 cm 2,5"x10"	9	50	0,75	13,00	84	63	1107
Angolo Incollato External Corner	9	10	-	2,90	72	-	223,80

Info tecniche
Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
61	6

CLAYSELECTION

CHI-
AN-
TI

La collezione si sviluppa nei formati 12,5x25 e 3,8x38 in 5 nuance fortemente stonalizzate. Questa variazione di colore include tonalità di beige, marrone, grigio e rosa, insieme ad altre sfumature terrose, creando un aspetto dinamico. Le superfici incorporano screziature, macchie e piccole imperfezioni che aggiungono autenticità e un tocco di rusticità. Queste caratteristiche conferiscono ai pavimenti un effetto vissuto e naturale.

Grazie alla loro estetica particolare, le quattro tonalità di Chianti si adattano a una varietà di stili di design — rustico, tradizionale e persino moderno. Sono ideali per ambienti interni come cucine, sale da pranzo e soggiorni, ma anche per spazi esterni come patio e cortili.

The collection is available in the 12.5x25 and 3.8x38 formats and comes in five highly variegated shades. This chromatic variation includes tones of beige, brown, grey, and pink, along with other earthy nuances, creating a dynamic appearance. The surfaces feature speckles, mottling, and small imperfections that add authenticity and a rustic touch, giving floors a naturally weathered look.

Thanks to their distinctive aesthetic, the four Chianti tones suit a variety of design styles — from rustic and traditional to modern. They can be used in interior spaces such as kitchens, dining rooms, and living areas, as well as in outdoor settings like patios and courtyards.

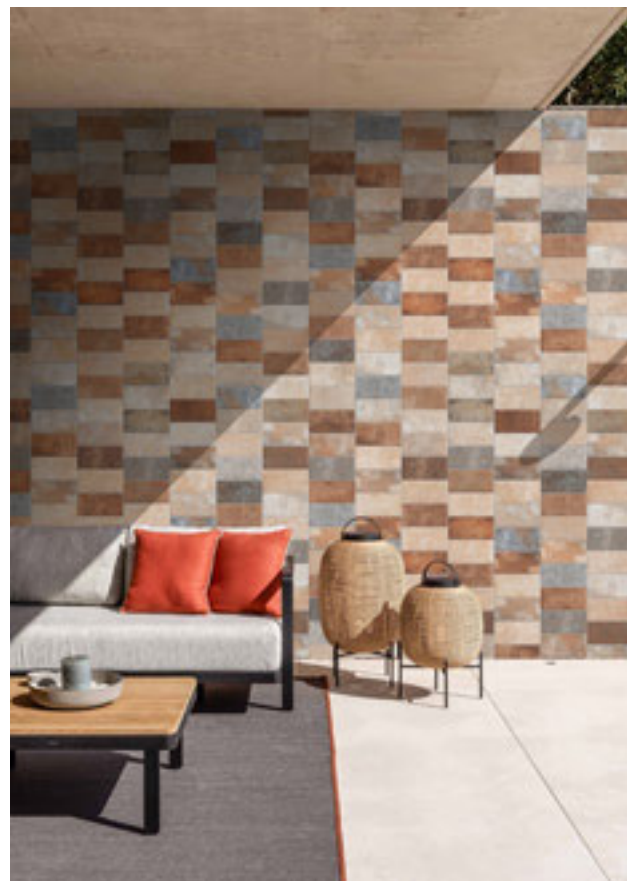
La collection se décline dans les formats 12,5x25 et 3,8x38 et propose cinq nuances fortement nuancées. Cette variation chromatique inclut des tons de beige, marron, gris et rose, ainsi que d'autres teintes terreuses, créant un aspect dynamique. Les surfaces présentent des mouchetures, taches et petites imperfections qui ajoutent de l'authenticité et une touche rustique, donnant aux sols un effet naturellement vieilli.

Grâce à leur esthétique particulière, les quatre tonalités Chianti s'adaptent à une grande variété de styles — du rustique au traditionnel, jusqu'au moderne. Elles conviennent aussi bien aux intérieurs, comme cuisines, salles à manger et séjours, qu'aux espaces extérieurs tels que patios et cours.

Die Kollektion ist in den Formaten 12,5x25 und 3,8x38 erhältlich und umfasst fünf stark nuancierte Farbtöne. Diese Farbvariation beinhaltet Beige-, Braun-, Grau- und Rosatöne sowie weitere erdige Nuancen, die einen dynamischen Look erzeugen. Die Oberflächen zeigen Sprenkel, Schattierungen und kleine Unregelmäßigkeiten, die Authentizität und einen rustikalen Charakter verleihen und den Böden eine natürlich gealterte Wirkung geben.

Dank ihrer besonderen Ästhetik passen die vier Chianti-Töne zu verschiedenen Einrichtungsstilen — von rustikal über traditionell bis hin zu modern. Sie eignen sich für Innenräume wie Küchen, Esszimmer und Wohnbereiche ebenso wie für Außenbereiche wie Terrassen und Höfe.





—
wall **Multicolor 12,5x25 5"x10"**



—
floor **Chianti Grigio 12,5x25 5"x10"**
wall **Industrial Grey 16x40 6"x16"**



—
floor **Cotto 12,5x25 5"x10"**
wall **Industrial Red 16x40 6"x16"**



Bianco 12,5x25 5"x10"



Cotto 3,8x38 1,5"x15"



floor **Rosè 12,5x25** 5"x10"
wall **Industrial Oldrose 16x40** 6"x16"

Chianti



Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
12,5x25 5”x10” - 3,8x38 1,5”x15”

GRIGIO
12,5x25 5”x10”



1225KCHGR
1225KCHGRR10

ANTISLIP R10 ■ M19

MULTICOLOR
12,5x25 5”x10”



1225KCHMU
1225KCHMUR10

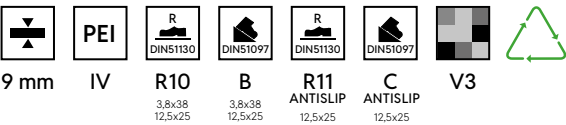
ANTISLIP R10 ■ M19

COTTO
12,5x25 5”x10”



1225KCHCO
1225KCHCOR10

ANTISLIP R10 ■ M19



fuga minima consigliata 3 mm
minimum recommended joint 3 mm
joint minimum recommandé 3 mm
empfohlene Fugenbreite 3 mm

ROSÈ
12,5x25 5”x10”



1225KCHRO
1225KCHROR10

ANTISLIP R10 ■ M19

BIANCO
12,5x25 5”x10”



1225KCHBI
1225KCHBIR10

ANTISLIP R10 ■ M19

3,8x38 1,5”x15”



338KCHGR

530

3,8x38 1,5”x15”



338KCHMU

530

3,8x38 1,5”x15”



338KCHCO

530

3,8x38 1,5”x15”



338KCHRO

530

3,8x38 1,5”x15”



338KCHBI

530

Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Elemento a “L” monolitico 30x15x4 R10 ▲ P10
GRIGIO	2512ELCHGR
MULTICOLOR	2512ELCHMU
COTTO	2512ELCHCO
ROSÈ	2512ELCHRO
BIANCO	2512ELCHBI

	*Battiscopa 8x45 ▲ L33
GRIGIO	07SPOL - Spoleto
COTTO	07SECO - Selciaia Cotto

	*Battiscopa 8x45 ▲ L45
MULTICOLOR	09CI1 - Cimone 1
ROSÈ	09CI1 - Cimone 1 / Spoleto
BIANCO	09DEGR - Deserti Grigio

*Abbinamento suggerito | Suggested pairing

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
12,5x25 cm 5”x10”	9	26	0,81	14	81	65,61	1149
3,8x38 cm 1,5”x15”	9	38	0,55	10	108	59,40	1095
Elemento a “L” monolitico 30x15x4	9	6	-	7,20	-	-	-
Battiscopa 8x33,3	-	30	10 ml	11,40	54	540 ml	630,60
Battiscopa 8x45	-	22	9,9 ml	11,40	54	534,60 ml	630,60

Info tecniche
Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
46>64	4
33	6

La serie Chianti richiama l'aspetto autentico della ceramica artigianale tradizionale. Per questo motivo, nel formato 3,8x38 possono essere presenti lievi differenze dimensionali tra i vari pezzi, conformi alle normative vigenti e parte integrante delle loro caratteristiche estetiche. Si consiglia di posare i pezzi manualmente e singolarmente, evitando l'uso di distanziatori. Queste leggere variazioni conferiscono carattere, un aspetto artigianale e un risultato finale di grande pregio estetico.

The Chianti series recalls the authentic look of traditional artisan ceramics. For this reason, in the 3.8x38 format there may be slight dimensional differences between the various pieces, which comply with current regulations and are an integral part of their aesthetic characteristics. It is advisable to lay the pieces manually and individually, avoiding the use of spacers. These slight variations give character, a handcrafted appearance and a final result of great aesthetic value.

COC- CIO

CLAYSELECTION

Coccio nasce dall'incontro tra tradizione artigiana e design contemporaneo. I sette colori della serie, ottenuti da una sapiente miscela di minerali e da una lenta cottura, presentano profondità cromatiche stonalizzate ed eleganti. L'effetto di graniglie lucide crea un raffinato contrasto tra superfici matte e glossy. Realizzata in gres porcellanato ispirato alla terracotta smaltata e ossidata, la serie conserva un carattere materico unico grazie a una texture irregolare e sofisticata. Disponibile nei formati 6x25, 12,5x25, 25x25, 60x60 e 60x120 cm, Coccio è pensata per creare continuità e ambienti dal fascino autentico.

Coccio is born from the fusion of artisanal tradition and contemporary design. The seven colors of the collection, created through a refined blend of minerals and slow firing, feature deep, nuanced chromatic variations. A glossy granule effect enhances the refined contrast between matte and shiny surfaces. Made of porcelain stoneware inspired by glazed and oxidized terracotta, the series preserves a unique material character through an irregular yet sophisticated texture. Available in 6x25, 12.5x25, 25x25, 60x60 and 60x120 cm formats, Coccio is designed to create continuity and spaces with authentic charm.

Coccio naît de la rencontre entre tradition artisanale et design contemporain. Les sept couleurs de la collection, issues d'un savant mélange de minéraux et d'une cuisson lente, offrent des variations chromatiques profondes et nuancées. Un effet de granules brillantes sublime le contraste raffiné entre surfaces mates et brillantes. Réalisée en grès cérame inspiré de la terre cuite émaillée et oxydée, la série conserve un caractère matériel unique grâce à une texture irrégulière et sophistiquée. Disponible aux formats 6x25, 12,5x25, 25x25, 60x60 et 60x120 cm, Coccio est conçue pour créer une continuité et des espaces au charme authentique.

Coccio entsteht aus der Verbindung von handwerklicher Tradition und zeitgenössischem Design. Die sieben Farben der Serie, die aus einer sorgfältigen Mischung von Mineralien und einem langsamen Brennprozess hervorgehen, zeichnen sich durch tiefe, nuancierte Farbvariationen aus. Ein Effekt glänzender Granulate betont den eleganten Kontrast zwischen matten und glänzenden Oberflächen. Die aus Feinsteinzeug gefertigte Serie, inspiriert von glasierter und oxidierte Terrakotta, bewahrt durch ihre unregelmäßige und zugleich raffinierte Textur einen einzigartigen Materialcharakter. Erhältlich in den Formaten 6x25, 12,5x25, 25x25, 60x60 und 60x120 cm, ist Coccio für die Gestaltung harmonischer Räume mit authentischem Charakter konzipiert.





—
floor **Terra 25x25** 10"x10"
wall **Terra Brick 6x25** 2,5"x10"



—
Cielo Rigo 12,5x25 5"x10"



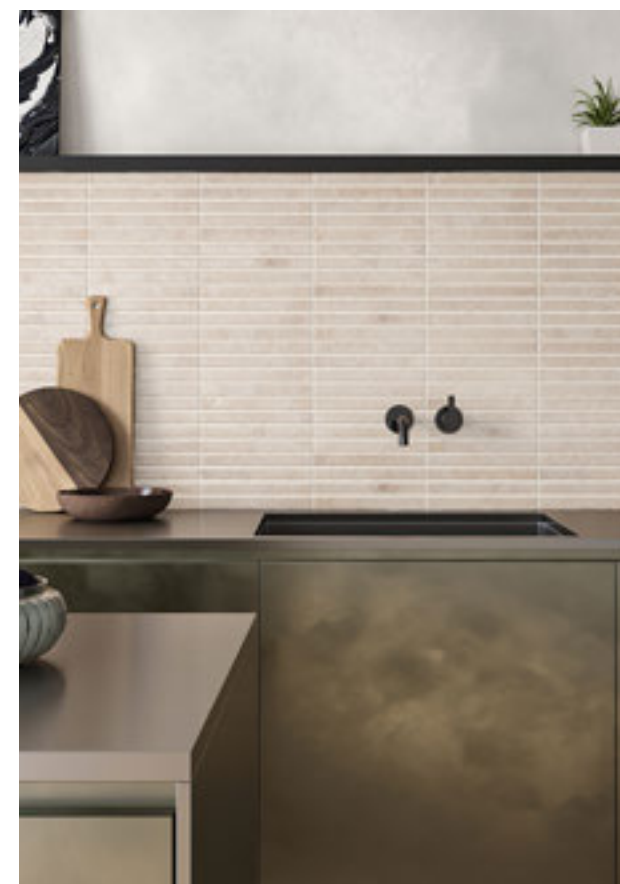
—
floor **Terra 60x120 Rett.** 24"x48" Rect.
wall **Cielo Rigo 12,5x25** 5"x10" - **Terra 25x25** 10"x10"



—
floor **Bosco 60x120 Rett.** 24"x48" Rect.
wall **Bosco Brick 6x25** 2,5"x10" - **Bosco Rigo 12,5x25** 5"x10"
basin **Sabbia Brick 6x25** 2,5"x10"



—
floor **Sabbia 25x25 10"x10"** - **Terra 25x25 10"x10"**
wall **Sabbia Rigo 12,5x25 5"x10"**



—
wall **Sabbia Rigo 12,5x25 5"x10"**



—
Nebbia Rigo 12,5x25 5"x10"



TECHNOLOGIES

Gres porcellanato smaltato | Glazed porcelain | Grès cérame émaillé | Glasiertes Porzellansteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format

60x120 24"x48" - 60x60 24"x48" - 25x25 10"x10" - Rigo 12,5x25 5"x10" - Brick 6x25 2,5"x10"

GESSO

60x120 Rett. 24"x48" Rect.



60x60 Rett. 24"x24" Rect.



25x25 10"x10"



Rigo 12,5x25 5"x10"



Brick 6x25 2,5"x10"



NEBBIA

60x120 Rett. 24"x48" Rect.



60x60 Rett. 24"x24" Rect.



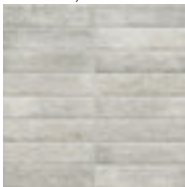
25x25 10"x10"



Rigo 12,5x25 5"x10"



Brick 6x25 2,5"x10"



CARBONE

60x120 Rett. 24"x48" Rect.



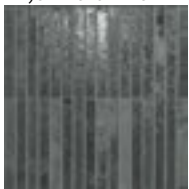
60x60 Rett. 24"x24" Rect.



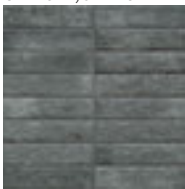
25x25 10"x10"



Rigo 12,5x25 5"x10"



Brick 6x25 2,5"x10"



SABBIA

60x120 Rett. 24"x48" Rect.



60x60 Rett. 24"x24" Rect.



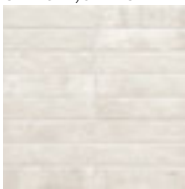
25x25 10"x10"



Rigo 12,5x25 5"x10"



Brick 6x25 2,5"x10"

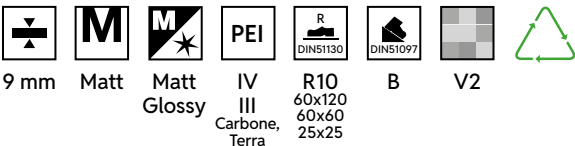


Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
60x120 cm 24"x48"	9	2	1,44	28,80	36	51,84	1051,80
60x60 cm 24"x24"	9	4	1,44	28,80	30	43,20	879
25x25 cm 10"x10"	9	20	1,25	21,90	54	67,50	1197,60
Rigo 12,5x25 cm 5"x10"	9	26	0,81	13,10	81	65,61	1076,10
Brick 6x25 cm 2,5"x10"	9	50	0,75	12,70	84	63	1081,80
Battiscopa 7,5x60 cm 3"x24"	9	20	12 ml	14,70	56	672 ml	838,20

Info tecniche
Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
8	1
16	2
46	4
66	1
140	3



Formato 6x25 e 25x25 / Format 2,5"x10" and 10"x10"
Fuga minima consigliata 3 mm
Minimum recommended joint 3 mm
Mindestfugenbreite 3 mm
Joint minimum recommandé 3 mm
Formato 12,5x25 / Format 5"x10"
Fuga consigliata 0 mm
Recommended joint 0 mm
Empfohlene Fugenbreite 0 mm
Joint recommandé 0 mm

CIELO

60x120 Rett. 24"x48" Rect.



60x60 Rett. 24"x24" Rect.



25x25 10"x10"



Rigo 12,5x25 5"x10"



Brick 6x25 2,5"x10"



BOSCO

60x120 Rett. 24"x48" Rect.



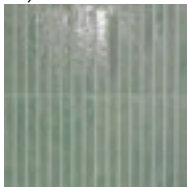
60x60 Rett. 24"x24" Rect.



25x25 10"x10"



Rigo 12,5x25 5"x10"



Brick 6x25 2,5"x10"

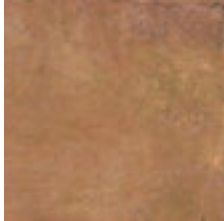


TERRA

60x120 Rett. 24"x48" Rect.



60x60 Rett. 24"x24" Rect.



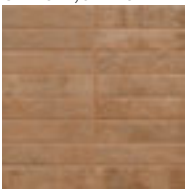
25x25 10"x10"



Rigo 12,5x25 5"x10"



Brick 6x25 2,5"x10"



Pezzi speciali
Special pieces

		 60x120 cm 24"x48" 700	 60x60 cm 24"x24" 600	 25x25 cm 10"x10" M19	 Rigo 12,5x25 cm 5"x10" M43	 Brick 6x25 cm 2,5"x10" M43	 *Battiscopa 7,5x60 cm *Skirting 3"x24" L60
Colori Colors							
GESSO		60120KCOGE	6060KCOGE	2525KCOGE	1225KCOGE	625KCOGE	17COGE
NEBBIA		60120KCONE	6060KCONE	2525KCONE	1225KCONE	625KCONE	17CONE
CARBONE		60120KCOCA	6060KCOCA	2525KCOCA	1225KCOCA	625KCOCA	17COCA
SABBIA		60120KCOSA	6060KCOSA	2525KCOSA	1225KCOSA	625KCOSA	17COSA
CIELO		60120KCOCI	6060KCOCI	2525KCOCI	1225KCOCI	625KCOCI	17COCI
BOSCO		60120KCOBO	6060KCOBO	2525KCOBO	1225KCOBO	625KCOBO	17COBO
TERRA		60120KCOTE	6060KCOTE	2525KCOTE	1225KCOTE	625KCOTE	17COTE

*Battiscopa coordinato | Coordinated skirting

Consigli

Tips | Conseil | Beratung

STUCCHI

La serie Coccio è stata studiata nei singoli particolari, a partire dal colore delle prefughe nei formati 12,5x25. A seconda delle preferenze estetiche per questo formato è possibile seguire due opzioni di posa:

GROUTS

The Coccio collection has been studied in every single detail, starting from the color of the pre-scoring in the 12.5x25 sizes. Depending on your aesthetic preferences for this format, you can follow two laying options:

STUCS

La série Coccio a été étudiée dans les moindres détails, à commencer par la couleur des joints dans les formats 12,5x25. Selon les préférences esthétiques pour ce format, deux options de pose sont possibles:

STUCK

Die Coccio-Serie wurde bis ins kleinste Detail durchdacht, angefangen bei der Farbe der Fugen in den Formaten 12,5x25. Je nach ästhetischen Vorlieben für dieses Format können zwei Verlegungsmöglichkeiten gewählt werden:

A



STUCCATURA PERIMETRALE (CLASSICA):

I colori delle preincisioni sono stati appositamente studiati e ricercati partendo dagli stucchi più comuni delle aziende leader presenti sul mercato. Per Coccio Rigo si può ottenere la “scomparsa del formato” con una posa accostata e stuccando semplicemente il perimetro della piastrella seguendo le indicazioni degli stucchi riportate nella tabella sottostante.

PERIMETER GROUTING (CLASSIC):

The colors of the pre-grooves have been specially designed and researched, starting from the most common fillers used by leading companies on the market. For Coccio Rigo, the “disappearance of the format” can be achieved with a close-fitting installation and by simply grouting the perimeter of the tile following the filler instructions indicated in the table below.

JOINTURE PÉRIMÉTRIQUE (CLASSIQUE):

Les couleurs des pré-incisions ont été spécialement étudiées et recherchées à partir des enduits les plus courants des entreprises leaders présentes sur le marché. Pour Coccio Rigo, on peut obtenir la « disparition du format » avec une pose rapprochée et en mastiquant simplement le périmètre de la tuile en suivant les indications des enduits indiquées dans le tableau ci-dessous.

KLASSISCHE RANDFUGE:

Die Farben der Vorritzungen wurden speziell entwickelt und erforscht, basierend auf den gebräuchlichsten Fugenmassen der führenden Unternehmen auf dem Markt. Bei Coccio Rigo kann das „Verschwinden des Formats“ durch eine eng anliegende Verlegung und einfaches Verfugen des Randes der Fliese erreicht werden, indem den Anweisungen der Fugenmassen in der untenstehenden Tabelle gefolgt wird.

Coccio Rigo 12,5x25 5”x10”	GESSO	NEBBIA	CARBONE	SABBIA	CIELO	BOSCO	TERRA
Kerakoll Fugabella	KK 2	KK 4	KK 8	KK 79	KK 47	KK 47	-
Mapei Ultracolor plus	100	103	125	130	176	177	141

B



STUCCATURA DELLA PREINCISIONE:

La profondità della preincisione è appositamente prodotta e testata per essere potenzialmente stuccabile. In questo modo offriamo la possibilità di personalizzare il prodotto a piacimento, creando fughe del colore che più ci piace, utilizzando stucchi cementizi o epossidici.

GROUTING THE PRE-SCORING:

The depth of the pre-scoring is intentionally produced and tested to be potentially groutable. In this way we offer the possibility to customize the product at will, creating joints of the color that we prefer. When grouting, the grouts that can be used can be cement or epoxy-based.

JOINTOIEMENT DE LA PRÉINCISION:

La profondeur de la préincision est spécialement produite et testée pour pouvoir être éventuellement jointoyée. De cette manière, nous offrons la possibilité de personnaliser le produit à votre guise en créant des joints de la couleur que vous préférez, en utilisant des produits de jointoiement à base de ciment ou époxy.

FUGEN DER VORRITZUNG:

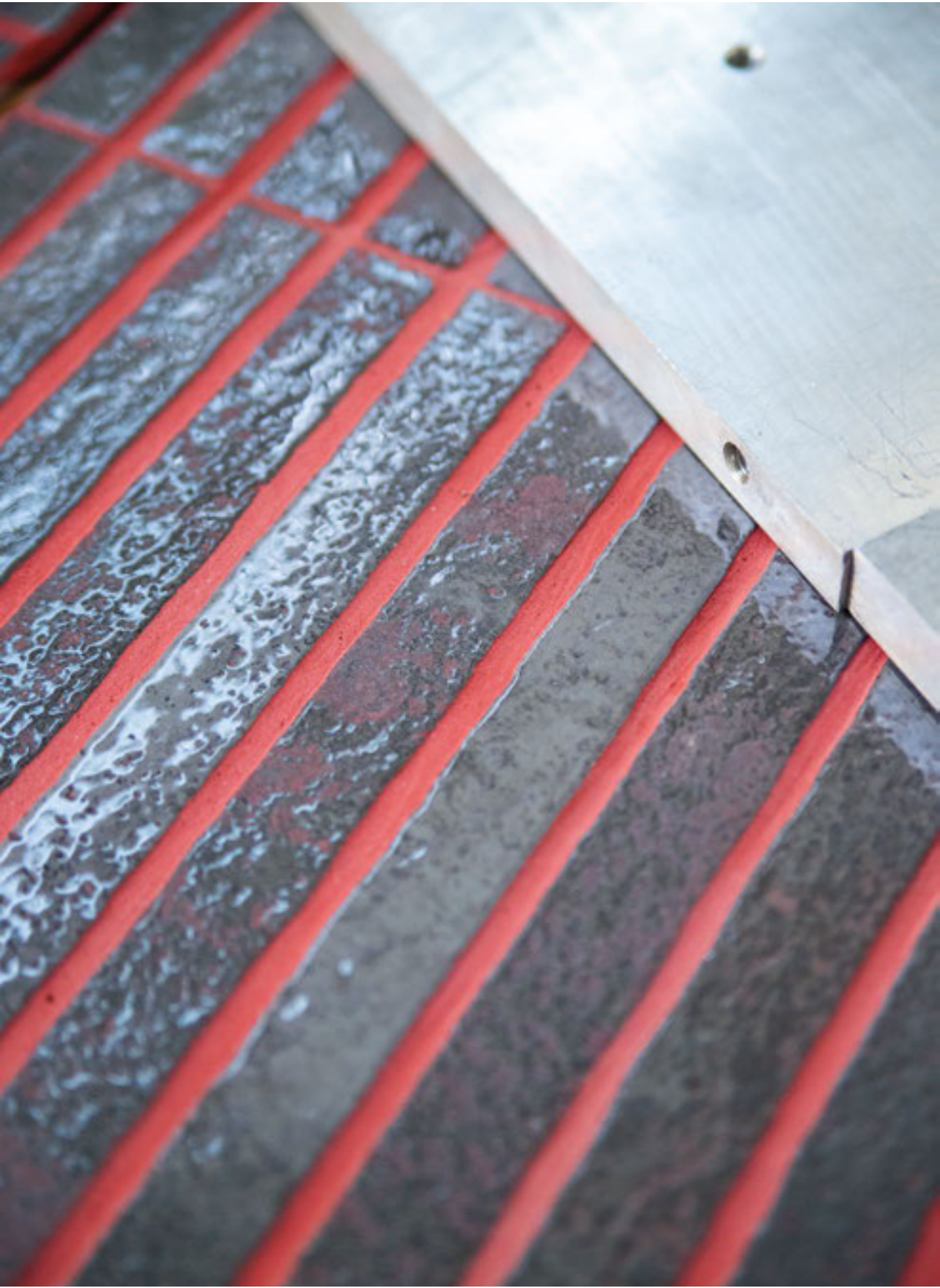
Die Tiefe der Vorritzung wurde speziell entwickelt und getestet, um möglicherweise verfugt werden zu können. Auf diese Weise bieten wir die Möglichkeit, das Produkt nach Belieben anzupassen, indem wir Fugen in der gewünschten Farbe erstellen und dabei zementbasierte oder epoxidbasierte Fugenmörtel verwenden.

* test effettuati sulle gamme Fugalite Kerakoll, Kerapoxy Mapei

* tests carried out on the ranges Fugalite Kerakoll and Kerapoxy Mapei

* Des tests ont été effectués avec les gammes Fugalite de Kerakoll et Kerapoxy de Mapei

* Tests wurden mit den Produkten Fugalite von Kerakoll und Kerapoxy von Mapei durchgeführt.



Rigo Carbone 12,5x25 5”x10”

AR- GIL- LE

CLAYSELECTION

Tutta la sorprendente suggestione delle terre mediterranee che si rispecchiano in un sapore autentico ed un carattere forte derivante da una tradizione intramontabile.

All the surprising allure of the Mediterranean, reflected in the authentic flavour and strong character deriving from a timeless tradition.

Tout le charme surprenant de la Méditerranée, reflété dans la saveur authentique et le caractère fort résultant d'une tradition intemporelle.

Der überraschende Reiz des Mittelmeers, widergespiegelt im authentischen Geschmack und dem starken Charakter, der aus einer zeitlosen Tradition stammt.



CLAYSELECTION



—
wall Rame 16x40 6"x16"

Argille

Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
16x40 6"x16"



RAME
16x40 6"x16"



16KARRA 200

SABBIA
16x40 6"x16"



16KARSA 200

CIPRIA
16x40 6"x16"



16KARCI 200

VINTAGE
16x40 6"x16"

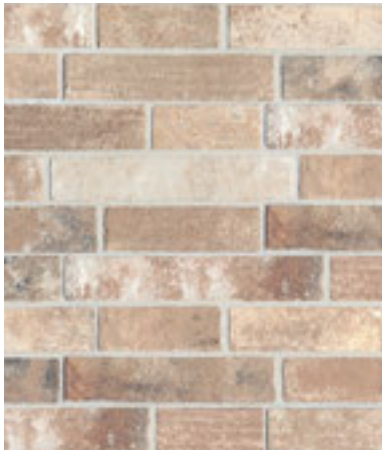
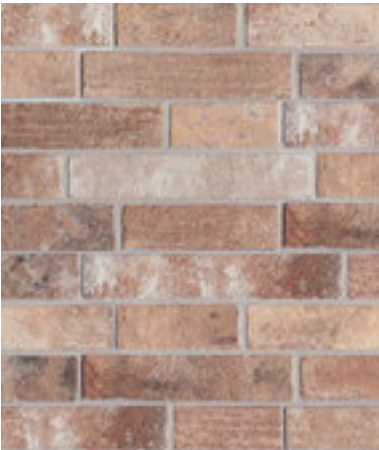


16KARVI 200

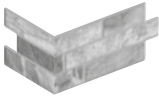
BIANCO
16x40 6"x16"



16KARBI 200



Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Angolo Incollato External Corner 20
RAME	ANKARRA
VINTAGE	ANKARVI
BIANCO	ANKARBI
CIPRIA	ANKARCI
SABBIA	ANKARSA

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
16x40 cm 6"x16"	Min. 8 Max 10	15	0,96	18,40	60	57,60	1119
Angolo Incollato External Corner	Min. 8 Max. 10	6	-	7,55	36	-	286,80

Info tecniche
Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
15	4

Consigli

Tips | Conseil | Beratung

STUCCHI

La serie Argille è stata studiata nei singoli particolari, a partire dal colore delle prefughe nei formati 16x40. A seconda delle preferenze estetiche per questo formato è possibile seguire due opzioni di posa:

GROUTS

The Argille collection has been studied in every single detail, starting from the color of the pre-scoring in the 16x40 sizes. Depending on your aesthetic preferences for this format, you can follow two laying options:

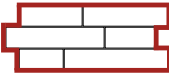
STUCS

La série Argille a été étudiée dans les moindres détails, à commencer par la couleur des joints dans les formats 16x40. Selon les préférences esthétiques pour ce format, deux options de pose sont possibles:

STUCK

Die Argille-Serie wurde bis ins kleinste Detail durchdacht, angefangen bei der Farbe der Fugen in den Formaten 16x40. Je nach ästhetischen Vorlieben für dieses Format können zwei Verlegungsmöglichkeiten gewählt werden:

A



STUCCATURA PERIMETRALE (CLASSICA):

I colori delle preincisioni sono stati appositamente studiati e ricercati partendo dagli stucchi più comuni delle aziende leader presenti sul mercato. Per Argille si può ottenere la “scomparsa del formato” con una posa accostata e stuccando semplicemente il perimetro della piastrella seguendo le indicazioni degli stucchi riportate nella tabella sottostante.

PERIMETER GROUTING (CLASSIC):

The colors of the pre-grooves have been specially designed and researched, starting from the most common fillers used by leading companies on the market. For Argille Rigo, the “disappearance of the format” can be achieved with a close-fitting installation and by simply grouting the perimeter of the tile following the filler instructions indicated in the table below.

JOINTURE PÉRIMÉTRIQUE (CLASSIQUE):

Les couleurs des pré-incisions ont été spécialement étudiées et recherchées à partir des enduits les plus courants des entreprises leaders présentes sur le marché. Pour Argille Rigo, on peut obtenir la « disparition du format » avec une pose rapprochée et en mastiquant simplement le périmètre de la tuile en suivant les indications des enduits indiquées dans le tableau ci-dessous.

KLASSISCHE RANDFUGE:

Die Farben der Vorritzungen wurden speziell entwickelt und erforscht, basierend auf den gebräuchlichsten Fugenmassen der führenden Unternehmen auf dem Markt. Bei Argille kann das „Verschwinden des Formats“ durch eine eng anliegende Verlegung und einfaches Verfugen des Randes der Fliese erreicht werden, indem den Anweisungen der Fugenmassen in der untenstehenden Tabelle gefolgt wird.

Argille 16x40 6”x16”	RAME	VINTAGE	BIANCO	CIPRIA	SABBIA
Kerakoll Fugabella	KK 6	KK 2	KK 2	KK 6	KK 66
Mapei Ultracolor plus	127	100	100	127	110 / 111

B



STUCCATURA DELLA PREINCISIONE:

La profondità della preincisione è appositamente prodotta e testata per essere potenzialmente stuccabile. In questo modo offriamo la possibilità di personalizzare il prodotto a piacimento, creando fughe del colore che più ci piace, utilizzando stucchi cementizi o epossidici.

GROUTING THE PRE-SCORING:

The depth of the pre-scoring is intentionally produced and tested to be potentially groutable. In this way we offer the possibility to customize the product at will, creating joints of the color that we prefer. When grouting, the grouts that can be used can be cement or epoxy-based.

JOINTOIEMENT DE LA PRÉINCISION:

La profondeur de la préincision est spécialement produite et testée pour pouvoir être éventuellement jointoyée. De cette manière, nous offrons la possibilité de personnaliser le produit à votre guise en créant des joints de la couleur que vous préférez, en utilisant des produits de jointoiement à base de ciment ou époxy.

FUGEN DER VORRITZUNG:

Die Tiefe der Vorritzung wurde speziell entwickelt und getestet, um möglicherweise verfugt werden zu können. Auf diese Weise bieten wir die Möglichkeit, das Produkt nach Belieben anzupassen, indem wir Fugen in der gewünschten Farbe erstellen und dabei zementbasierte oder epoxidbasierte Fugenmörtel verwenden.

* test effettuati sulle gamme Fugalite Kerakoll, Kerapoxy Mapei

* tests carried out on the ranges Fugalite Kerakoll and Kerapoxy Mapei

* Des tests ont été effectués avec les gammes Fugalite de Kerakoll et Kerapoxy de Mapei

* Tests wurden mit den Produkten Fugalite von Kerakoll und Kerapoxy von Mapei durchgeführt.



wall Rame 16x40 6”x16”

INDU- STRI- AL

CLAYSELECTION

Industrial è il nuovo rivestimento tridimensionale by Keradom. l'ispirazione nasce dai muri di mattoni verniciati in vecchie fabbriche o edifici industriali dove gli agenti atmosferici e l'usura del tempo, rivelano il mattone sottostante. la vernice scola o si sgretola, mettendo gradualmente in mostra i mattoni sottostanti che fuoriescono con tutto il loro carattere grazie alla texture e al colore dei mattoni.

Industrial is the new three-dimensional cladding by Keradom. The inspiration comes from the painted brick walls in old factories or industrial buildings where weathering and the passage of time reveal the underlying brick. The paint peels or crumbles, gradually exposing the underlying bricks that emerge with all their character thanks to the texture and color of the bricks.

Industrial est le nouveau revêtement en trois dimensions de Keradom. L'inspiration provient des murs de briques peintes dans les anciennes usines ou les bâtiments industriels où les intempéries et le passage du temps révèlent la brique sous-jacente. La peinture s'écaille ou s'effrite, exposant progressivement les briques sous-jacentes qui émergent avec tout leur caractère grâce à la texture et à la couleur des briques.

Industrial ist die neue dreidimensionale Verkleidung von Keradom. Die Inspiration stammt von den gestrichenen Ziegelwänden in alten Fabriken oder Industriegebäuden, wo Witterungseinflüsse und die Zeit den darunter liegenden Ziegelstein offenbaren. Die Farbe blättert ab oder bröckelt ab und legt nach und nach die darunter liegenden Ziegel frei, die mit ihrer Textur und Farbe all ihren Charakter entfalten.





Oldrose 16x40 6"x16"



—
wall **Industrial Grey 16x40 6"x16"**
floor **Chianti Grigio 12,5x25 5"x10"**



—
wall **Rainbow 16x40 6"x16"**



—
wall **Carbon 16x40 6"x16"**

Industrial

Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
16x40 6"x16"



CARBON
16x40 6"x16"



16KINCA 

GREY
16x40 6"x16"



16KINGR 

OLDROSE
16x40 6"x16"



16KINOLRO 

RAINBOW
16x40 6"x16"

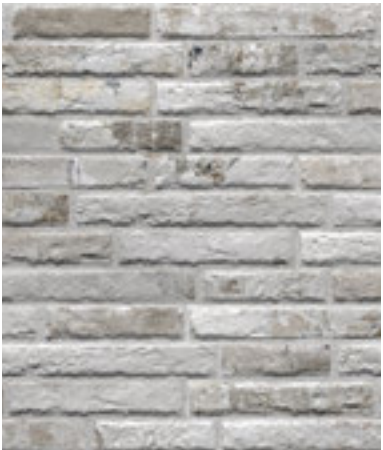


16KINRA 

RED
16x40 6"x16"



16KINRE 



Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Angolo Incollato External Corner 
CARBON	ANKINCA
GREY	ANKINGR
OLDROSE	ANKINOL
RAINBOW	ANKINRA
RED	ANKINRE

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
16x40 cm 6"x16"	Min. 8 Max 10	15	0,96	17,30	60	57,60	1053
Angolo Incollato External Corner	Min. 8 Max. 12	6	-	6,60	36	-	252,60

Info tecniche
Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
14	1

Consigli

Tips | Conseil | Beratung

STUCCHI

La serie Industrial è stata studiata nei singoli particolari, a partire dal colore delle prefughe nei formati 16x40. A seconda delle preferenze estetiche per questo formato è possibile seguire due opzioni di posa:

GROUTS

The Industrial collection has been studied in every single detail, starting from the color of the pre-scoring in the 16x40 sizes. Depending on your aesthetic preferences for this format, you can follow two laying options:

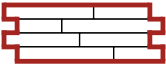
STUCS

La série Industrial a été étudiée dans les moindres détails, à commencer par la couleur des joints dans les formats 16x40. Selon les préférences esthétiques pour ce format, deux options de pose sont possibles:

STUCK

Die Industrial-Serie wurde bis ins kleinste Detail durchdacht, angefangen bei der Farbe der Fugen in den Formaten 16x40. Je nach ästhetischen Vorlieben für dieses Format können zwei Verlegungsmöglichkeiten gewählt werden:

A



STUCCATURA PERIMETRALE (CLASSICA):

I colori delle preincisioni sono stati appositamente studiati e ricercati partendo dagli stucchi più comuni delle aziende leader presenti sul mercato. Per Industrial si può ottenere la “scomparsa del formato” con una posa accostata e stuccando semplicemente il perimetro della piastrella seguendo le indicazioni degli stucchi riportate nella tabella sottostante.

PERIMETER GROUTING (CLASSIC):

The colors of the pre-grooves have been specially designed and researched, starting from the most common fillers used by leading companies on the market. For Industrial Rigo, the “disappearance of the format” can be achieved with a close-fitting installation and by simply grouting the perimeter of the tile following the filler instructions indicated in the table below.

JOINTURE PÉRIMÉTRIQUE (CLASSIQUE):

Les couleurs des pré-incisions ont été spécialement étudiées et recherchées à partir des enduits les plus courants des entreprises leaders présentes sur le marché. Pour Industrial Rigo, on peut obtenir la « disparition du format » avec une pose rapprochée et en mastiquant simplement le périmètre de la tuile en suivant les indications des enduits indiquées dans le tableau ci-dessous.

KLASSISCHE RANDFUGE:

Die Farben der Vorritzungen wurden speziell entwickelt und erforscht, basierend auf den gebräuchlichsten Fugenmassen der führenden Unternehmen auf dem Markt. Bei Industrial kann das „Verschwinden des Formats“ durch eine eng anliegende Verlegung und einfaches Verfugen des Randes der Fliese erreicht werden, indem den Anweisungen der Fugenmassen in der untenstehenden Tabelle gefolgt wird.

Industrial 16x40 6”x16”	RAME	VINTAGE	BIANCO	CIPRIA	SABBIA
Kerakoll Fugabella	KK 66	KK 66	KK 66	KK 66	KK 66
Mapei Ultracolor plus	111	111	111	111	111

B



STUCCATURA DELLA PREINCISIONE:

La profondità della preincisione è appositamente prodotta e testata per essere potenzialmente stuccabile. In questo modo offriamo la possibilità di personalizzare il prodotto a piacimento, creando fughe del colore che più ci piace, utilizzando stucchi cementizi o epossidici.

GROUTING THE PRE-SCORING:

The depth of the pre-scoring is intentionally produced and tested to be potentially groutable. In this way we offer the possibility to customize the product at will, creating joints of the color that we prefer. When grouting, the grouts that can be used can be cement or epoxy-based.

JOINTOIEMENT DE LA PRÉINCISION:

La profondeur de la préincision est spécialement produite et testée pour pouvoir être éventuellement jointoyée. De cette manière, nous offrons la possibilité de personnaliser le produit à votre guise en créant des joints de la couleur que vous préférez, en utilisant des produits de jointoiement à base de ciment ou époxy.

FUGEN DER VORRITZUNG:

Die Tiefe der Vorritzung wurde speziell entwickelt und getestet, um möglicherweise verfugt werden zu können. Auf diese Weise bieten wir die Möglichkeit, das Produkt nach Belieben anzupassen, indem wir Fugen in der gewünschten Farbe erstellen und dabei zementbasierte oder epoxidbasierte Fugenmörtel verwenden.

* test effettuati sulle gamme Fugalite Kerakoll, Kerapoxy Mapei

* tests carried out on the ranges Fugalite Kerakoll and Kerapoxy Mapei

* Des tests ont été effectués avec les gammes Fugalite de Kerakoll et Kerapoxy de Mapei

* Tests wurden mit den Produkten Fugalite von Kerakoll und Kerapoxy von Mapei durchgeführt.



floor Cotto 12,5x25 5”x10”
wall Industrial Red 16x40 6”x16”



MAR- BLE

Roma 98

Royal 106

Marmi 114

RO- MA

MARBLESELECTION

Naturalness that goes beyond time and trends. The textures take up all the preciousness and warmth of Roman travertine and blend with an unique relief structure inspired by tumbled mosaic carpets. The final effect is an elegant design made up of small square tiles with rounded edges. ROMA wrapped in a matt surface finish, is suitable for covering the walls and floors of any living space.

Naturalness that goes beyond time and trends. The textures take up all the preciousness and warmth of Roman travertine and blend with an unique relief structure inspired by tumbled mosaic carpets. The final effect is an elegant design made up of small square tiles with rounded edges. ROMA wrapped in a matt surface finish, is suitable for covering the walls and floors of any living space.

Une naturalité qui va au-delà du temps et des tendances. Les textures reprennent toute la préciosité et la chaleur du travertin romain et se mêlent à une structure de relief unique inspirée des tapis de mosaïque bouchardée. L'effet final est un design élégant composé de petits carreaux carrés aux bords arrondis. ROMA enveloppée dans une finition mate est adaptée pour recouvrir les murs et les sols de tout espace de vie.

Natürlichkeit, die über Zeit und Trends hinausgeht. Die Texturen nehmen all die Kostbarkeit und Wärme des römischen Travertins auf und verschmelzen mit einer einzigartigen Reliefstruktur, die von polierten Mosaikteppichen inspiriert ist. Der endgültige Effekt ist ein elegantes Design aus kleinen quadratischen Fliesen mit abgerundeten Kanten. ROMA, verpackt in einer matten Oberflächenbeschichtung, eignet sich zur Abdeckung von Wänden und Böden in jedem Wohnraum.





wall **White 16x40 6"x16"**



floor **Roma White 16x40 6"x16"**
wall **Mini Denim Glossy 5x15 2"x6"**



wall **Grey 16x40 6"x16"**



wall **Beige 16x40 6"x16"** - **White 16x40 6"x16"**

Roma



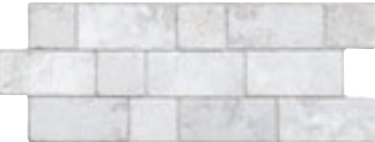
TECHNOLOGIES



Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
16x40 6”x16”

WHITE
16x40 6”x16”



16KROWH 

GREY
16x40 6”x16”



16KROGR 

BEIGE
16x40 6”x16”



16KROBG 



Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Angolo Incollato External Corner 
WHITE	ANKROMWH
GREY	ANKROMGR
BEIGE	ANKROMBG

Consigli | Tips | Conseil | Beratung

Stucco consigliato per la SERIE ROMA 16x40 . 6”x16”
Grout colors suggested for the SERIES ROMA 16x40 . 6”x16”:
Mastic recommandé pour la série industrielle ROMA 16x40 . 6”x16”:
Empfohlene Fugenmasse für die Industrial-Serie ROMA 16x40 . 6”x16”:

WHITE:	KERAKOLL FUGABELLA KK 64	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 111
GREY:	KERAKOLL FUGABELLA KK 64	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 111
BEIGE:	KERAKOLL FUGABELLA KK 110	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 123

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
16x40 cm 6”x16”	9	15	0,96	16,40	60	57,60	999
Angolo Incollato External Corner	Min. 8 Max. 12	6	-	6,65	36	-	254,40

Info tecniche
Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
15	1

RO- YAL

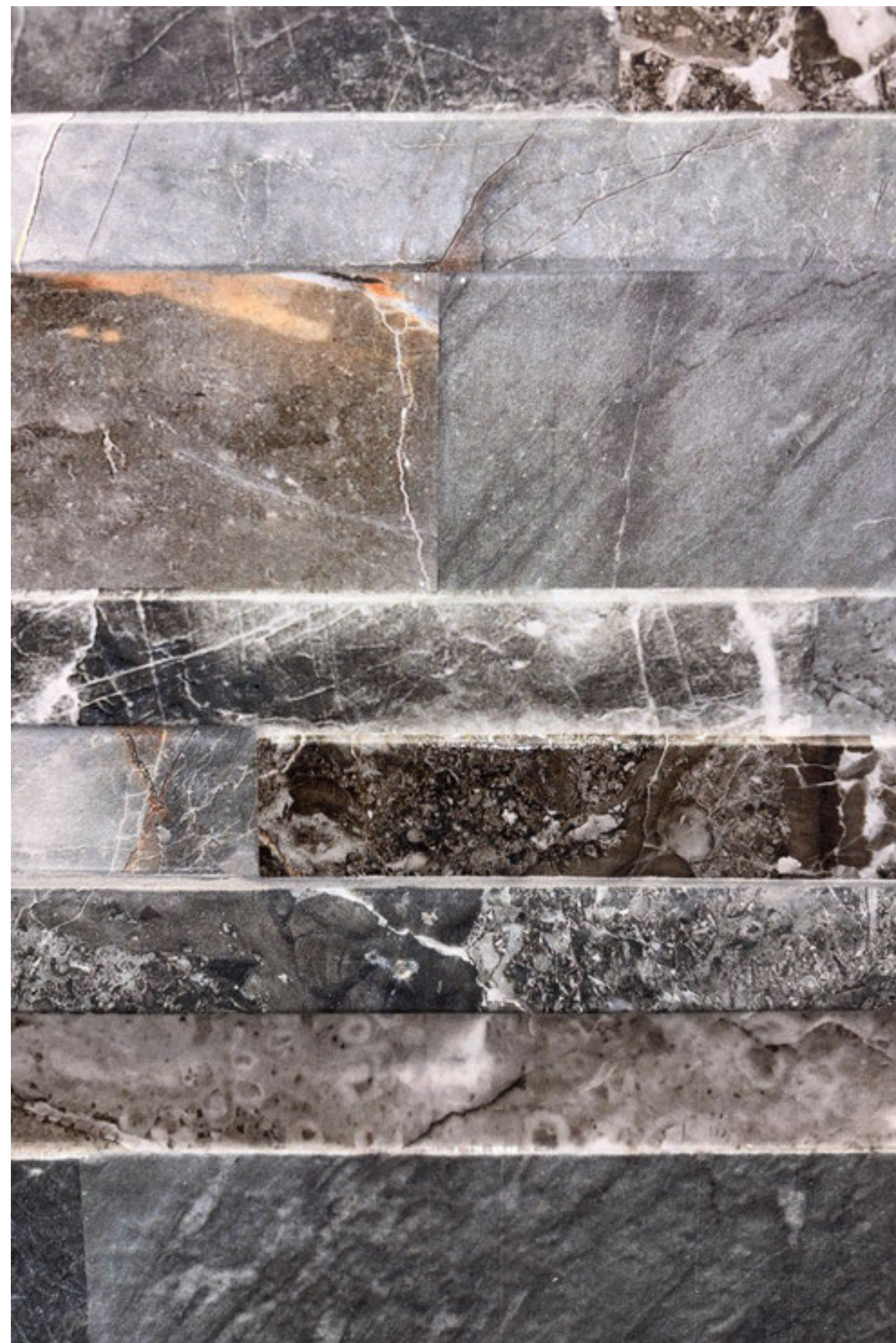
MARBLESELECTION

Essenze di marmi accuratamente ricercati esaltati da bagliori di luce estemporanei. L'applicazione di graniglia crea un contrasto di texture matt e glossy che dà vita ad ambienti eleganti e preziosi.

Carefully researched marble essences enhanced by sudden flashes of light. The application of grit creates a contrast of matt and glossy finishes which enhance the textures creating elegant and precious environments.

Des essences de marbre soigneusement recherchées, rehaussées par des éclats de lumière soudains. L'application de granulés crée un contraste de finitions mates et brillantes qui met en valeur les textures et crée des environnements élégants et précieux.

Sorgfältig erforschte Marmoresenzen, verstärkt durch plötzliche Lichtblitze. Die Anwendung von Grit erzeugt einen Kontrast von matten und glänzenden Oberflächen, die die Texturen hervorheben und elegante und wertvolle Umgebungen schaffen.





—
wall Calacatta 16x40 6"x16"





—
wall **Bardiglio 16x40 6"x16"**



—
wall **Sodalite 16x40 6"x16"**



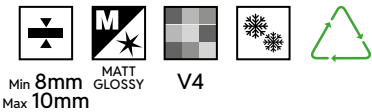
—
wall **Sodalite 16x40 6"x16"**

Royal

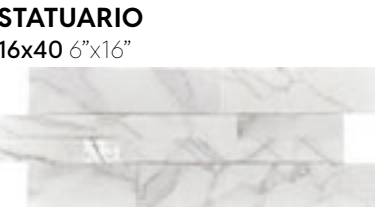
Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug



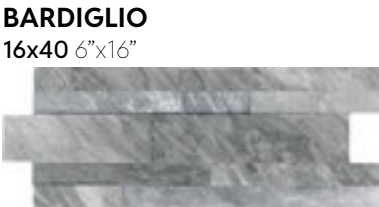
TECHNOLOGIES



Formati | Sizes | Format | Format
16x40 6”x16”



16KROST 300



16KROBA 300



16KROBR 300



16KROCA 300



16KROSO 300



16KROGU 300



Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Angolo Incollato External Corner 20
STATUARIO	ANKROYST
BARDIGLIO	ANKROYBA
BROWN	ANKROYBR
CALACATTA	ANKROYCA
SODALITE	ANKROYSO
GUATEMALA	ANKROYGU

Consigli | Tips | Conseil | Beratung

Stucco consigliato per la SERIE ROYAL 16x40 . 6”x16”
Grout colors suggested for the SERIES ROYAL 16x40 . 6”x16”:
Mastic recommandé pour la série industrielle ROYAL 16x40 . 6”x16”:
Empfohlene Fugenmasse für die Industrial-Serie ROYAL 16x40 . 6”x16”:

STATUARIO:	KERAKOLL FUGABELLA KK 86	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 103
BARDIGLIO:	KERAKOLL FUGABELLA KK 6	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 110
BROWN:	KERAKOLL FUGABELLA KK 10	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 114
CALACATTA:	KERAKOLL FUGABELLA KK 64	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 111
SODALITE:	KERAKOLL FUGABELLA KK 27	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 168
GUATEMALA:	KERAKOLL FUGABELLA KK 50	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 177

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
16x40 cm 6”x16”	Min. 8 Max 10	15	0,96	16,70	60	57,60	1017
Angolo Incollato External Corner	Min. 8 Max. 10	6	-	6,65	36	-	254,40

Info tecniche
Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
15	3

MAR- MI

MARBLESELECTION

Ricca di strutture e colori: rappresenta la sintesi classica di un progetto che esalta il fascino di una pietra. Uno stile naturale ed antico riproposto con successo nelle abitazioni contemporanee.

A wealth of textures and colours, to be exact, represent the classic synthesis of a project that highlights the allure of stone, for a natural, aged style that also looks great in contemporary homes.

Une richesse de textures et de couleurs, pour être précis, représente la synthèse classique d'un projet qui met en valeur le charme de la pierre, pour un style naturel et vieilli qui se marie également parfaitement dans les maisons contemporaines.

Ein Reichtum an Texturen und Farben, um genau zu sein, repräsentiert die klassische Synthese eines Projekts, das den Reiz des Steins hervorhebt, für einen natürlichen, gealterten Stil, der auch in zeitgemäßen Häusern großartig aussieht.



Marmi



TECHNOLOGIES



Min 8mm
Max 12mm

V4

DESIGN REGISTRATO (UE)® | EU REGISTERED DESIGN®

Formati | Sizes | Format | Format
16x40 6"x16"

WHITE

16x40 6"x16"



16KMAWH

 300

BLACK

16x40 6"x16"



16KMABL

 300



Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Angolo Incollato External Corner  20
WHITE	ANKMAWH
BLACK	ANKMABL

Consigli | Tips | Conseil | Beratung

Stucco consigliato per la SERIE MARMi 16x40 . 6"x16"
Grout colors suggested for the SERIES MARMi 16x40 . 6"x16":
Mastic recommandé pour la série industrielle MARMi 16x40 . 6"x16":
Empfohlene Fugenmasse für die Industrial-Serie MARMi 16x40 . 6"x16":

BLACK:

KERAKOLL FUGABELLA KK 10

MAPEI ULTRACOLOR PLUS 119

WHITE:

KERAKOLL FUGABELLA KK 64

MAPEI ULTRACOLOR PLUS 111

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
16x40 cm 6"x16"	Min. 8 Max. 12	15	0,96	16,40	60	57,60	999
Angolo Incollato External Corner	Min. 8 Max. 12	6	-	6,65	36	-	254,40

Info tecniche
Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
30	3



wall White 16x40 6"x16"



STO- NE

- Trulli 120
- Rilievi 134
- Nativa 142
- Canyon 152
- Rio 160
- Natura 170
- Vulcani 178
- Dolomia 186
- Quarzo 192
- Rock 198
- Minerali 204

TRULLI

STONESELECTION

Trulli è un omaggio alla tradizione e alla terra del sud Italia, dove il fascino senza tempo della chianca pugliese prende nuova vita in superfici che evocano la storia e la natura delle masserie pugliesi.

Disponibile nei formati pavimento 25x25 cm, 25x50 cm e 50x50 cm e nel formato rivestimento 3,8x38 cm, Trulli riproduce la bellezza autentica di questa pietra iconica, distinguendosi per la sua straordinaria versatilità.

Il formato 3,8x38, con le sue linee pulite e armoniose, apre la porta a infinite possibilità di posa, offrendo soluzioni perfette per camminamenti, selciati e facciate.

Trulli is a tribute to the tradition and land of southern Italy, where the timeless charm of the "chianca pugliese" is brought to life in surfaces that evoke the history and nature of Puglia's rural farmhouses. Available in floor formats 25x25 cm, 25x50 cm, and 50x50 cm and the wall tile format 3.8x38 cm, Trulli recreates the authentic beauty of this iconic stone, standing out for its remarkable versatility.

The 3.8x38 cm format, with its clean and harmonious lines, opens the door to infinite installation possibilities, offering ideal solutions for walkways, paving, and facades.

Trulli est un hommage à la tradition et à la terre du sud de l'Italie, où le charme intemporel de la "chianca pugliese" prend vie sur des surfaces qui évoquent l'histoire et la nature des masseries puglieses. Disponible en formats de sol 25x25 cm, 25x50 cm et 50x50 cm et en format de revêtement 3,8x38 cm, Trulli reproduit la beauté authentique de cette pierre emblématique, se distinguant par sa remarquable polyvalence.

Le format 3,8x38, avec ses lignes épurées et harmonieuses, ouvre la porte à d'infinies possibilités de pose, offrant des solutions idéales pour les allées, les dallages et les façades.

Trulli ist eine Hommage an die Tradition und das Land Süditaliens, wo der zeitlose Charme der "chianca pugliese" in Oberflächen neu erweckt wird, die die Geschichte und Natur der apulischen Bauernhöfe widerspiegeln.

Erhältlich in den Bodenformaten 25x25 cm, 25x50 cm und 50x50 cm sowie im Verkleidungsformat 3,8x38 cm, reproduziert Trulli die authentische Schönheit dieses ikonischen Steins und besticht durch seine außergewöhnliche Vielseitigkeit.

Das Format 3,8x38 cm, mit seinen klaren und harmonischen Linien, eröffnet unendliche Verlegungsmöglichkeiten und bietet ideale Lösungen für Gehwege, Pflasterungen und Fassaden.





—
floor **Sabbia 25x25** 10"x10" - **25x50** 10"x20"
wall **Sabbia 3,8x38** 1,5"x15"



—
floor **Avorio 25x25** 10"x10" - **25x50** 10"x20"
wall **Avorio 3,8x38** 1,5"x15"



—
Avorio 25x50 10"x20"



Grigio 25x25 10"x10"



floor **Grigio 25x25** 10"x10" - **25x50** 10"x20"
wall **Grigio 3,8x38** 1,5"x15"



floor **Tortora 25x25** 10"x10" - **25x50** 10"x20"
wall **Tortora 3,8x38** 1,5"x15"



Sabbia mod. 3A (50x50 20"x20" - 25x25 10"x10" - 25x50 10"x20")



Anthracite mod. 3A (50x50 20"x20" - 25x25 10"x10" - 25x50 10"x20")

Trulli

Gres porcellanato smaltato | Glazed porcelain | Grès cérame émaillé | Glasiertes Porzellansteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format

50x50 20”x20” - 25x50 10”x20” - 25x25 10”x10” - 3,8x38 1,5”x15”

AVORIO
50x50 20”x20” *new*



5050KTRAV
5050KTRAVR11

R10 ■ M19
R11 ■ M19

25x50 10”x20”



2550KTRAV
2550KTRAVR11

R10 ■ M19
R11 ■ M19

25x25 10”x10”



2525KTRAV
2525KTRAVR11

R10 ■ M19
R11 ■ M19

MOD. 3A
50x50 20”x20” - 25x50 10”x20” - 25x25 10”x10”



MUKTRAV

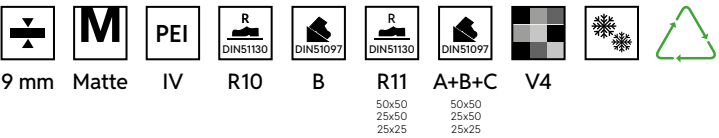
R10 ■ M03

3,8x38 1,5”x15”



338KTRAV

■ M19



La serie Trulli richiama l'aspetto autentico della ceramica artigianale tradizionale. Per questo motivo, nel formato 3,8x38 possono essere presenti lievi differenze dimensionali tra i vari pezzi, conformi alle normative vigenti e parte integrante delle loro caratteristiche estetiche. Si consiglia di posare i pezzi manualmente e singolarmente, evitando l'uso di distanziatori. Queste leggere variazioni conferiscono carattere, un aspetto artigianale e un risultato finale di grande pregio estetico.

The Trulli series recalls the authentic look of traditional artisan ceramics. For this reason, in the 3.8x38 format there may be slight dimensional differences between the various pieces, which comply with current regulations and are an integral part of their aesthetic characteristics. It is advisable to lay the pieces manually and individually, avoiding the use of spacers. These slight variations give character, a handcrafted appearance and a final result of great aesthetic value.

SABBIA
50x50 20”x20” *new*



5050KTRSA
5050KTR SAR11

R10 ■ M19
R11 ■ M19

25x50 10”x20”



2550KTRS
2550KTR SAR11

R10 ■ M19
R11 ■ M19

25x25 10”x10”



2525KTRSA
2525KTR SAR11

R10 ■ M19
R11 ■ M19

MOD. 3A
50x50 20”x20” - 25x50 10”x20” - 25x25 10”x10”



MUKTRSA

R10 ■ M03

3,8x38 1,5”x15”



338KTRSA

■ M19

Trulli

Gres porcellanato smaltato | Glazed porcelain | Grès cérame émaillé | Glasiertes Porzellansteinzeug

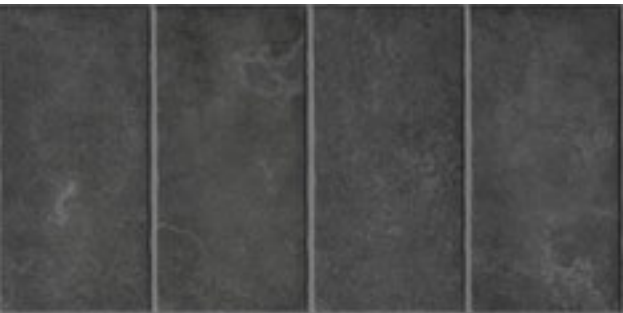
Formati | Sizes | Format | Format
50x50 20"x20" - 25x50 10"x20" - 25x25 10"x10" - 3,8x38 1,5"x15"

ANTHRACITE new
50x50 20"x20" new



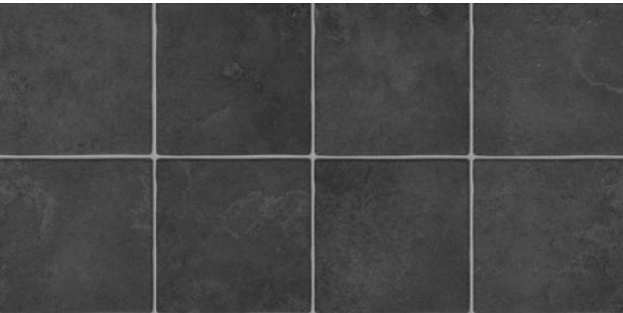
5050KTRAN M19

25x50 10"x20"



2550KTRAN M19

25x25 10"x10"



2525KTRAN M19

MOD. 3A
50x50 20"x20" - 25x50 10"x20" - 25x25 10"x10"



MUKTRAN M03

3,8x38 1,5"x15"



338KTRAN M19

9 mm

Matte

IV

R10

B

R11
ANTISLIP
50x50
25x50
25x25

A+B+C
ANTISLIP
50x50
25x50
25x25

V4

fuga minima consigliata 3 mm
minimum recommended joint 3 mm
joint minimum recommandé 3 mm
empfohlene Fugenbreite 3 mm

La serie Trulli richiama l'aspetto autentico della ceramica artigianale tradizionale. Per questo motivo, nel formato 3,8x38 possono essere presenti lievi differenze dimensionali tra i vari pezzi, conformi alle normative vigenti e parte integrante delle loro caratteristiche estetiche. Si consiglia di posare i pezzi manualmente e singolarmente, evitando l'uso di distanziatori. Queste leggere variazioni conferiscono carattere, un aspetto artigianale e un risultato finale di grande pregio estetico.
The Trulli series recalls the authentic look of traditional artisan ceramics. For this reason, in the 3.8x38 format there may be slight dimensional differences between the various pieces, which comply with current regulations and are an integral part of their aesthetic characteristics. It is advisable to lay the pieces manually and individually, avoiding the use of spacers. These slight variations give character, a handcrafted appearance and a final result of great aesthetic value.

Multiformato* | Multisize*
Contenuto di una scatola | One box contents

Colori e codici Colors and codes		
AVORIO		MUKTRAV
SABBIA		MUKTRSA
TORTORA		MUKTRTO
GRIGIO		MUKTRGR
ANTHRACITE		MUKTRAN

m² - Sqm / Box: 1,25		Pcs/ Box
Formato Size 25x25 10"x10"	20%	2
Formato Size 25x50 10"x20"	40%	3
Formato Size 50x50 20"x20"	40%	1

Schemi di posa a pagina 230
Laying setting page 230
Disposition de pose p. 230
Verlegeeinstellung S. 230

Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Elemento a "L" monolitico 30x15x4 R10 M19
AVORIO	3015ELTRA VR11
SABBIA	3015ELTRSAR11

	Battiscopa* 8x33,3 M19
AVORIO	07ALBO - Albor
SABBIA	07ALBO - Albor

* Abbinamento suggerito | Suggested pairing

	Battiscopa* 8x45 M19
GRIGIO	09DEGR - Deserti Grigio
TORTORA	09DEGR - Deserti Grigio

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
50x50 cm 20"x20"	9	5	1,25	22,60	26	32,50	602,60
25x50 cm 10"x20"	9	10	1,25	22,50	48	60	1095
25x25 cm 10"x10"	9	20	1,25	22,90	54	67,50	1251,60
3,8x38 cm 1,5"x15"	9	38	0,55	10,80	108	59,40	1181,40
Multiformato Multisize MOD. 3A	9	6	0,75	14,80	42	31,50	636,60
Elemento a "L" monolitico 30x15x4	9	6	-	6,00	-	-	-
Battiscopa 8x33,3	-	30	10 ml	11,40	54	540 ml	630,60
Battiscopa 8x45	-	22	9,9 ml	11,40	54	534,60 ml	630,60

Info tecniche | Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
12	2
21	2
42	4
33	6

STONESELECTION

RI-
LIE-
VI

Quattro tonalità raffinate evocano l'essenza più autentica della pietra: Ambra, dal calore avvolgente e luminoso; Perla, chiara e pura come la luce; Platino, sofisticato e contemporaneo; Nero, intenso e profondo, simbolo di forza ed eleganza. Le superfici, vive di matericità e giochi di chiaroscuro, donano dinamismo e prestigio a ogni parete. Una collezione che sublima il fascino naturale della pietra, arricchendolo con la resistenza, la praticità e l'eterno valore del grès porcellanato.

Four refined shades evoke the most authentic essence of stone: Amber, with its warm and embracing luminosity; Pearl, pure and radiant as light; Platinum, sophisticated and contemporary; Black, intense and profound, a symbol of strength and elegance. The surfaces, rich in texture and interplay of light and shadow, bring dynamism and prestige to every wall. A collection that elevates the natural charm of stone, enhancing it with the durability, practicality, and timeless value of porcelain stoneware.

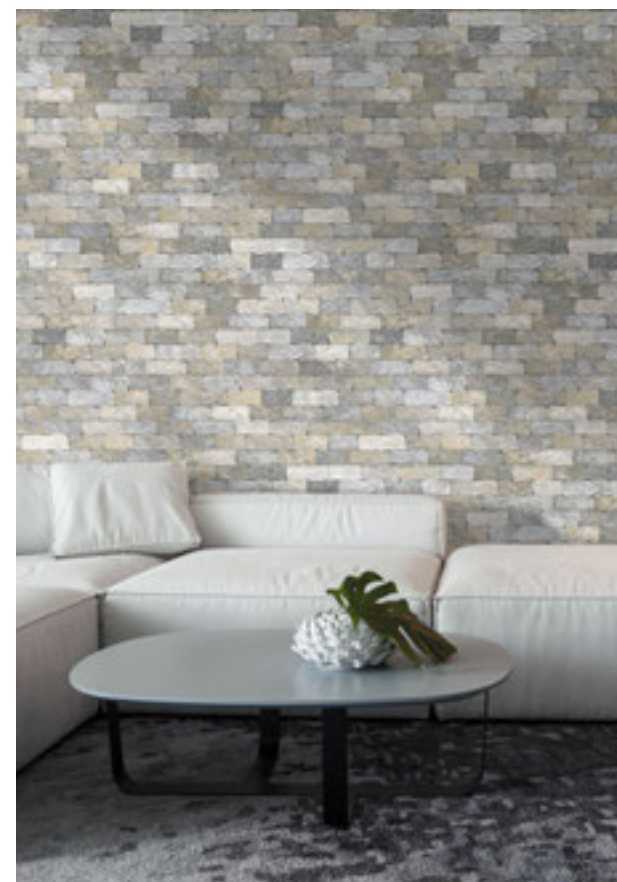
Quatre nuances raffinées évoquent l'essence la plus authentique de la pierre : Ambre, à la chaleur enveloppante et lumineuse ; Perle, claire et pure comme la lumière ; Platine, sophistiquée et contemporaine ; Noir, intense et profond, symbole de force et d'élégance. Les surfaces, animées par la matière et les jeux de clair-obscur, confèrent dynamisme et prestige à chaque mur. Une collection qui sublime le charme naturel de la pierre, en l'enrichissant de la résistance, de la praticité et de la valeur éternelle du grès cérame.

Vier edle Farbtöne verkörpern das authentischste Wesen des Steins: Amber, mit umhüllender und strahlender Wärme; Perle, hell und rein wie das Licht; Platin, anspruchsvoll und modern; Schwarz, intensiv und tief, Symbol für Stärke und Eleganz. Die Oberflächen, lebendig durch Materialität und Hell-Dunkel-Spiele, verleihen jeder Wand Dynamik und Prestige. Eine Kollektion, die den natürlichen Charme des Steins veredelt und ihn mit der Widerstandsfähigkeit, der Funktionalität und dem zeitlosen Wert des Feinsteinzeugs bereichert.





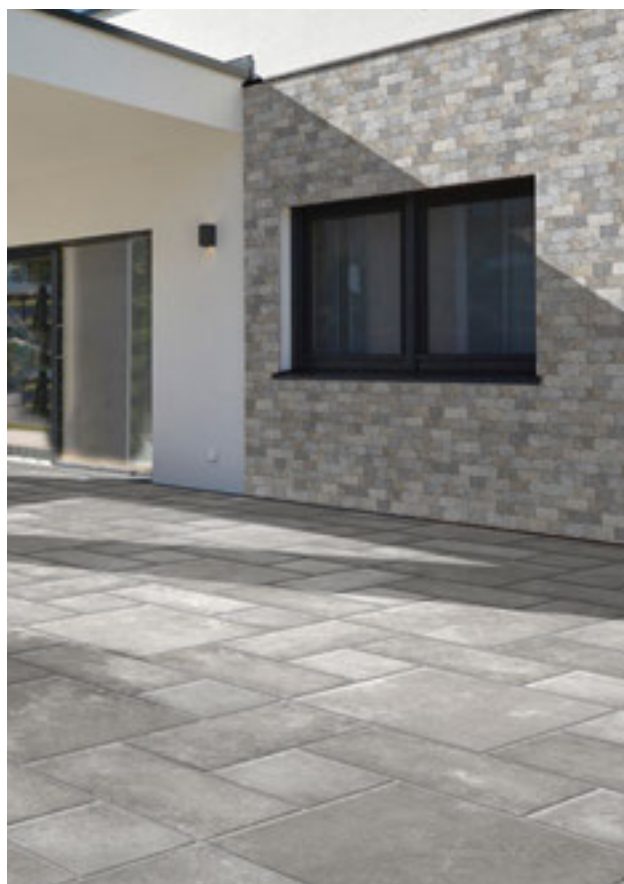
Rilievi Ambra 16x40 6"x16"



Rilievi Platino 16x40 6"x16"



Rilievi Perla 16x40 6"x16"



—
wall **Rilievi Platino 16x40 6"x16"**
floor **Trulli Grigio (50x50 20"x20" - 25x50 10"x20" - 25x25 10"x10")**



—
Rilievi Nero 16x40 6"x16"



—
wall **Rilievi Perla 16x40 6"x16"**
floor **Trulli Tortora mod. 3A (50x50 20"x20" - 25x50 10"x20" - 25x25 10"x10")**

Rilievi



TECHNOLOGIES



Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
16x40 6"x16"

PERLA
16x40 6"x16"



16KRIPE 200

AMBRA
16x40 6"x16"



16KRIAMB 200

PLATINO
16x40 6"x16"



16KRIPL 200

NERO
16x40 6"x16"



16KRINE 200



Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Angolo Incollato External Corner 20
PERLA	ANKRIPE
AMBRA	ANKRIAMB
PLATINO	ANKRIPL
NERO	ANKRINE

Consigli | Tips | Conseil | Beratung

Stucco consigliato per la Serie Rilievi 16x40 . 6"x16"
Grout colors suggested for the Series Rilievi 16x40 . 6"x16":
Mastic recommandé pour la série industrielle Rilievi 16x40 . 6"x16":
Empfohlene Fugenmasse für die Industrial-Serie Rilievi 16x40 . 6"x16":

PERLA:	KERAKOLL FUGABELLA KK 66	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 111
AMBRA:	KERAKOLL FUGABELLA KK 66	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 111
PLATINO:	KERAKOLL FUGABELLA KK 66	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 111
NERO:	KERAKOLL FUGABELLA KK 6	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 127

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
16x40 cm 6"x16"	9	15	0,96	18	60	57,60	1095
Angolo Incollato External Corner	9	6	-	7,55	36	-	286,80

Info tecniche Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
6	1

NA- TI- VA

STONESELECTION

Questa linea celebra la splendida naturalezza della pietra attraverso una incredibile definizione della materia, l'alternanza delle variazioni cromatiche e le diverse strutture superficiali.

Un prodotto in grado di evocare secoli di storia coniugandosi perfettamente con le più svariate esigenze moderne.

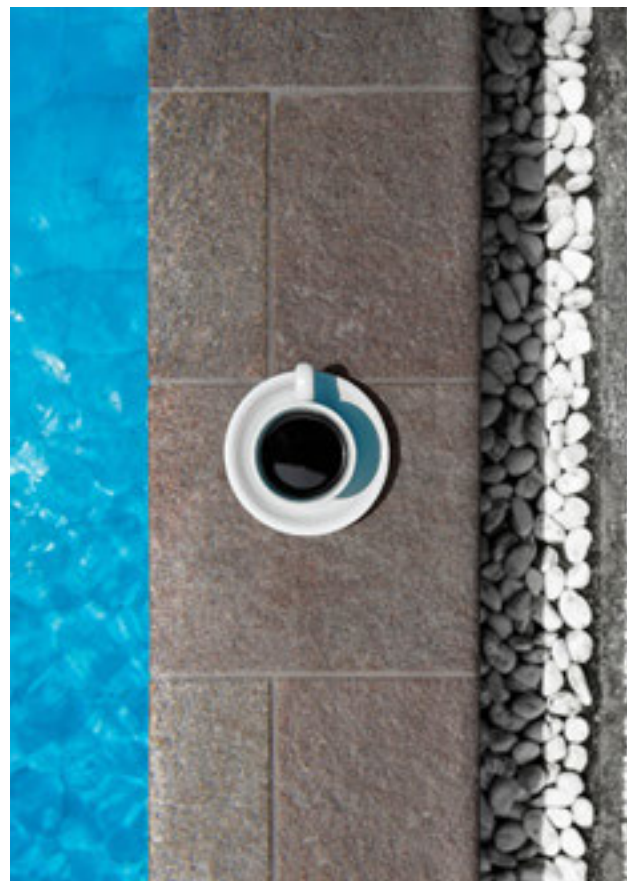
Nativa celebrates the splendid naturalness of stone through an incredible definition of matter, the alternation of chromatic shades and the different surface structures.

A product capable to re-evoke centuries of history perfectly combined with the most modern needs.

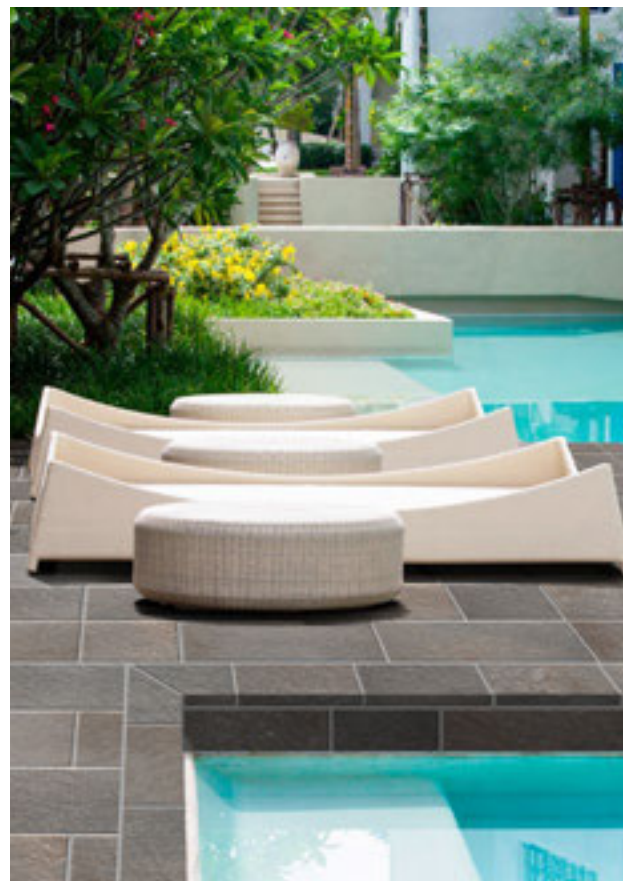
Nativa célèbre la splendide naturalité de la pierre à travers une incroyable définition de la matière, l'alternance des variations chromatiques et les différentes structures de surface. Un produit capable d'évoquer des siècles d'histoire tout en répondant parfaitement aux besoins modernes les plus divers.

Nativa feiert die wunderbare Natürlichkeit des Steins durch eine unglaubliche Definition des Materials, den Wechsel der Farbvariationen und die unterschiedlichen Oberflächenstrukturen. Ein Produkt, das Jahrhunderte Geschichte heraufbeschwört und sich zugleich perfekt mit den vielfältigsten modernen Anforderungen verbindet.





—
floor **Multiformto Porfido Rosso**



—
floor **Multiformto Porfido Rosso**



—
floor **Porfido Grigio 25x50 10"x20"**



—
floor **Multiformto Porfido Rosso**

Nativa Quarzite

Gres porcellanato | Porcelain stoneware |
Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
25x50 10"x20" - 25x25 10"x10"



TECHNOLOGIES



10mm



IV-V



R11



V4



C



25x50 cm . 10"x20": 3 strutture diverse miscelate nella scatola
3 different structures randomly mixed in the box
25x25 cm . 10"x10": 4 strutture diverse miscelate nella scatola
4 different structures randomly mixed in the box

Fuga consigliata minimo 3 mm | Minimum recommended joint 3 mm

MIX



25x50 10"x20"



2550KNAMX
■ M19

25x25 10"x10"



2525KNAMX
■ M19

BIANCO



25x50 10"x20"



2550KNABI
■ M19

25x25 10"x10"



2525KNABI
■ M19

Nativa Porfido

Gres porcellanato | Porcelain stoneware |
Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
25x50 10"x20" - 25x25 10"x10"



TECHNOLOGIES



10mm



IV-V



R11



V4



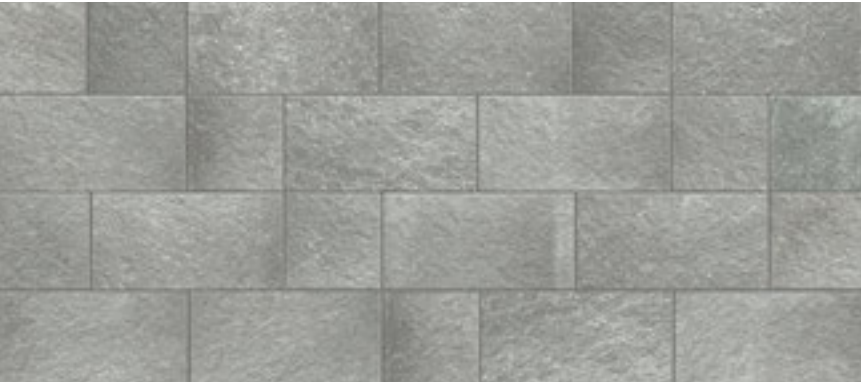
C



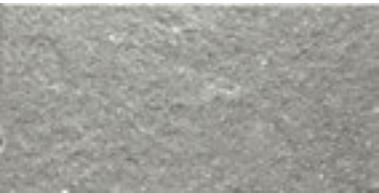
25x50 cm . 10"x20": 3 strutture diverse miscelate nella scatola
3 different structures randomly mixed in the box
25x25 cm . 10"x10": 4 strutture diverse miscelate nella scatola
4 different structures randomly mixed in the box

Fuga consigliata minimo 3 mm | Minimum recommended joint 3 mm

GRIGIO

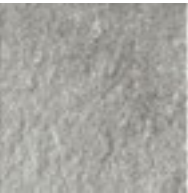


25x50 10"x20"



2550KNAPG
■ M19

25x25 10"x10"

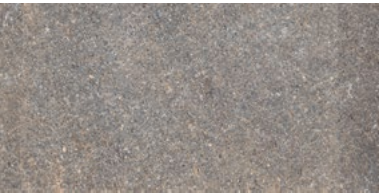


2525KNAPG
■ M19

ROSSO



25x50 10"x20"



2550KNAPR
■ M19

25x25 10"x10"



2525KNAPR
■ M19

Schemi di posa a pagina 230
Laying setting page 230
Disposition de pose p. 230
Verlegeeinstellung S. 230

Nativa Barge

Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
25x50 10"x20" - 25x25 10"x10"



TECHNOLOGIES

10mm

IV-V

R11

V4

C



25x50 cm . 10"x20": 3 strutture diverse miscelate nella scatola
3 different structures randomly mixed in the box
25x25 cm . 10"x10": 4 strutture diverse miscelate nella scatola
4 different structures randomly mixed in the box

Fuga consigliata minimo 3 mm | Minimum recommended joint 3 mm

ORO



25x50 10"x20"



2550KNAOR
■ M19

25x25 10"x10"



2525KNAOR
■ M19

ARGENTO



25x50 10"x20"



2550KNAAR
■ M19

25x25 10"x10"



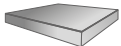
2525KNAAR
■ M19

Schemi di posa a pagina 230
Laying setting page 230
Disposition de pose p. 230
Verlegeeinstellung S. 230

Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Elemento “L” monolitico 30x15x4 ▲ P10
ARGENTO	3015ELNAAR
BIANCO	3015ELNABI
MIX	3015ELNAMX
ORO	3015ELNAOR
PORFIDO ROSSO	3015ELNAPR
PORFIDO GRIGIO	3015ELNAPG

	Gradone incollato Costa retta 25x25x5 ▲ P27
ARGENTO	2525GINAAR
BIANCO	2525GINABI
MIX	2525GINAMX
ORO	2525GINAOR
PORFIDO ROSSO	2525GINPORO

	Angolare incollato Costa retta 25x25x5 ▲ P28
ARGENTO	2525AINAAR
BIANCO	2525AINNABI
MIX	2525AINAMX
ORO	2525AINAOR
PORFIDO ROSSO	2525AIPORO

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
multiformato . multisize	10	12	0,75	14,00	72	54,00	1030
25x50 cm 10"x20"	10	10	1,25	22,60	48	60,00	1099,80
25x25 cm 10"x10"	10	19	1,19	22,10	54	64,26	1208,40
Elemento “L” monolitico 30x15x4	10	6	-	6,00	-	-	-
Gradone incollato Costa retta 25x25x5	-	6	-	14,00	-	-	-
Angolare incollato Costa retta 25x25x5	-	6	-	14,00	-	-	-

CAN- YON

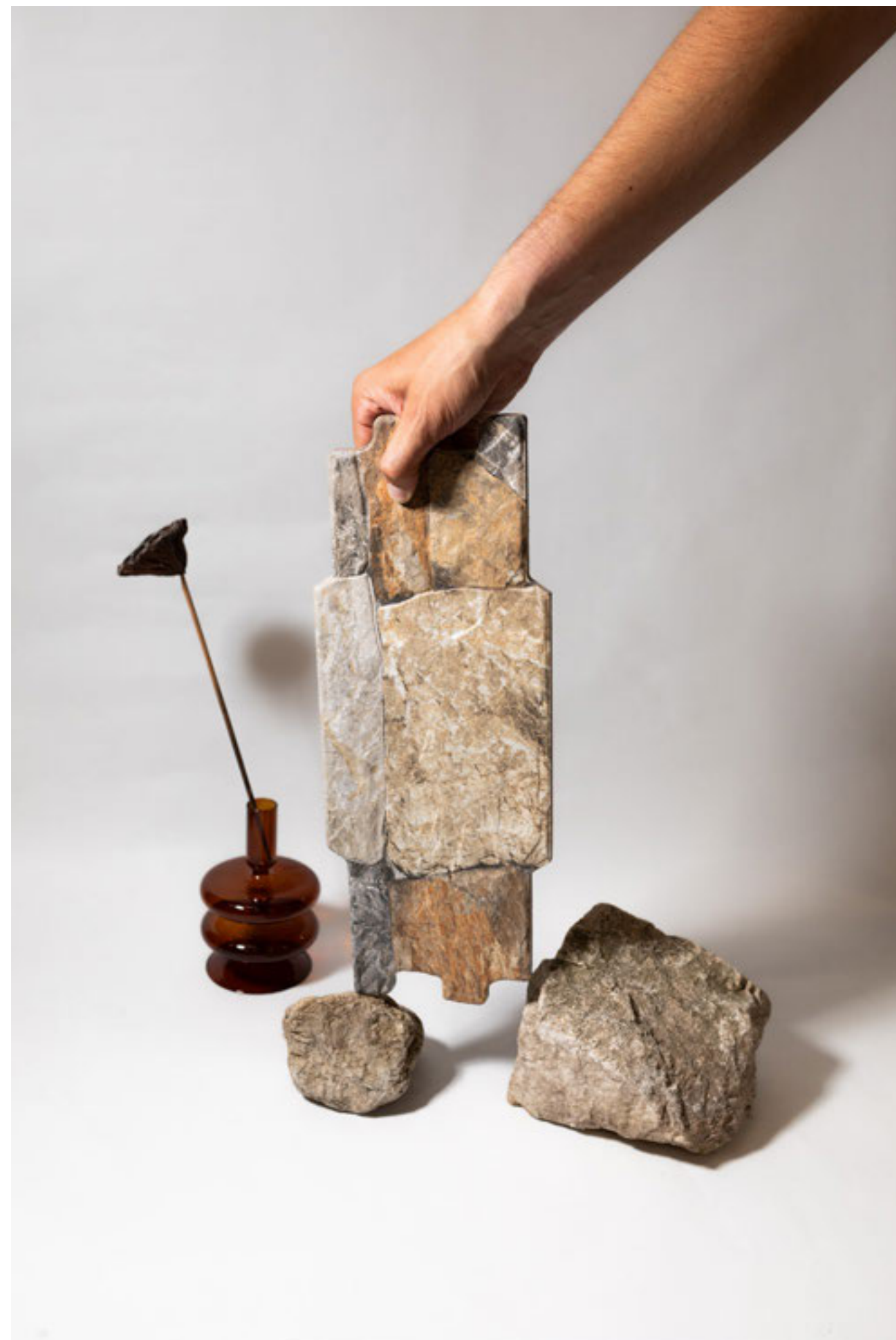
STONESELECTION

Canyon è il rivestimento tridimensionale in gres porcellanato ispirato all'arte dei muretti a secco. un perfetto esempio di armonia tra uomo e natura, realizzato accatastando pietre l'una sull'altra, senza l'utilizzo di altri materiali leganti. Oggi troviamo questo tipo di rivestimento in tutti i luoghi più in sia come rivestimento outdoor che come complemento d'arredo per bagni, cucine e locali commerciali.

Canyon is the three-dimensional porcelain stoneware cladding inspired by the art of dry stone walls. It's a perfect example of harmony between humans and nature, created by stacking stones on top of each other without the use of other binding materials. Today, we can find this type of cladding in various places, both as outdoor cladding and as a decorative element for bathrooms, kitchens, and commercial spaces.

Canyon ist die dreidimensionale Fliesenverkleidung aus Feinsteinzeug, die von der Kunst der trockenmauern inspiriert ist. Es ist ein perfektes Beispiel für die Harmonie zwischen Mensch und Natur, indem Steine übereinander gestapelt werden, ohne die Verwendung anderer Bindemittel. Heutzutage findet man diese Art der Verkleidung an vielen Orten, sowohl als Außenverkleidung als auch als dekoratives Element für Badezimmer, Küchen und gewerbliche Räume.

Canyon est le revêtement en grès cérame tridimensionnel inspiré de l'art des murs en pierre sèche. C'est un parfait exemple d'harmonie entre l'homme et la nature, créé en empilant des pierres les unes sur les autres sans utiliser d'autres matériaux de liaison. Aujourd'hui, on trouve ce type de revêtement dans de nombreux endroits, tant en tant que revêtement extérieur que comme élément de décoration pour les salles de bains, les cuisines et les espaces commerciaux.





wall **Organic 16x40** 6"x16"



wall **Organic 16x40** 6"x16"



wall **Steel 16x40** 6"x16"



—
wall Rust 16x40 6"x16"

Canyon

Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
16x40 6"x16"



ORGANIC
16x40 6"x16"



16KCAOR 



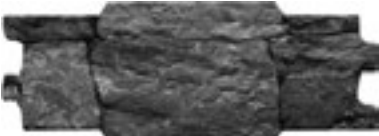
STEEL
16x40 6"x16"



16KCAST 



GRAPHITE
16x40 6"x16"



16KCAGR 



AMBER
16x40 6"x16"



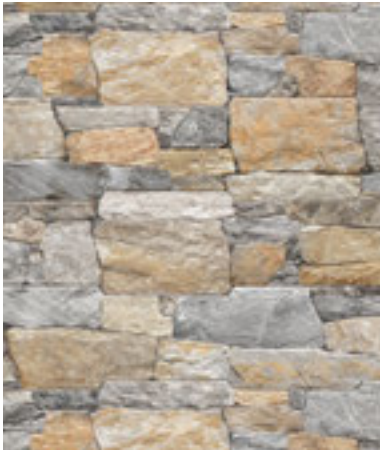
16KCAAM 



RUST
16x40 6"x16"



16KCARU 



Consigli | Tips | Conseil | Beratung

Stucco consigliato per la SERIE CANYON 16x40 . 6"x16"
Grout colors suggested for the SERIES CANYON 16x40 . 6"x16":
Mastic recommandé pour la série industrielle CANYON 16x40 . 6"x16":
Empfohlene Fugenmasse für die Industrial-Serie CANYON 16x40 . 6"x16":

STEEL:	KERAKOLL FUGABELLA KK 8	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 112
AMBER:	KERAKOLL FUGABELLA KK 8	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 112
ORGANIC:	KERAKOLL FUGABELLA KK 8	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 110
RUST:	KERAKOLL FUGABELLA KK 8	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 112
GRAPHITE:	KERAKOLL FUGABELLA KK 72	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 120

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
16x40 cm 6"x16"	9	14	0,9	16,20	65	58,5	1068

Info tecniche Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
10	2

RIO

STONESELECTION

↑INDEX

La collezione Rio si ispira alla pietra naturale brasiliana caratterizzata da un'alta concentrazione di quarzo che la rende particolarmente brillante, per questo conferisce luminosità ed eleganza agli ambienti che veste.

The Rio collection is inspired by Brazilian natural stone. Its main characteristics is the high concentration of quartz which enrich the product with brilliancy and coloured flashes. The perfect solution to create bright and elegant environment.

La collection Rio s'inspire de la pierre naturelle brésilienne. Sa principale caractéristique est la haute concentration de quartz qui enrichit le produit de brillance et d'éclats colorés. La solution parfaite pour créer un environnement lumineux et élégant.

Die Rio-Kollektion ist inspiriert von brasilianischem Naturstein. Ihre Hauptmerkmale sind die hohe Konzentration von Quarz, die das Produkt mit Glanz und farbigen Blitzen bereichert. Die perfekte Lösung, um eine helle und elegante Umgebung zu schaffen.





—
wall **Ambra 16x40** 6"x16"



—
wall **Aquamarina 16x40 6"x16"**



—
wall **Aquamarina 16x40 6"x16"**



—
wall **Ametista 16x40 6"x16"**



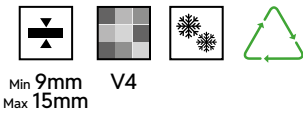
—
wall **Sodalite 16x40 6"x16"**



—
wall **Sodalite 16x40 6"x16"**

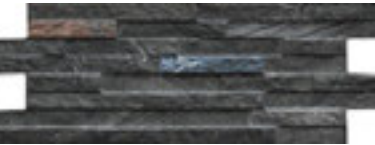
Rio

Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug



Formati | Sizes | Format | Format
16x40 6"x16"

SODALITE
16x40 6"x16"



16KRISO  501

AMETISTA
16x40 6"x16"



16KRIAME  501

AQUAMARINA
16x40 6"x16"



16KRIAQ  501

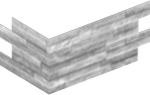
AMBRA
16x40 6"x16"



16KIAM  501



Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Angolo Incollato External Corner  20
SODALITE	ANKRISO
AMETISTA	ANKRIAME
AQUAMARINA	ANKRIAQ
AMBRA	ANKRIAM

Consigli | Tips | Conseil | Beratung

Stucco consigliato per la SERIE RIO 16x40 . 6"x16"
Grout colors suggested for the SERIES RIO 16x40 . 6"x16":
Mastic recommandé pour la série industrielle RIO 16x40 . 6"x16":
Empfohlene Fugenmasse für die Industrial-Serie RIO 16x40 . 6"x16":

SODALITE:	KERAKOLL FUGABELLA KK 72	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 120
AMETISTA:	KERAKOLL FUGABELLA KK 6	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 110
AQUAMARINA:	KERAKOLL FUGABELLA KK 4	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 103
AMBRA:	KERAKOLL FUGABELLA KK 110	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 123

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
16x40 cm 6"x16"	Min. 9 Max 15	12	0,77	15,60	60	46,2	951
Angolo Incollato External Corner	Min. 9 Max 15	6	-	6,65	36	-	254,40

Info tecniche
Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
15	1

NA- TU- RA

STONESELECTION

La materia naturale per la sua bellezza, la sua durata, ed il suo calore supera la volubilità delle mode e si associa all'immagine del tempo secondo un carisma intramontabile.

The natural material for its beauty, its duration, and its heat overcomes the fickleness of fashions and is associated with the image of time according to a timeless charisma.

Le matériau naturel pour sa beauté, sa durabilité et sa chaleur surmonte la volatilité des modes et est associé à l'image du temps selon un charisme intemporel.

Das natürliche Material überwindet mit seiner Schönheit, seiner Dauerhaftigkeit und seiner Wärme die Launenhaftigkeit der Moden und wird mit dem Bild der Zeit in Verbindung gebracht, entsprechend einem zeitlosen Charisma.





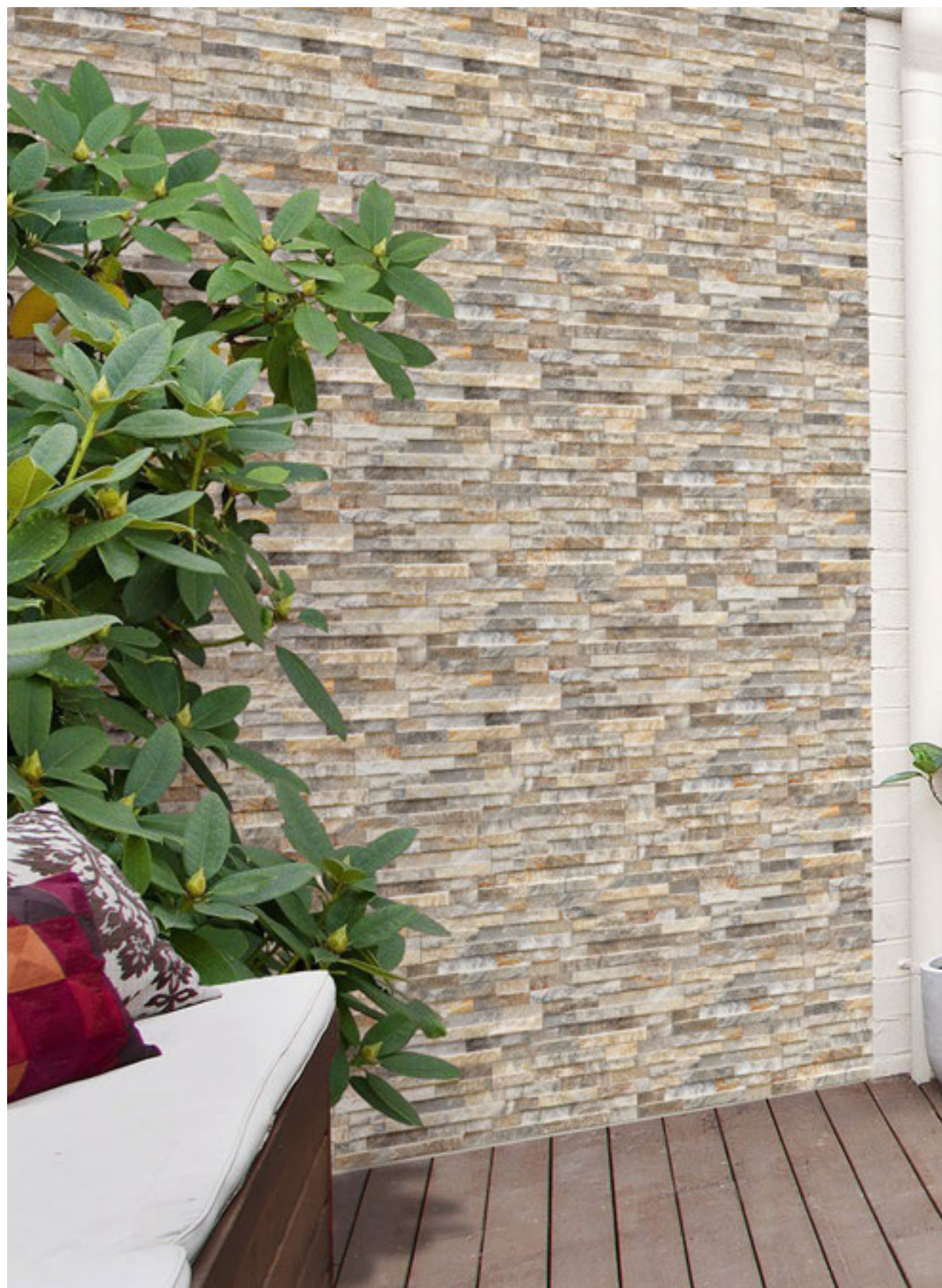
—
wall **Lava 16x40** 6"x16"



—
Neve 16x40 6"x16"



—
wall **Giungla 16x40** 6"x16"



— wall **Deserto 16x40** 6"x16"



— **Neve 16x40** 6"x16"

Natura



TECHNOLOGIES

Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
16x40 6"x16"



Min 9mm
Max 15mm

V4

NEVE
16x40 6"x16"



16KNANE



ARTICO
16x40 6"x16"



16KNAAR



PERLA
16x40 6"x16"



16KNAPE



GIUNGLA
16x40 6"x16"



16KNAGI



LAVA
16x40 6"x16"



16KNALA



TERRA
16x40 6"x16"



16KNATE



DESERTO
16x40 6"x16"



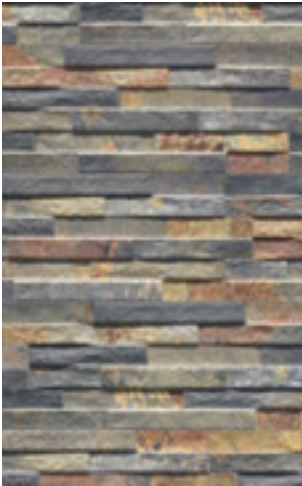
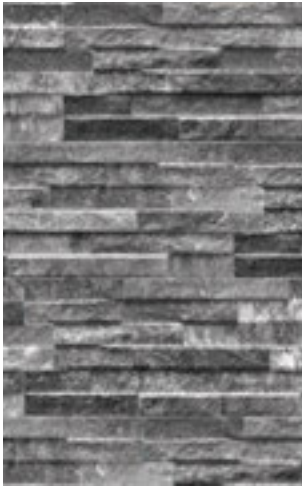
16KNADE



TROPICAL
16x40 6"x16"



16KNATR



Consigli | Tips | Conseil | Beratung

Stucco consigliato per la SERIE NATURA 16x40 . 6"x16":
Grout colors suggested for the SERIES NATURA 16x40 . 6"x16":
Mastic recommandé pour la série industrielle NATURA 16x40 . 6"x16":
Empfohlene Fugenmasse für die Industrial-Serie NATURA 16x40 . 6"x16":

TROPICAL: KERAKOLL FUGABELLA KK 64 / KK 6	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 111
PERLA: KERAKOLL FUGABELLA KK 66	
TERRA: KERAKOLL FUGABELLA KK 10 / KK 158	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 119
LAVA: KERAKOLL FUGABELLA KK 72	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 114
NEVE: KERAKOLL FUGABELLA KK 86 / KK 4	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 103
GIUNGLA: KERAKOLL FUGABELLA KK 66	
DESERTO: KERAKOLL FUGABELLA KK 151 / KK 110	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 133

Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Angolo Incollato External Corner 20		
ARTICO	ANKNAAR	DESERTO	ANKNADE
NEVE	ANKNANE	LAVA	ANKNALA
TERRA	ANKNATE	TROPICAL	ANKNATR
GIUNGLA	ANKNAGI	PERLA	ANKNAPE

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
16x40 cm 6"x16"	Min. 9 Max 15	12	0,77	15,90	60	46,2	969
Angolo Incollato External Corner	Min. 9 Max 15	6	-	8,80	36	-	340

Info tecniche Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
15	1

VUL- CA- NI

STONESELECTION

Intense stonalizzazioni si legano alle forme irregolari della pietra per sottolinearne l'autenticità e la versatilità estetica attraverso un'ancestrale risultato architettonico.

Intense shades are linked to the irregular shapes of the stone to underline its authenticity and aesthetic versatility through an ancestral architectural result.

Des teintes intenses sont liées aux formes irrégulières de la pierre pour souligner son authenticité et sa polyvalence esthétique à travers un résultat architectural ancestral.

Intensive Farbtöne sind mit den unregelmäßigen Formen des Steins verbunden, um seine Authentizität und ästhetische Vielseitigkeit durch ein archaisches architektonisches Ergebnis zu unterstreichen.





—
wall Multicolor 16x40 6"x16"





—
wall **Avorio 16x40** 6"x16"



—
wall **Bianco 16x40** 6"x16"

Vulcani



Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
16x40 6"x16"



BIANCO
16x40 6"x16"



16KVUBI  100



GRIGIO
16x40 6"x16"



16KVUGR  100



AVORIO
16x40 6"x16"



16KVUAV  100



MULTICOLOR
16x40 6"x16"



16KVUMU  100



Consigli | Tips | Conseil | Beratung

Stucco consigliato per la SERIE VULCANI 16x40 . 6"x16":
Grout colors suggested for the SERIES VULCANI 16x40 . 6"x16":
Mastic recommandé pour la série industrielle VULCANI 16x40 . 6"x16":
Empfohlene Fugenmasse für die Industrial-Serie VULCANI 16x40 . 6"x16":

AVORIO:	KERAKOLL FUGABELLA KK 109	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 112
GRIGIO:	KERAKOLL FUGABELLA KK 6	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 112
MULTICOLOR:	KERAKOLL FUGABELLA KK 109 / KK 6	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 112
BIANCO:	KERAKOLL FUGABELLA KK 86	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 103

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
16x40 cm 6"x16"	9	14	0,9	14,80	65	58,5	977

Info tecniche Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
15	1

DO- LO- MIA

STONESELECTION

Perfetta reinterpretazioni in gres porcellanato di rocce dolomitiche in tre colori autentici: Cristallo, Sabbia, Argento. La struttura tridimensionale combinata con il design ad incastro 20x60 creano una fedele riproduzione di un tappeto di sassi adatto sia da pavimento che da rivestimento.

La Struttura tridimensionale e nuance di colore ci trasportano in un equilibrio naturale, dove un tappeto di rocce crea atmosfere ad effetto che generano sensazioni di benessere garantendoci un costante dialogo con la natura.

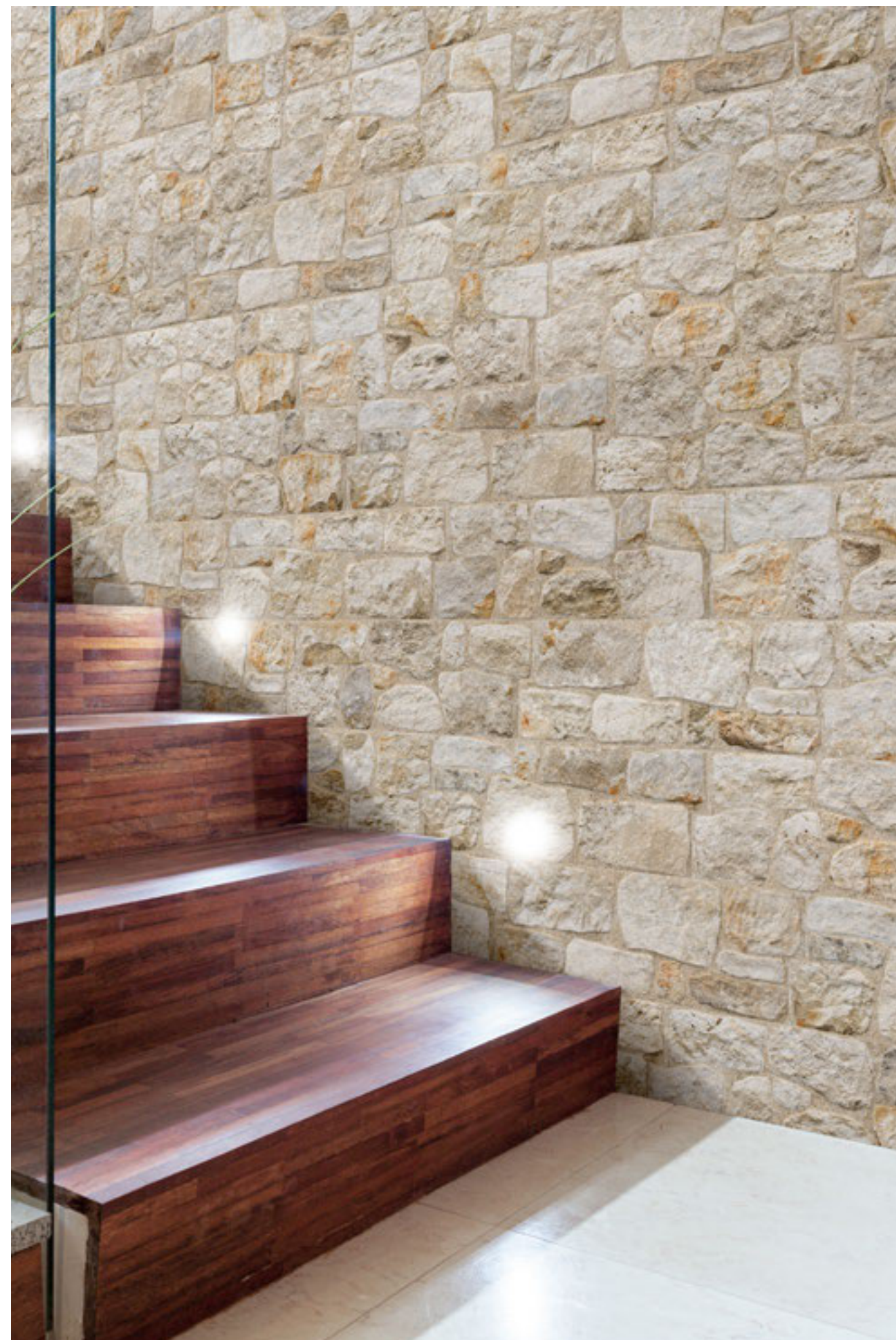
Perfect reinterpretation in porcelain stoneware of dolomitic rocks in three authentic colors: Crystal, Sand, Silver. The three-dimensional structure combined with the 20x60 interlocking design creates a faithful reproduction of a stone carpet suitable for both flooring and wall covering.

The three-dimensional structure and color shades transport us to a natural balance, where a rock carpet creates atmospheric effects that generate feelings of well-being, ensuring a constant dialogue with nature.

Parfaite réinterprétation en grès cérame des roches dolomitiques en trois couleurs authentiques : Cristal, Sable, Argent. La structure tridimensionnelle, combinée avec le design à emboîtement 20x60, crée une reproduction fidèle d'un tapis de pierres adapté aussi bien au sol qu'au revêtement mural.

La structure tridimensionnelle et les nuances de couleur nous transportent dans un équilibre naturel, où un tapis de roches crée des atmosphères à effet qui génèrent des sensations de bien-être, garantissant un dialogue constant avec la nature.

Perfekte Neuinterpretation von dolomitischen Gesteinen in Feinsteinzeug in drei authentischen Farben: Kristall, Sand, Silber. Die dreidimensionale Struktur in Kombination mit dem 20x60-Verbunddesign schafft eine naturgetreue Nachbildung eines Steinteppichs, der sowohl für Böden als auch für Wandverkleidungen geeignet ist. Die dreidimensionale Struktur und die Farbnuancen versetzen uns in ein natürliches Gleichgewicht, bei dem ein Steinteppich atmosphärische Effekte erzeugt, die ein Gefühl von Wohlbefinden schaffen und uns einen ständigen Dialog mit der Natur ermöglichen.



Sabbia 20x60 8"x24"



—
wall **Argento 20x60 8"x24"**



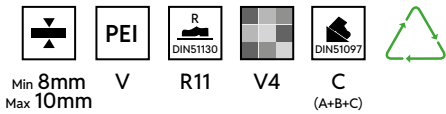
—
floor **Sabbia 20x60 8"x24"**

Dolomia



Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
20x60 8"x24"



ARGENTO
20x60 8"x24"



2060KDOAR ■ M23

CRISTALLO
20x60 8"x24"



2060KDOCR ■ M23

SABBIA
20x60 8"x24"



2060KDOSA ■ M23



Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
20x60 cm 8"x24"	Min. 8 Max 10	7	0,84	16,80	48	40,32	821,40

Info tecniche
Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
10	3

Consigli | Tips | Conseil | Beratung

Stucco consigliato per la Serie Dolomia 16x40 . 6"x16"
Grout colors suggested for the Series Royal 16x40 . 6"x16":
Mastic recommandé pour la série industrielle Royal 16x40 . 6"x16":
Empfohlene Fugenmasse für die Industrial-Serie Royal 16x40 . 6"x16":

ARGENTO:	KERAKOLL FUGABELLA KK 6	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 127
CRISTALLO:	KERAKOLL FUGABELLA KK 6	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 127
SABBIA:	KERAKOLL FUGABELLA KK 6	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 127

QUAR-ZO

STONESELECTION

I pregi tecnici ed estetici di una pietra famosa, trasferiti su un muretto tridimensionale, entrano nelle nostre case per ricreare atmosfere eleganti e raffinate.

The technical and aesthetic qualities of a famous stone, transferred onto a three-dimensional low wall tile, venturing into our homes to recreate elegant, sophisticated ambiances.

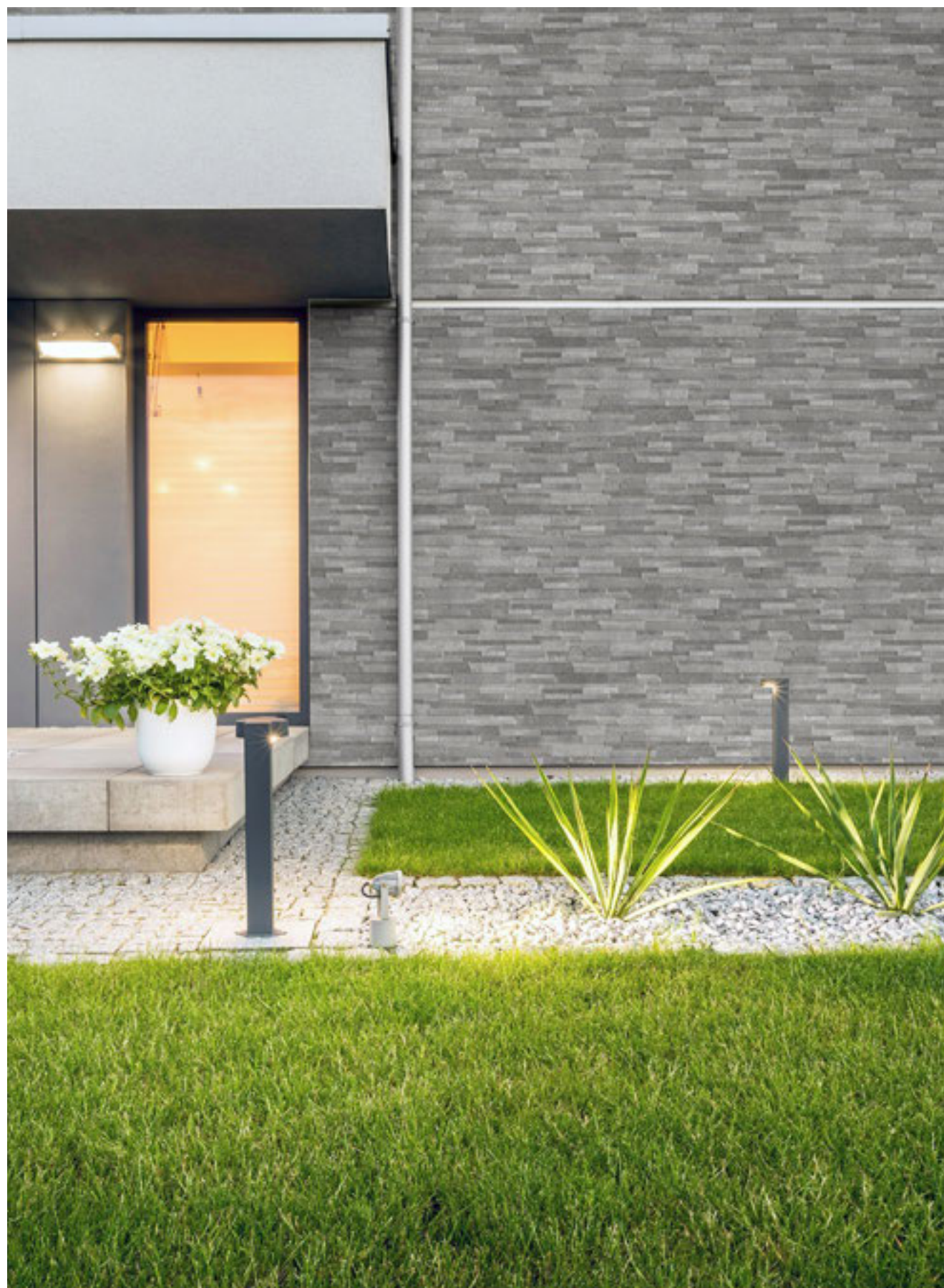
Tout le charme surprenant de la Méditerranée, reflété dans la saveur authentique et le caractère fort résultant d'une tradition intemporelle.

Der überraschende Reiz des Mittelmeers, widergespiegelt im authentischen Geschmack und dem starken Charakter, der aus einer zeitlosen Tradition stammt.



Grey 16x40 6"x16"

STONESELECTION



wall **Steel 16x40** 6"x16"

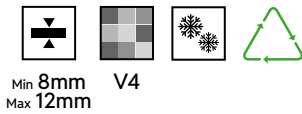


wall **Gold 16x40** 6"x16"

Quarzo



TECHNOLOGIES



Min 8mm
Max 12mm

V4

Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
16x40 6"x16"

GOLD
16x40 6"x16"



16KQUGO 

GREY
16x40 6"x16"



16KQUGR 

STEEL
16x40 6"x16"



16KQUST 



Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Angolo Incollato External Corner 
GOLD	ANKQUGO
GREY	ANKQUGR
STEEL	ANKQUST

Consigli | Tips | Conseil | Beratung

Stucco consigliato per la SERIE QUARZO 16x40 . 6"x16":
Grout colors suggested for the SERIES QUARZO 16x40 . 6"x16":
Mastic recommandé pour la série industrielle QUARZO 16x40 . 6"x16":
Empfohlene Fugenmasse für die Industrial-Serie QUARZO 16x40 . 6"x16":

GOLD: KERAKOLL FUGABELLA KK 151
GREY: KERAKOLL FUGABELLA KK 6
STEEL: KERAKOLL FUGABELLA KK 6 / KK 66

MAPEI ULTRACOLOR PLUS 112
MAPEI ULTRACOLOR PLUS 112

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
16x40 cm 6"x16"	Min. 8 Max 12	15	0,96	16,80	60	57,60	1023
Angolo Incollato External Corner	Min. 8 Max. 12	6	-	6,60	36	-	252,60

Info tecniche
Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
15	1

ROCK

STONESELECTION

Il paragone è vera roccia, vera materia, impreziosita dalla sua forma a listello, dalla sua struttura tridimensionale di pietra a spacco e da varie combinazioni cromatiche.

Comparable to authentic rock, authentic material, embellished by the listel shape, the three-dimensional texture reminiscent of cleft stone and the various colour combinations.

Comparable à la roche authentique, matériau authentique, embellie par la forme de listel, la texture tridimensionnelle rappelant la pierre fendue et les différentes combinaisons de couleurs.

Vergleichbar mit echtem Fels, echtem Material, veredelt durch die Listelform, die dreidimensionale Textur, die an gespaltenen Stein erinnert, und die verschiedenen Farbkombinationen.





—
wall **White 7,5x38,5 3"x15"**



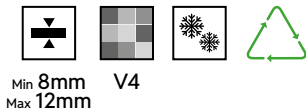
—
wall **Cream 7,5x38,5 3"x15"**



—
wall **Black 7,5x38,5 3"x15"**

Rock

Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug



Formati | Sizes | Format | Format
7,5x38,5 3”x15”

BLACK
7,5x38 3”x15”



075KROBL

 501

GREY
7,5x38 3”x15”



075KROGREY

 501

WHITE
7,5x38 3”x15”



075KROWH

 501

GREEN
7,5x38 3”x15”



075KROGR

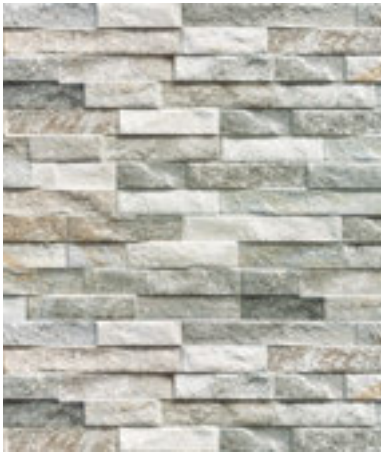
 501

CREAM
7,5x38 3”x15”



075KROCR

 501



Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Angolo Incollato External Corner  21
BLACK	ANKROBL
GREY	ANKROGR
WHITE	ANKROWH
CREAM	ANKROCR
GREEN	ANKROGRE

Consigli | Tips | Conseil | Beratung

Stucco consigliato per la SERIE ROCK 7,5x38,5 . 3”x15”:
Grout colors suggested for the SERIES ROCK 7,5x38,5 . 3”x15”:
Mastic recommandé pour la série industrielle ROCK 7,5x38,5 . 3”x15”:
Empfohlene Fugenmasse für die Industrial-Serie ROCK 7,5x38,5 . 3”x15”:

BLACK: KERAKOLL FUGABELLA KK 10 / KK 72

WHITE: KERAKOLL FUGABELLA KK 64 / KK 2

GREY: KERAKOLL FUGABELLA KK 6 / KK 66

CREAM: KERAKOLL FUGABELLA KK 64 / KK 76

MAPEI ULTRACOLOR PLUS 119 / 114

MAPEI ULTRACOLOR PLUS 111 / 100

MAPEI ULTRACOLOR PLUS 112

MAPEI ULTRACOLOR PLUS 111

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
7,5x38,5 cm 3”x15”	Min. 8 Max 12	26	0,75	13,60	70	52,50	967
Angolo Incollato External Corner	Min. 8 Max. 12	6	-	3,12	54	-	183,48

Info tecniche
Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
54	3

MI- NE- RA- LI

STONESELECTION

Ricca di strutture e colori: ben nove, rappresenta la sintesi classica di un progetto che esalta il fascino di una pietra. Uno stile naturale ed antico riproposto con successo nelle abitazioni contemporanee.

A wealth of textures and colours, nine to be exact, represent the classic synthesis of a project that highlights the allure of stone, for a natural, aged style that also looks great in contemporary homes.

Une richesse de textures et de couleurs, neuf pour être exact, représente la synthèse classique d'un projet qui met en valeur le charme de la pierre, pour un style naturel et vieilli qui se marie également parfaitement dans les maisons contemporaines.

Ein Reichtum an Texturen und Farben, neun um genau zu sein, repräsentiert die klassische Synthese eines Projekts, das den Reiz des Steins hervorhebt, für einen natürlichen, gealterten Stil, der auch in zeitgemäßen Häusern großartig aussieht.

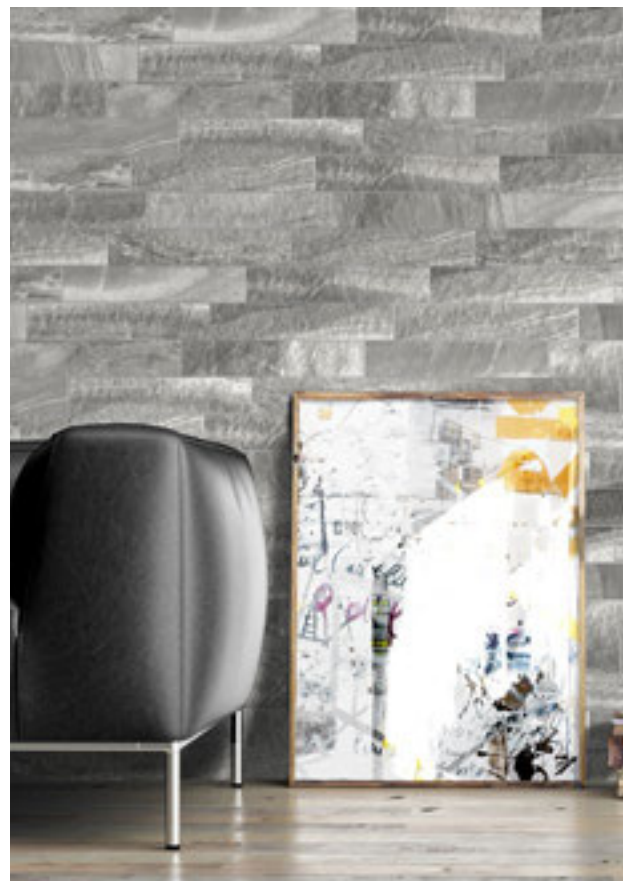


Cromo 7,5x38,5 3"x15"

STONESELECTION



—
Cromo 7,5x38,5 3"x15"



—
Zinco 7,5x38,5 3"x15"



—
wall **Grafite 7,5x38,5 3"x15"**



—
wall **Cromo 7,5x38,5 3"x15"**.

Minerali



Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
7,5x38,5 3"x15"

DESIGN REGISTRATO (UE)® | EU REGISTERED DESIGN®

CROMO

7,5x38 3"x15"



075KMICR 500

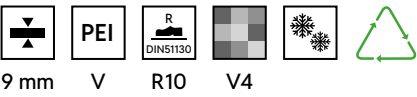


ARTICO

7,5x38 3"x15"



075KMIART 500



GRAFITE

7,5x38 3"x15"



075KMIGR 500



ZINCO

7,5x38 3"x15"



075KMIZI 500



Consigli | Tips | Conseil | Beratung

Stucco consigliato per la SERIE MINERALI 7,5x38,5 . 3"x15":
Grout colors suggested for the SERIES MINERALI 7,5x38,5 . 3"x15":
Mastic recommandé pour la série industrielle MINERALI 7,5x38,5 . 3"x15":
Empfohlene Fugenmasse für die Industrial-Serie MINERALI 7,5x38,5 . 3"x15":

GRAFITE:	KERAKOLL FUGABELLA KK 69 / KK 10	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 174 / 119
ZINCO:	KERAKOLL FUGABELLA KK 66	
CROMO:	KERAKOLL FUGABELLA KK 109	
ARTICO:	KERAKOLL FUGABELLA KK 64	MAPEI ULTRACOLOR PLUS 111

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
7,5x38,5 cm 3"x15"	9	34	0,98	18,00	56	54,88	1023

Info tecniche Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
34	9



ME- MO- RIE

Dolcevità 214

Mediterranea 220

Colors 228

DOL- CE- VITA

MEMORIE

Ricca di strutture e colori: ben nove, rappresenta la sintesi classica di un progetto che esalta il fascino di una pietra. Uno stile naturale ed antico riproposto con successo nelle abitazioni contemporanee.

A wealth of textures and colours, nine to be exact, represent the classic synthesis of a project that highlights the allure of stone, for a natural, aged style that also looks great in contemporary homes.

Une richesse de textures et de couleurs, neuf pour être exact, représente la synthèse classique d'un projet qui met en valeur le charme de la pierre, pour un style naturel et vieilli qui se marie également parfaitement dans les maisons contemporaines.

Ein Reichtum an Texturen und Farben, neun um genau zu sein, repräsentiert die klassische Synthese eines Projekts, das den Reiz des Steins hervorhebt, für einen natürlichen, gealterten Stil, der auch in zeitgemäßen Häusern großartig aussieht.





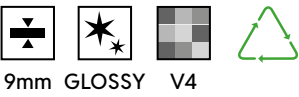
floor **Giglio 25x25** 10"x10"



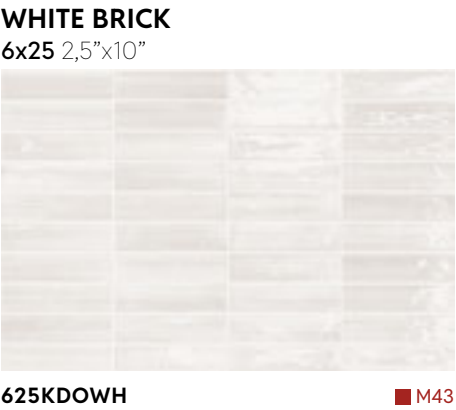
wall **Blu Kit Kat 12,5x25** 5"x10"
floor **Giglio 25x25** 10"x10"



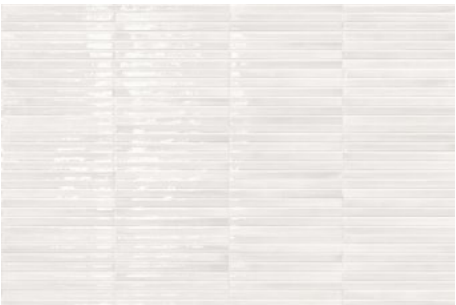
wall **Blu Kit Kat 12,5x25** 5"x10"
floor **Capri 25x25** 10"x10"



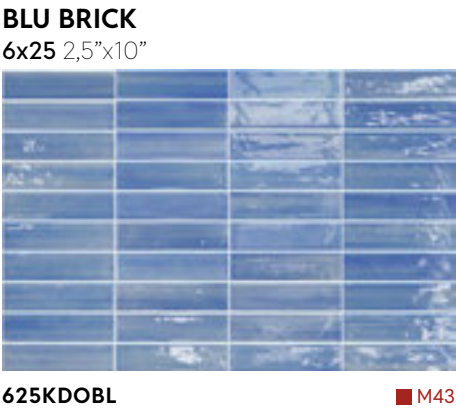
Formato 6x25 e 25x25 / Format 2,5"x10" and 10"x10"
Fuga minima consigliata 3 mm
Minimum recommended joint 3 mm
Mindestfugenbreite 3 mm
Joint minimum recommandé 3 mm
Formato 12,5x25 / Format 5"x10"
Fuga consigliata 0 mm
Recommended joint 0 mm
Empfohlene Fugenbreite 0 mm
Joint recommandé 0 mm



WHITE BRICK
6x25 2,5"x10"



WHITE KIT-KAT
12,5x25 5"x10"



BLU BRICK
6x25 2,5"x10"



BLU KIT-KAT
12,5x25 5"x10"



GIGLIO
25x25 10"x10"



ESAGONA FLOWER
14x16 5,6"x6,4"



CAPRI
25x25 10"x10"



ESAGONA WHITE
14x16 5,6"x6,4"

Stucchi | Grouts | Stucs | Stuck

Il formato 12,5x25 Kit Kat deve essere stuccato.

STUCCATURA DELLA PREINCISIONE:
La profondità della preincisione è appositamente prodotta e testata per essere potenzialmente stuccabile. In questo modo offriamo la possibilità di personalizzare il prodotto a piacimento, creando fughe del colore che più ci piace, utilizzando stucchi cementizi o epossidici.

* test effettuati sulle gamme Fugalite Kerakoll, Kerapoxy Mapei

The 12.5x25 Kit kat format must be grouted.

GROUTING THE PRE-SCORING:
The depth of the pre-scoring is intentionally produced and tested to be potentially groutable. In this way we offer the possibility to customize the product at will, creating joints of the color that we prefer. When grouting, the grouts that can be used can be cement or epoxy-based.

* tests carried out on the ranges Fugalite Kerakoll and Kerapoxy Mapei

Le format 12.5x25 Kit kat doit être jointoyé.

JOINTOIEMENT DE LA PRÉINCISION:
La profondeur de la préincision est spécialement produite et testée pour pouvoir être éventuellement jointoyée. De cette manière, nous offrons la possibilité de personnaliser le produit à votre guise en créant des joints de la couleur que vous préférez, en utilisant des produits de jointoiement à base de ciment ou époxy.

* Des tests ont été effectués avec les gammes Fugalite de Kerakoll et Kerapoxy de Mapei

Das Format 12,5x25 Kit Kat muss verfugt werden.

FUGEN DER VORRITZUNG:
Die Tiefe der Vorritzung wurde speziell entwickelt und getestet, um möglicherweise verfugt werden zu können. Auf diese Weise bieten wir die Möglichkeit, das Produkt nach Belieben anzupassen, indem wir Fugen in der gewünschten Farbe erstellen und dabei zementbasierte oder epoxidbasierte Fugenmörtel verwenden.

* Tests wurden mit den Produkten Fugalite von Kerakoll und Kerapoxy von Mapei durchgeführt.

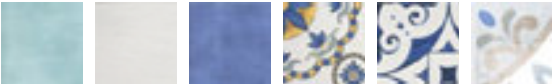
Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
25x25 cm 10"x10"	9	20	1,25	21,50	54	67,50	1176
12,5x25 cm 5"x10" kit-kat	9	26	0,81	13,55	81	65,60	1112,55
6x25 cm 2,5"x10" brick	9	50	0,75	13,55	84	63,00	1153,20
14x16 cm 5,6"x6,4" esagona	9	33	0,55	10,56	100	55,00	1071

Info tecniche
Technical info

Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
-	-
30	1
71	7
-	-

Abbinamento suggerito | Suggested pairing | Vorgeschlagene kombination | Association recommandée:
Mediterranea pag. 220



MEDI- TER- RA- NEA

MEMORIE

Raffinato aspetto artigianale e tecnologia industriale si incontrano nelle collezioni ceramiche Mediterranea di Mac3, in cui dall'incontro di qualità tecnica ed estetica nascono piastrelle decorative al di sopra degli stili e del tempo. Grazie ad una tecnologia produttiva all'avanguardia e a una ricerca approfondita su smalti e colore, Mediterranea reinterpreta la bellezza delle maioliche fatte a mano di Vietri e Caltagirone, arricchendole degli innumerevoli vantaggi tecnici del Gres. Un'infusione di buon umore che attraversa tutti gli ambienti della casa evocando gli smalti brillanti delle antiche manifatture. 3 colori, Acquamarina, Bianco e Blu e 2 decori 25x25 a completamento della ricca gamma Mediterranea.

L'artisanat raffiné et la technologie industrielle se rencontrent dans les collections de céramiques méditerranéennes de Mac3, où la fusion de la qualité technique et esthétique donne naissance à des carreaux décoratifs qui transcendent les styles et le temps. Grâce à une technologie de production de pointe et à des recherches approfondies sur les émaux et les couleurs, Mediterranea réinterprète la beauté des carreaux de faïence artisanaux de Vietri et de Caltagirone, en les enrichissant des nombreux avantages techniques du grès cérame. Une infusion de bonne humeur imprègne chaque coin de la maison, évoquant les émaux brillants des anciennes manufactures. 3 couleurs, Aigue-marine, Blanc et Bleu, et 2 décors en 25x25 pour compléter la riche gamme Mediterranea.

L'artisanat raffiné et la technologie industrielle se rencontrent dans les collections de céramiques méditerranéennes de Mac3, où la fusion de la qualité technique et esthétique donne naissance à des carreaux décoratifs qui transcendent les styles et le temps. Grâce à une technologie de production de pointe et à des recherches approfondies sur les émaux et les couleurs, Mediterranea réinterprète la beauté des carreaux de faïence artisanaux de Vietri et de Caltagirone, en les enrichissant des nombreux avantages techniques du grès cérame. Une infusion de bonne humeur imprègne chaque coin de la maison, évoquant les émaux brillants des anciennes manufactures. 3 couleurs, Aigue-marine, Blanc et Bleu, et 2 décors en 25x25 pour compléter la riche gamme Mediterranea.

Die raffinierte Handwerkskunst und industrielle Technologie treffen in den mediterranen Keramikkollektionen von Mac3 aufeinander, wo die Verschmelzung von technischer Qualität und Ästhetik dekorative Fliesen hervorbringt, die über Stile und Zeit hinausgehen. Dank modernster Produktionstechnologie und eingehender Forschung zu Glasuren und Farben interpretiert Mediterranea die Schönheit handgefertigter Majolikafiesen aus Vietri und Caltagirone neu und bereichert sie um die zahlreichen technischen Vorteile von Feinsteinzeug. Eine Infusion guter Laune durchdringt jeden Winkel des Hauses und ruft die leuchtenden Glasuren der alten Manufakturen hervor. 3 Farben, Aquamarin, Weiß und Blau, sowie 2 Dekore in 25x25 zur Ergänzung der reichen Mediterranea-Palette.



Decoro 5 25x25 10"x10"



floor **Acquamarina 25x25 10"x10"** - **Decoro 2 25x25 10"x10"**

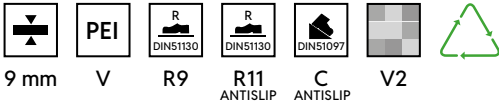


floor **Decoro 5** 25x25 10"x10"

Mediterranea

Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
25x25 10"x10"



ACQUAMARINA
25x25 10"x10"



2525KMEAC
■ M19
2525KMEACAS
ANTISLIP R11
■ M19

BIANCO
25x25 10"x10"



2525KMEBI
■ M19
2525KMEBIAS
ANTISLIP R11
■ M19

BLU
25x25 10"x10"



2525KMEBL
■ M19
2525KMEBLAS
ANTISLIP R11
■ M19

DECORO 2



2525KME2

■ M19

DECORO 5



2525KME5

■ M19

MIX GLOSSY



2525KOC DGM

■ M19

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	M² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	M² / Pallet	Kg / Pallet
25x25 cm 10"x10"	9	20	1,25	21,90	54	67,50	1197,60
Battiscopa 8x45 cm 3 1/4"x18"	-	22	9,90 ml	11,40	54	534,60 ml	630,60
Battiscopa 8x33,3 cm 3"x13"	-	30	10,00 ml	11,40	54	540,00 ml	630,60

Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke

	Battiscopa* 8x33,3 ▲ L33
ACQUAMARINA	07ACQ
BLU	07BLU

	Battiscopa* 8x45 ▲ L45
BIANCO	09BILU

* Battiscopa coordinato | Coordinated skirting

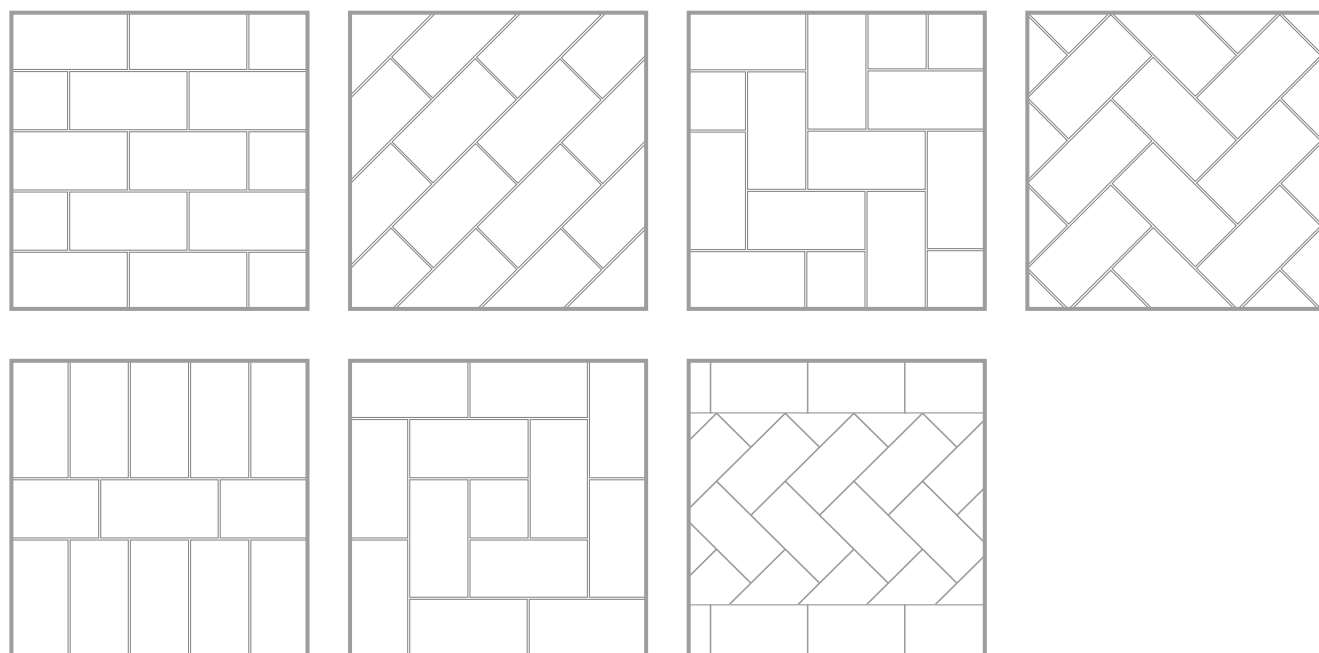
Info tecniche | Technical info

Formato (cm) Size (inches)	Grafiche Graphics n°	Strutture Structures n°
25x25 cm 10"x10"	4	4
Decoro 2 25x25 cm 10"x10"	1	4
Decoro 5 25x25 cm 10"x10"	1	4
Mix Glossy 25x25 cm 10"x10"	12	4

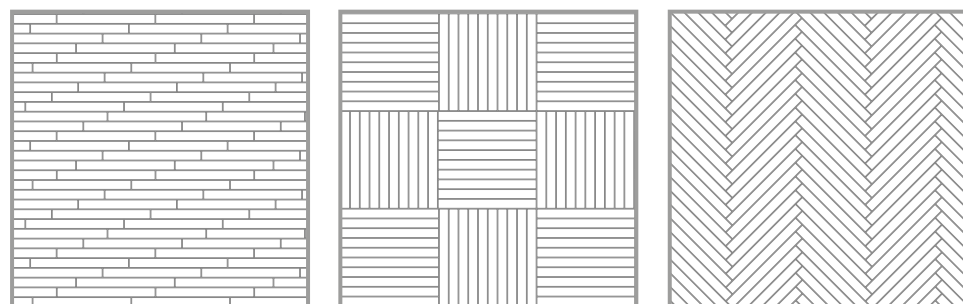
Schemi di posa

Laying patterns | Schémas de pose | Verlegemuster

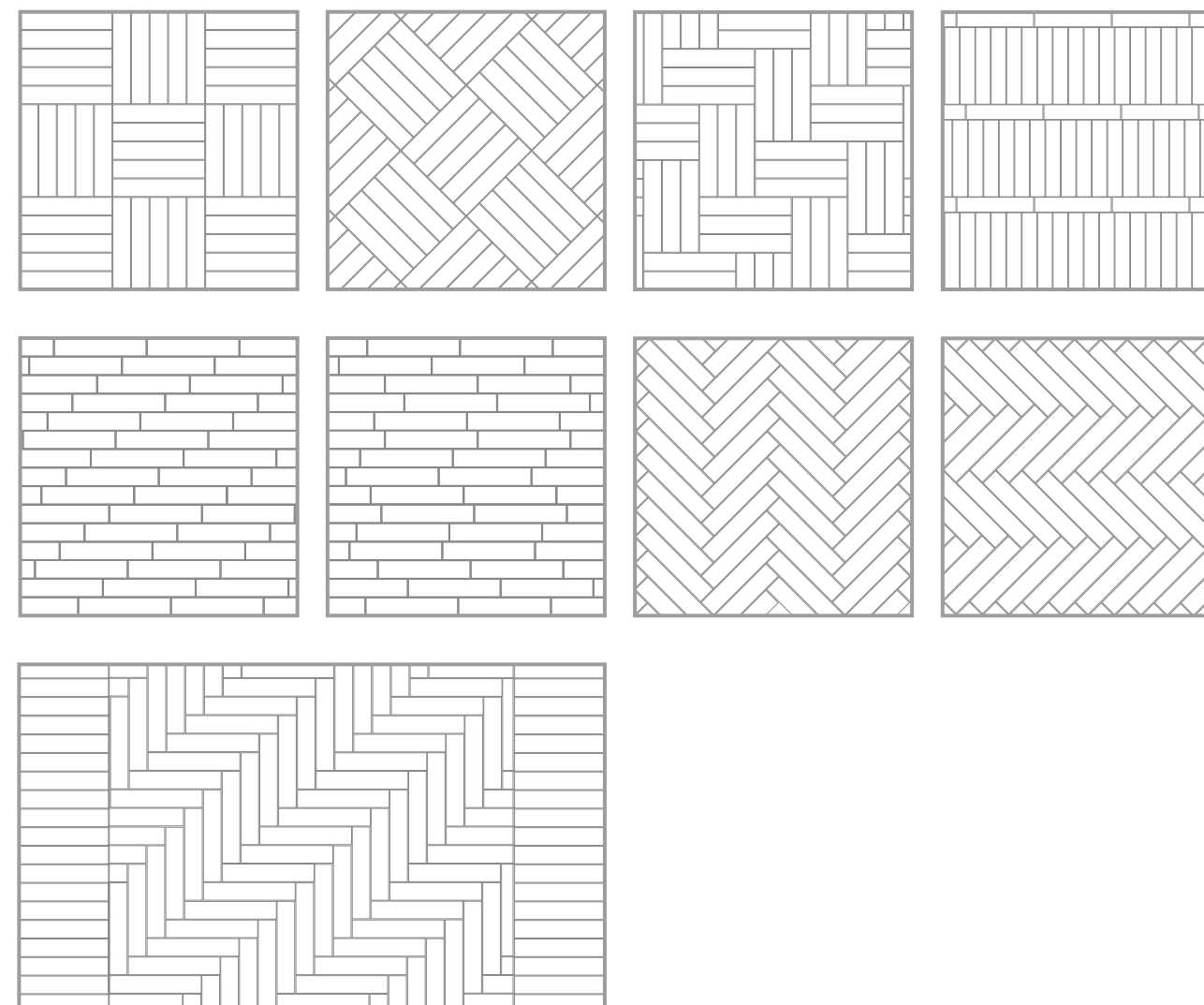
12,5x25 5"x10"



3,8x38 1,5"x15"



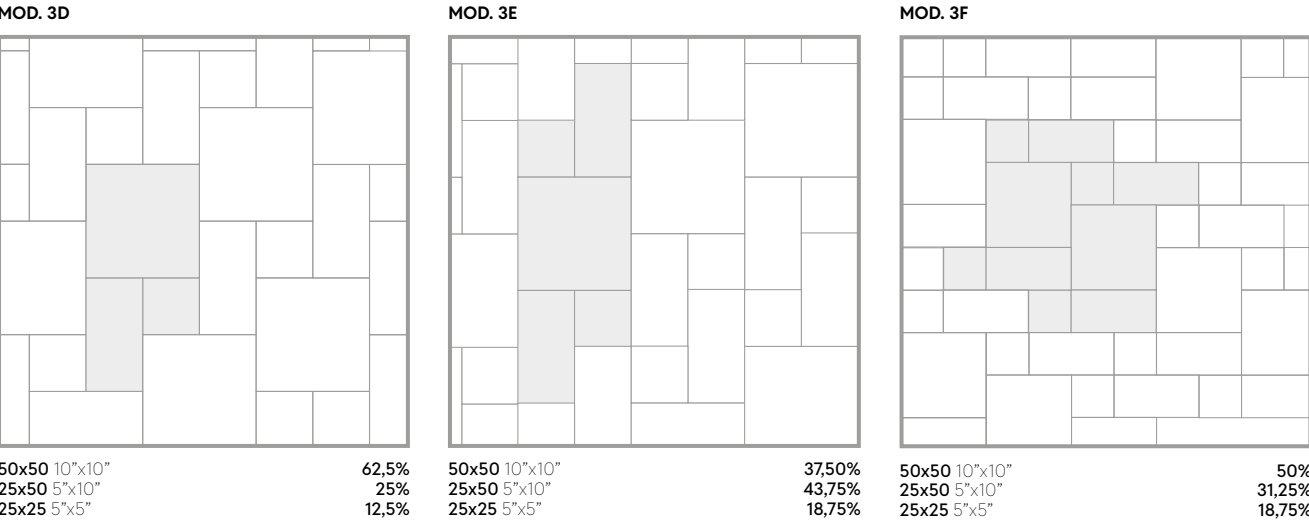
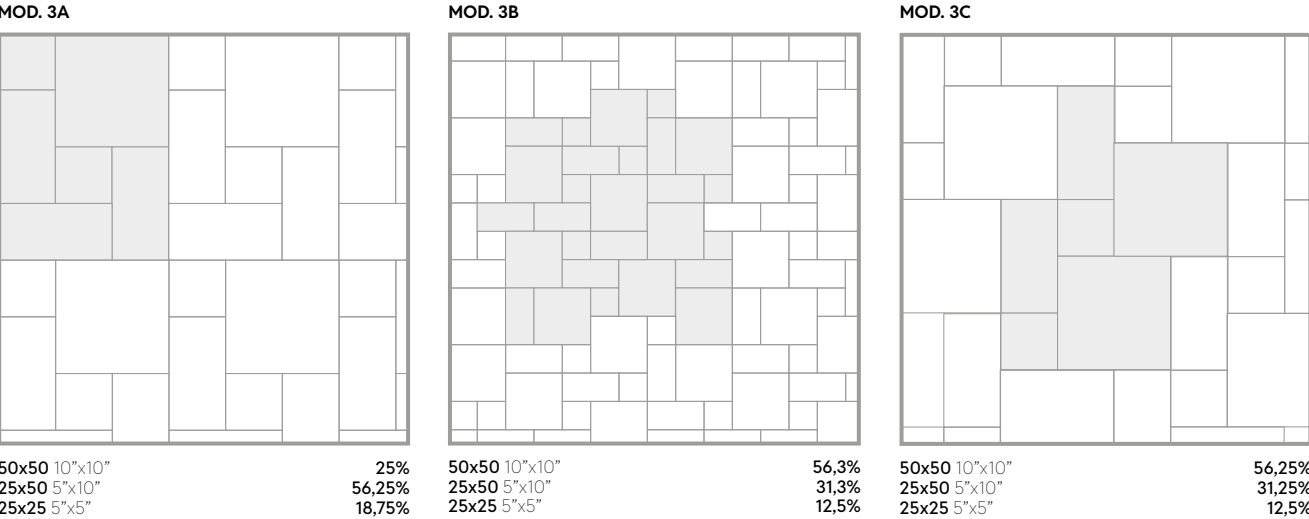
7,5x38,5 3"x15"



Schemi di posa

Laying patterns | Schémas de pose | Verlegemuster

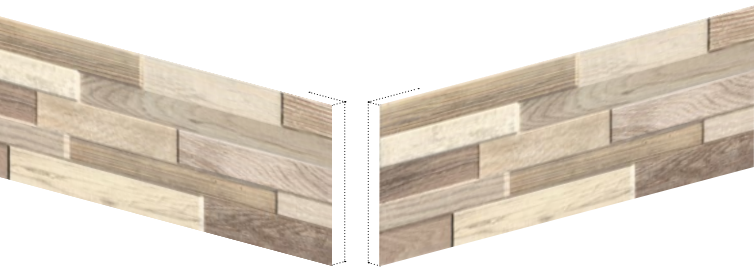
50x50 10"x10" | 25x50 5"x10" | 25x25 10"x10"



Info

Suggerimenti per la finitura degli angoli | Installation tips for corner | Conseils d’installatiom pour les coins | Installationstipps für Ecken

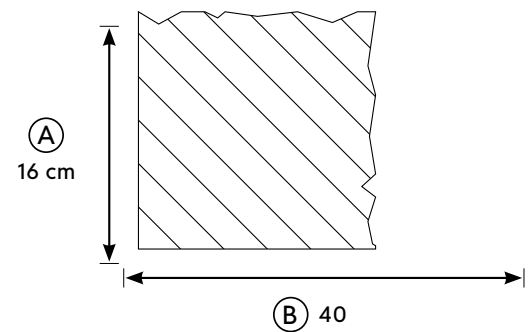
ANGOLO JOLLY 16x40 6”x16”



ANGOLO JOLLY 7,5x38,5 3”x15”



ANGOLO JOLLY 6x25 2,5”x10”



NB: per i tagli necessari si consiglia di tagliare i pezzi lato marca e se possibile con attrezzo munito di disco diamantato a secco o ad acqua.

NB: when cutting the tiles, we advise you to cut on the branded side, using (if possible) a wet or dry cutter with diamond disk blade.

NB : lors de la découpe des carreaux, nous vous conseillons de couper du côté marqué, en utilisant (si possible) une découpeuse humide ou sèche avec lame en diamant.

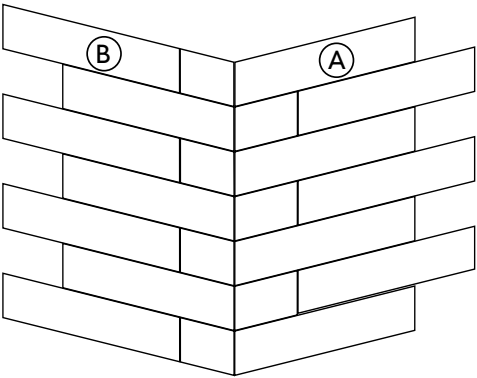
Hinweis: Beim Schneiden der Fliesen empfehlen wir, auf der markierten Seite zu schneiden und idealerweise eine Nass- oder Trockenschneidemaschine mit Diamantscheibe zu verwenden.

Per una corretta posa si consiglia di partire dall’angolo del muro.
Iniziare la posa alternando il pezzo jollato A con il pezzo jollato B ricavato dal “pezzo A”.

To guarantee proper laying, we reccomended you to start from the corner of the wall.
Start by alternating the jolly tiles A and the jolly tiles B obtained from “piece A”.

Pour garantir une pose correcte, nous vous recommandons de commencer par le coin du mur. Commencez en alternant les carreaux jolly A et les carreaux jolly B obtenus à partir de la “pièce A”.

Um eine ordnungsgemäße Verlegung zu garantieren, empfehlen wir, mit der Ecke der Wand zu beginnen. Beginnen Sie mit dem Wechseln der Jolly-Fliesen A und der Jolly-Fliesen B, die aus “Teil A” erhalten wurden.



Possibilità posa angolo con profilo.
Per maggiori informazioni consultare il sito internet aziendale.

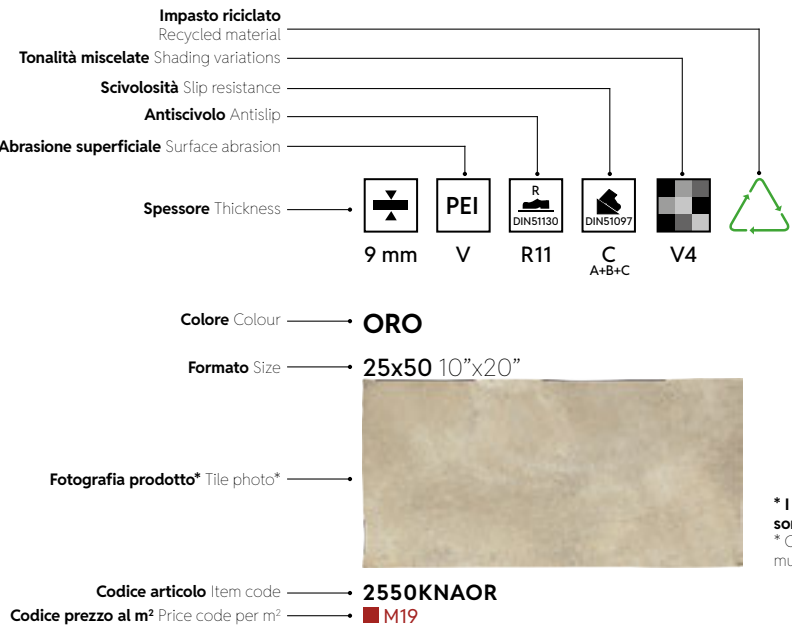
Possibility to lay with corner profile.
For additional info check company website

Possibilité de poser avec un profilé de coin.
Pour plus d’informations, consultez le site web de l’entreprise.

Möglichkeit der Verlegung mit Eckprofil.
Für weitere Informationen besuchen Sie die Website des Unternehmens.

Info

Simbologia | Symbology | Symbologie | Symbologie



* I colori e le strutture dei prodotti fotografati sono da ritenersi puramente indicativi.
* Colours and textures of photographed products must be considered merely indicative.

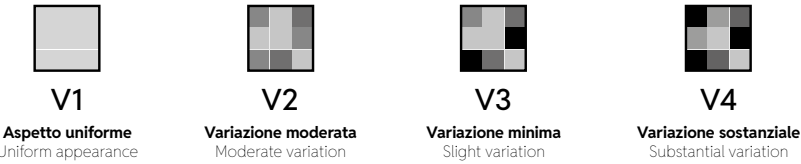
Pezzi speciali | Special pieces

	Elemento a “L” monolitico 30x15x4 ▲ P10	Nome prodotto/formato Product name/size
Oro	3015ELNAOR	Codice prezzo al pezzo Price code per pieces
Colori disponibili Available colours	Codice articolo Item code	

Imballi e pesi | Packing and weight

Formato (cm) Size (inches)	Spessore Thickness mm	Pcs / Box	m² / Box	Kg / Box	Box / Pallet	m² / Pallet	Kg / Pallet
12,5x25 cm 5”x10”	9	26	0,81	15,90	81	65,61	1287,90
Formato Size	Spessore Thickness	Pezzi per scatola Pieces per box	m² per scatola sqm per box	kg per scatola kg per box	Numero scatole per paletta Boxes per pallet	m² per paletta sqm per pallet	kg per paletta kg per pallet

Tonalità miscelate | Shading variation





PULIZIA DI FINE CANTIERE - AFTER SETTING CLEANING

Per la pulizia di fine cantiere delle superfici appena installate suggeriamo l'utilizzo di due detergenti specifici da selezionare in base al tipo di stucco utilizzato per la fugatura della superficie.
For the after setting cleaning of a recently installed surface we suggest to use the proper cleaning product according to the type of grout used for the tile joints:

TIPOLOGIA DI STUCCO UTILIZZATO GROUT TYPE	PRODOTTO FABER SUGGERITO SUGGESTED FABER PRODUCT
Pulizia di FINE CANTIERE stucco cementizio Cementitious Grout Residues	CEMENT REMOVER
Pulizia di FINE CANTIERE stucco epossidico Epoxy Grout Residues	EPOXY CLEANER

PULIZIA STRAORDINARIA e SMACCHIATURA
EXTRAORDINARY CLEANING AND STAIN REMOVAL

Nel caso in cui sia necessario rimuovere dalla superficie sporco o macchie particolari si suggerisce l'utilizzo di uno specifico detergente in caso di sporco diffuso sull'intera superficie, mentre nel caso in cui occorre rimuovere una macchia localizzata o residui limitati, si procede utilizzando uno smacchiatore.

To remove dirt or particular stains from the surface, we suggest the use of a specific detergent if the dirt spreads over the entire surface, while to remove a specific stain or localized residues, proceed with the stain remover.

TIPOLOGIA DI SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE	PRODOTTO FABER SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT
Carbone - Coal	CEMENT REMOVER
Cemento - Concrete	
Efflorescenze Calcaree - Carbonate efflorescence	
Malta - Cement mortar	
Ruggine - Rust	
Stucco Colorato - Colored grout	
Tempere Murali - Wall paint	



TIPOLOGIA DI SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE	PRODOTTO FABER SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT
Calcare - Limescale	CLEAN LIMESCALE
Gesso - Plaster	TILE CLEANER
Patina Superficiale / Residui detergenti - Superficial patina and detergent residues	
Segni e residui metallici - Marks and metallic residues	
Sporco Ostinato - Stubborn dirt	
Orme ed aloni - Footprint and haloes	
Caffè - Coffe	COLOURED STAIN REMOVER / STAIN REMOVER POWDER
Vino - Wine	
Nicotina - Nicotine	
Pennarelli - Marker Pen / Permanent Inks	
Tintura per capelli - Hair Dye	
Gelato - Ice Cream	
Olio di Lino - Linseed oil	DEEP DEGREASER / CLEAN DEGREASER
Grassi animali / Vegetali - Animalal or vegetable grease	
Mostarda / Maionese /Ketchup - Mustard / Mayonese / Ketchup	
Olii Siloconici / Meccanici - Silicone / metallic oils	
Segni Pneumatico - Tyre Marks	
Segni di gomma - Rubber Mark	
Cera di candela - Candle Wax	
Cera protettiva - Protective Wax	
Asfalto / Bitume / Catrame - Bituminous Residues	
Resine - Resin	EPOXY CLEANER
Smalti - Glazes	
Graffiti - Graffiti	
Pennarelli - Permanent Inks	
Mastici - Mastics	
Stucchi sintetici - Syntetic Grouts	
Siliconi - Silicon	

Info

Pulizia e manutenzione | Cleaning and care | Nettoyage et entretien | Reinigung und Instandhaltung



PULIZIA QUOTIDIANA e MANUTENZIONE PERIODICA DAILY CLEANING & PERIODIC MAINTENANCE

L'utilizzo di prodotti specifici per la pulizia di tutti i giorni del gres porcellanato contribuisce in maniera significativa al mantenimento nel tempo della sua bellezza e funzionalità. Queste soluzioni si utilizzano mediante i tradizionali sistemi di lavaggio (utensili non abrasivi, spazzolone, straccio spugna o panno)
Specific products for daily cleaning of porcelain ceramic tiles contribute to the beauty and maintenance over the time. Use these solutions with brush, rag or mop. No rinse required.

NECESSITA'	PAVIMENTO FLOOR	RIVESTIMENTO WALLS
Pulizia Quotidiana Daily Cleaning	FLOOR CLEANER	CLEAN UNIVERSAL
Manutenzione Periodica Periodic Maintenance	TILE CLEANER	CLEAN DEGREASER
Pulizia Straordinaria (Residui grassi) Extraordinary Maintenance (Greasy Residues)	DEEP DEGREASER	CLEAN DEGREASER
Pulizia Straordinaria (Incrostazioni) Extraordinary Maintenance (Limescale)	TILE CLEANER	CLEAN LIMESCALE

Tutti i prodotti indicati in questo documento sono reperibili presso gli Showroom ed i Rivenditori della nostra rete commerciale. In alternativa possono essere acquistati direttamente presso il nostro **Shop On Line** all'indirizzo [fabersurfacecare.shop](#).

All the suggested products can be purchased from our Sales Network or from our E-Commerce [fabersurfacecare.shop](#).

[www.fabersurfacecare.com](#)

Info

Caratteristiche tecniche | Technical features | Caractéristiques techniques | Technische Merkmale

Caratteristiche tecniche Technical characteristics Caractéristiques techniques Technische merkmale		Norma di riferimento Reference standard Norme de reference Prüfmethode		Valore richiesto Required value Valeur requise Sollwert	
	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen	ISO 10545-2		Conforme Compliant Conforme Konform	
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau WASSERAUFNAHME	ISO 10545-3		≤ 0,5 %	
	Resistenza a flessione Modulus of rupture Resistance a la flexion Biegefestigkeit	ISO 10545-4		Modulus of ropture R ≥35 N/mm² Breaking strength S ≥1300 n	
	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Abriebbeständigkeit	ISO 10545-7		PEI Solo per piastrelle smaltate Only for glazed tiles	
	Dilatazione termica lineare Linear thermal expansion Dilatation thermique lineaire Lineare Wärmeausdehnung	ISO 10545-8		≈< 9x10 ⁻⁵ °C ⁻¹	
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Resistance aux ecarts de tempe- rature ITemperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545-9		Resistente Resistant Resistant Beständig	
	Resistenza al gelo Frost resistance Resistance au gel Frostbeständigkeit	ISO 10545-12		Resistente Resistant Resistant Beständig	
	Resistenza agli acidi ed alle basi Acid and alkali resistance Resistance aux acides et aux bases Säure- und Laugenbeständigkeit	ISO 10545-13		CLASS GB MIN.	
	Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance à l'attaque chimique Chemische Beständigkeit	ISO 10545-13		CLASS GB MIN.	
	Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance au taches Fleckenbeständigkeit	ISO 10545-14		CLASS 3 MIN.	
	Coefficiente di attrito (scivolosità) Friction coefficient (slipperiness) Coefficient de friction (glissement) Reibungskoeffizient (Rutschigkeit)	BCR - Italia DM del 14-06-89		ASTM - USA ASTM C1028	
		Dry rubber 0,62	Wet rubber 0,51	Dry leather 0,62	Dry neolythe 0,69
THE PRODUCTS HAVING AN ABSORPTION < 0,5% ARE CLASSIFIED ACCORDING THE UNI CEN STANDARDS “FULLY VITRIFIED TILES” AND ACCORDING TO THE ASTM STANDARDS “IMPERVIOUS TILES”					

Note | Notes

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione l'Azienda si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano il più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The information contained in this catalogue is as accurate as possible, but cannot be considered as legally binding. The Company reserves the right to make any modifications that become necessary due to production requirements. Weight, colours and dimensions are subject to the inevitable variations typical of the ceramic firing process. The colours are as close as possible to the actual colours, within the limits allowed by the printing process.

Les informations contenues dans ce catalogue sont présentées avec la plus grande précision possible, mais elles ne doivent pas être considérées comme juridiquement contraignantes. Pour des besoins de production, l'entreprise se réserve le droit d'apporter les modifications nécessaires. Le poids, les couleurs et les dimensions sont sujets aux variations inévitables typiques du processus de cuisson de la céramique. Les couleurs sont aussi fidèles que possible à la réalité, dans les limites autorisées par les procédés d'impression.

Die Informationen in diesem Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen dargestellt, jedoch sind sie nicht rechtlich bindend. Zu produktionsbedingten Anforderungen behält sich das Unternehmen das Recht vor, erforderliche Änderungen vorzunehmen. Gewicht, Farben und Maße unterliegen den unvermeidlichen Schwankungen, die im Keramikbrennprozess auftreten. Die Farben werden im Rahmen der Druckverfahren so genau wie möglich dargestellt.



**Scannerizza il QR code per
consultare il listino prezzi.**

Scan the QR code to view the price list.
Scannez le QR code pour consulter la liste des prix.
Scannen Sie den QR-Code, um die Preisliste einzusehen.



KERADOM s.r.l
Via Botticelli, 10 42048
Rubiera (RE) Italy

Tel. + 39 0522 999377
Fax + 39 0522 621750
info@keradom.it
www.keradom.it



Project Keradom Marketing Dept.
Print EPHEMERIS | 01/2026

